

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC ALUR  
PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO  
YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

**TUGAS AKHIR**



Disusun oleh:

<b>Maryanti</b>	<b>17.02.0033</b>
<b>Listia Lutfiani</b>	<b>17.02.0051</b>

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2020**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR  
PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO  
YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta  
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

<b>Maryanti</b>	<b>17.02.0033</b>
<b>Listia Lutfiani</b>	<b>17.02.0051</b>

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2020**

# HALAMAN PERSETUJUAN

## TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Maryanti** 17.02.0033  
**Listia Lutfiani** 17.02.0051

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 7 April 2020

**Dosen Pembimbing,**

**Sri Ngudi Wahyuni S.T.,M.Kom**  
**NIK. 190302060**

## HALAMAN PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR

#### PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Maryanti**

**17.02.0033**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 17 April 2020

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**  
**NIK. 190302164**

**Ika Asti Astuti, M.Kom**  
**NIK. 190302391**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 17 April 2020

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## HALAMAN PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR

#### PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Listia Lutfiani**

**17.02.0051**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 22 April 2020

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tonny Hidayat, M.Kom**  
**NIK. 190302182**

**Tanda Tangan**

**Uyock Anggoro Saputro, M.Kom**  
**NIK. 190302419**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 22 April 2020

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Maryanti**  
NIM : **17.02.0033**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR  
PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO  
YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI”**

Dosen Pembimbing : Sri Ngudi Wahyuni, S.T.,M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 17 April 2020

Yang Menyatakan,

*Meterai Asli*  
*Rp 6.000*

Maryanti

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Listia Lutfiani**  
**NIM : 17.02.0051**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:  
**“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHICS ALUR  
PENDAFTARAN PASIEN RAWAT JALAN BPJS RSUP Dr. SARDJITO  
YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI”**

Dosen Pembimbing : Sri Ngudi Wahyuni, S.T.,M.Kom.

6. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
7. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
8. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
9. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta
10. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 22 April 2020  
Yang Menyatakan,



Listia Lutfiani

## HALAMAN MOTTO

*“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri” (Q.S. Ar-Ra’d:11)*

*“Learn from yesterday, live for today, hope for tomorrow. The important thing is not to stop questioning” (Albert Einstein)*

*“Jadilah anak muda yang produktif, sehingga menjadi pribadi yang professional dengan tidak melupakan dua hal yaitu iman dan takwa” (BJ Habibie)*

*“Agama tanpa ilmu adalah buta. Ilmu tanpa agama adalah lumpuh” (Albert Einstein)*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Ya Robb

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya. Terima kasih telah menjadikan saya sebagai orang yang senantiasa bersyukur dan terus berusaha. Shalawat serta salam tak lupa juga saya haturkan kepada Nabiyullah Muhammad SAW dan para sahabatnya.

Dengan segala hormat dan rasa sayang, Laporan Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

Ayah, Ibu, Kakak-kakakku dan Adikku, terima kasih selalu memberikan doa terbaik untukku dan selalu memberikan semangat yang membuatku tidak pernah menyerah.

Kakak-ku terkasih Mba Silvi dan Mas Erik yang selalu memberikan perhatian, selalu memotivasi adik-adiknya untuk selalu belajar dengan giat supaya bisa menjadi orang yang sukses di masa depan, serta menegur ketika aku berbuat salah.

Triana Fiqih NH, kakak sekaligus sahabat yang pernah berjuang bersama selama menjadi mahasiswa, terimakasih selalu membantuku dari mulai ketika akan jadi maba dan sampai sekarang, dan sekaligus mengurus kehidupan di Yogyakarta.

Riyana, adikku yang tanpa henti memberikan semangat dalam mengerjakan tugas akhir

Sahabat ku ( Widia Pangestika, Khanifah Lola ) yang selalu memberikan semangat dalam belajar. Kita punya cita-cita untuk sukses di jalan masing-masing.

