

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembahasan Animasi Karakter Pada Scene Tebing Film Animasi "Elenora and The Flower of Life", maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Penelitian ini melalui tahapan yaitu Pengumpulan Data, Analisa Kebutuhan, Produksi, dan Evaluasi.
2. Pada pembuatan animasi karakter ini penulis membutuhkan 2 tahapan animasi yaitu pembuata Blocking dan Breakdown.
3. Kebutuhan fungsional dari Pembuatan Animasi Karakter Pada Scene Tebing sudah terpenuhi dengan baik menurut hasil evaluasi.
4. Hasil pembuatan telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3D dengan skor sebesar 88,51% atau tergolong kedalam kategori "Sangat Baik".

4.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan dari pembahasan animasi karakter ini, maka terdapat saran – saran yang nantinya akan berguna dalam pengembangan selanjutnya. Adapun saran dan masukan dari para ahli sebagai berikut :

1. Secara keseluruhan animasi sudah sangat baik dan mampu menerapkan beberapa 12 prinsip animasi.
2. Untuk keseluruhan sudah sangat baik, mungkin lebih diperbaiki lagi pada tahapan breakdown.
3. Pada poin nomor 1 kaki elenora tidak seharusnya berjalan dengan tumit. Di contohkan pada poin nomor 5 seharusnya kaki elenora menapak sempurna pada objek. secara keseluruhan animasi elenora ini memiliki ekspresi wajah yang sangat standout untuk menutupi kekurangan pada gerakan tubuh lainnya. awal yang bagus dan dikemudian hari dapat di improve untuk gerakan, timing, anticipation, dan spline. nice work keep it up