

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dalam pembahasa Compositing dan sinematografi pada film animasi Walking in Dream, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penelitian ini menghasilkan Video film animasi 3 Dimensi dengan durasi 2 menit yang berhasil di Compositing di Blender dan Dilanjutkan di Premier Pro
2. Penelitian ini di lakukan melalui dua tahapan, yakni Pasca produksi dan Evaluasi.
3. Penelitian ini membahas sinematografi pada pergerakan kamera seperti dolly, tilt dan zoom juga pencahayaan natural.
4. Penelitian ini membahas compositing pada penyatuan dan penyesuaian dengan menyatuhkan gambar menjadi video dan di sesuaikan lagi dengan *backsound* dan *sound effect*
5. Berdasarkan hasil perhitungan rata-rata presentase skala likert oleh mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta prodi Teknologi Informasi Angkatan 2020 didapati presentase rata-rata sebesar 84% yang dapat di simpulkan bahwa Mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta Prodi Teknologi informasi Angkatan 2020 "Sangat Baik".
6. Selain itu, hasil dari perhitungan rata-rata presentasi skala likert oleh para ahli didapat rata-rata presentase sebesar 76% yang dapat di simpulkan bahwa para ahli "Baik"

#### **5.2 Saran**

Pada bagian akhir penelitian ini, tentunya penulis merasa bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna dan tidak lepas dari kekurangan baik disengaja maupun tidak di sengaja. Oleh karna itu penulis ingin menyampaikan beberapa saran yang di harap dapat menjadi landasan untuk pengembangan penelitian lebih lanjut.

Saran-saran ini didasarkan pada penemuan dan pengalaman selama proses penelitian, serta berupaya memberikan sumbangan positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Adapun saran yang di berikan penulis sebagai berikut :

1. Pastikan hardware yang digunakan memungkinkan untuk melakukan proses compositing di blender.
2. Untuk meningkatkan pengalaman penonton , ditambahkan *Visual Affect* .
3. Sesuaikan durasi dengan visual agar informasi dapat tersampaikan secara maksimal.