Serta teman-temanku D3MI-01

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika.
3. Sri Ngudi Wahyuni, S.T., M.Kom selaku Sekretaris Prodi D3 Manajemen Informatika sekaligus menjadi dosen pembimbing kami dalam mengerjakan tugas akhir ini.
4. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa kepada penulis.
5. Keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi.
6. Kepada Bapak Banu, Bapak Suntoro serta rekan-rekan di RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta yang dengan sabar telah membimbing kami selama masa magang.
7. Seluruh keluarga besar Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis berharap adanya kritik dan saran untuk pengembangan penulisan selanjutnya. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

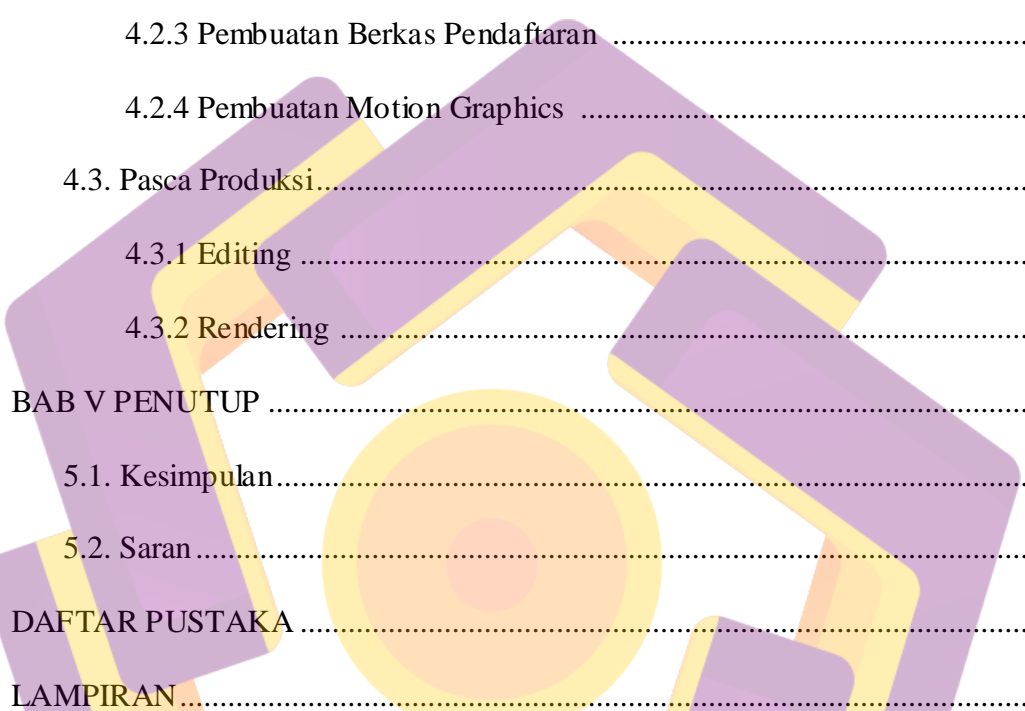
Yogyakarta, 7 April 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Tujuan Penelitian .....	1
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah .....	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Referensi.....	5
2.2 Pengertian BPJS (Badan Penyelenggara Jaminan Sosial) Kesehatan .....	5
2.3 Manfaat BPJS .....	6
2.4 Pengertian Multimedia .....	6
2.5 Unsur-Unsur Multimedia.....	6

