

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Produksi film adalah salah satu Industri dalam bidang kesenian dengan melibatkan sumber daya manusia dalam melakukan acting dengan memperlihatkan ekspresi yang sesuai dengan sinematografi. Produksi film biasa dikenal dengan sebutan *film making*, proses dalam pembuatan film mulai dari mempersiapkan ide cerita seperti membuat narasi, rekaman video, editing video sehingga menghasilkan produk film yang berkualitas[1].

Editing video memiliki beberapa aspek yang dibutuhkan untuk memperoleh hasil yang baik, salah satunya adalah menambahkan *visual effect*. Efek visual adalah istilah yang digunakan untuk merujuk pada segala sesuatu yang tidak dapat ditangkap menggunakan teknik fotografi standar. Efek visual, yang merupakan efek khusus, dapat dicapai dengan menggunakan proses digital. *Visual effect* juga berguna untuk mendukung dalam pembuatan film supaya memiliki kualitas grafis yang lebih baik[2].

Penelitian ini menggunakan *effect particle system* pada pembuatan film pendek "Portallity". Sistem partikel merupakan grafik komputer yang menggunakan sprite sangat kecil atau objek grafis lainnya dalam jumlah besar untuk mensimulasikan fenomena tertentu yang biasanya diproduksi dalam sistem partikel. *Particle system* dapat digunakan untuk mensimulasikan efek kebakaran, ledakan, asap, percikan api, atau efek visual *abstrak* seperti mantra sihir[3].

Portallity merupakan film pendek *live action* yang menceritakan kehidupan yang berkaitan dengan sihir. Penulis menggunakan *effect particle system* yang bertujuan untuk memvisualisasikan efek kekuatan tersebut. Berdasarkan latar belakang di atas penelitian ini akan membahas tentang penerapan *effect particle system* dalam pembuatan film "Portallity". Oleh karena itu, penulis mengambil judul "Pembuatan film pendek "Portallity" menggunakan simulasi particle".

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasar latar belakang masalah yang telah dikemukakan sebelumnya sehingga dapat dirumuskan masalah yaitu:

Bagaimana cara mengimplementasikan *effect particle system* pada film "Portallity".

## 1.3 Batasan Masalah

Penelitian ini akan fokus pada beberapa hal yaitu:

1. Data yang digunakan untuk merancang *visual effect* menggunakan *effect particle system*.
2. Proses simulasi *effect particle system* fokus pada saat muncul portal dan juga api.
3. Software yang digunakan menggunakan adobe after effect dan adobe premiere pro.
4. Film Pendek berdurasi 3 menit.

## 1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk membuat projek film pendek "Portallity" dengan menerapkan efek *Particle System*.

## 1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat yaitu:

- 1) Dapat mempelajari tentang *visual effect*.
- 2) Meningkatkan realitas *visual effect* terutama pada *effect particle system*.
- 3) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi landasan teori untuk penelitian lain yang serupa.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan pada penelitian ini disusun sebagai berikut :

### BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah,

tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

#### **BAB I TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini berisi studi literatur dan dasar teori dari penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya dan digunakan untuk pemecahan masalah dalam penelitian ini.

#### **BAB III METODE PENELITIAN**

Bab ini berisi gambaran umum objek penelitian, alur penelitian, data dan rancangan yang digunakan dalam penelitian ini.

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini berisi pembahasan tentang proses produksi dan pra produksi penelitian serta melakukan pengujian dari hasil produksi.