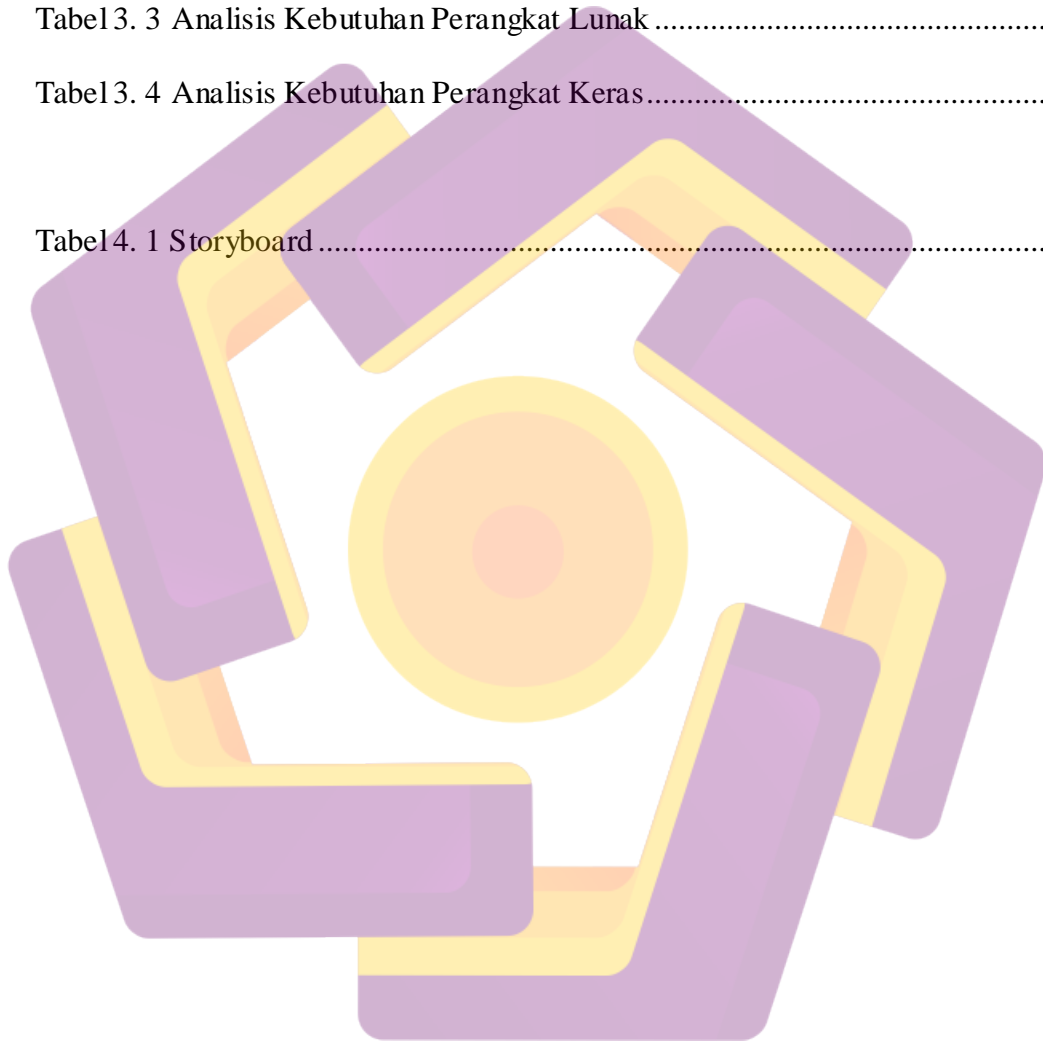
2.6 Pengertian Resolusi .....	7
2.7 Istilah yang digunakan untuk menunjukan kualitas resolusi dari sebuah video .....	8
2.8 Pengertian Frame .....	10
2.9 Pengertian Motion Graphics .....	10
<b>BAB III TINJAUAN UMUM.....</b>	<b>12</b>
3.1 Deskripsi Singkat Obyek .....	12
3.2 Hasil Pengumpulan Data .....	12
3.3 Solusi Yang Diusulkan.....	13
3.4 Analisis Kebutuhan .....	14
3.4.1 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak Informasi .....	14
3.4.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak .....	14
3.4.3 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras .....	14
3.5. Bagan Alur Pembuatan Motion Graphic .....	15
3.5.1 Pra Produksi .....	16
3.5.2 Produksi .....	16
3.5.3 Pasca Produksi .....	17
<b>BAB IV PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>18</b>
4.1. Pra Produksi.....	18
4.1.1 Sinopsis .....	18
4.1.2 Ide/Cerita .....	18
4.1.3 Script .....	18
4.1.4 Design Karakter .....	20



4.1.5 Storyboard .....	22
4.2. Produksi .....	25
4.2.1 Pembuatan Karakter .....	25
4.2.2 Pembuatan Back ground .....	26
4.2.3 Pembuatan Berkas Pendaftaran .....	30
4.2.4 Pembuatan Motion Graphics .....	32
4.3. Pasca Produksi.....	37
4.3.1 Editing .....	37
4.3.2 Rendering .....	37
BAB V PENUTUP .....	38
5.1. Kesimpulan.....	38
5.2. Saran .....	38
DAFTAR PUSTAKA .....	39
LAMPIRAN .....	40

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Hasil Pengumpulan Data.....	12
Tabel 3. 2 Daftar Solusi.....	13
Tabel 3. 3 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	14
Tabel 3. 4 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	14
Tabel 4. 1 Storyboard.....	22



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan alur pembuatan motion graphic .....	15
Gambar 4. 1 Script Alur Pendaftaran Pasien Rawat Jalan BPJS .....	19
Gambar 4. 2 Karakter Utama .....	20
Gambar 4. 3 Karakter Pendukung.....	21
Gambar 4. 4 Pembuatan Karakter Utama.....	25
Gambar 4. 5 Pembuatan Karakter Pendukung .....	25
Gambar 4. 6 Pembuatan Background Scene 1 .....	26
Gambar 4. 7 Pembuatan Background Scene 2 .....	26
Gambar 4. 8 Pembuatan Background Scene 3 .....	27
Gambar 4. 9 Pembuatan Background Scene 4 .....	27
Gambar 4. 10 Pembuatan Background Scene 5 .....	27
Gambar 4. 11 Pembuatan Background Scene 6 .....	28
Gambar 4. 12 Pembuatan Background Scene 7 .....	28
Gambar 4. 13 Pembuatan Background Scene 8 .....	28
Gambar 4. 14 Pembuatan Background Scene 9 .....	29
Gambar 4. 15 Pembuatan Background Scene 10 .....	29
Gambar 4. 16 Pembuatan Background Scene 11 .....	29
Gambar 4. 17 Pembuatan Background Scene 12 .....	30
Gambar 4. 18 Pembuatan Form Data Sosial .....	30
Gambar 4. 19 Pembuatan Kartu Jamkesmas .....	30

Gambar 4. 20 Pembuatan Surat Rujukan .....	31
Gambar 4. 21 Pembuatan Kartu Keluarga .....	31
Gambar 4. 22 Pembuatan KTP .....	31
Gambar 4. 23 Proses Pembuatan Opening .....	32
Gambar 4. 24 Proses Pembuatan Scene 1 .....	32
Gambar 4. 25 Proses Pembuatan Scene 2 .....	33
Gambar 4. 26 Proses Pembuatan Scene 3 .....	33
Gambar 4. 27 Proses Pembuatan Scene 4 .....	33
Gambar 4. 28 Proses Pembuatan Scene 5 .....	34
Gambar 4. 29 Proses Pembuatan Scene 6 .....	34
Gambar 4. 30 Proses Pembuatan Scene 7 .....	34
Gambar 4. 31 Proses Pembuatan Scene 8 .....	35
Gambar 4. 32 Proses Pembuatan Scene 9 .....	35
Gambar 4. 33 Proses Pembuatan Scene 10 .....	35
Gambar 4. 34 Proses Pembuatan Scene 11 .....	36
Gambar 4. 35 Proses Pembuatan Scene 12 .....	36
Gambar 4. 36 Proses Pembuatan Closing .....	36
Gambar 4. 37 Proses Editing .....	37
Gambar 4. 38 Proses Rendering .....	37



## INTISARI

*Motion graphics* merupakan salah satu cabang ilmu desain grafis, dimana dalam motion, elemen – elemen desain seperti bentuk, raut, ukuran, arah, tekstur yang terdapat di dalamnya, dengan secara sengaja digerakkan atau diberi pergerakan agar tampak hidup. Perbedaan motion graphic dengan desain grafis adalah pada media aplikasinya, apabila pada desain grafis elemen – elemennya statis (diam) dan terdapat pada media cetak, sementara motion graphic, elemen dari desain tersebut diberi gerakan sehingga terlihat dinamis dan ditampilkan melalui media audio visual.

Di RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta yang tugas utamanya adalah melakukan pelayanan kesehatan masyarakat dan melaksanakan sistem rujukan bagi masyarakat DIY dan Jawa Tengah bagian Selatan. Selain dalam melakukan pelayanan tentunya dalam menyampaikan informasi sangat penting agar pasien dapat mengerti. Salah satu informasi pendaftaran pasien yaitu tentang alur pendaftaran pasien rawat jalan BPJS, informasi dapat dilihat di media informasi rumah sakit.

Dengan adanya pengembangan *motion graphics* sebagai media informasi rumah sakit, maka diharapkan bisa membantu masyarakat atau pasien yang akan melakukan pendaftaran. Motion graphics menggabungkan seni film dan desain grafis dengan memasukan elemen-elemen yang berbeda setiap ilustrasi. Tipografi, video dan music yang dibuat dengan menggunakan teknik animasi 2D atau 3D.

Kata kunci : *Motion graphic*, RSUP Dr.Sardjito Yogyakarta, Media Informasi, BPJS.

## **ABSTRACT**

*Motion Graphics is one branch of graphic design, where in motion, design elements such as shape, expression, size, direction, texture contained in it, deliberately moved or given a movement to appear alive. Differences in motion graphic with graphic design is in the application media, if the graphic design elements are static (silent) and there is in print media, while motion graphics, elements of the design are given a movement so that it looks dynamic and displayed through audio visual media.*

*At RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta whose main task is to provide public health services and implement a referral system for the people of DIY and southern Central Java. In addition to conducting services, of course in conveying information is very important so that patients can understand. One of patients registration information that is about the flow of outpatient registration Bpjs, information can be seen is hospital information media.*

*With the development of motion graphics Animation as a hospital information media, it is expected to be able to help the public or patients who will register. Motion graphics combining film art and graphic design by including different elements of each illustration. Typography, video and music created using 2D or 3D animation techniques.*

*Keywords : Motion graphics, RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta, Media Information, BPJS.*