

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang analisis teknik *frame by frame* pada film animasi 2D “IMAGINATION?”, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam penelitian analisis teknik *frame by frame* pada film animasi 2D “IMAGINATION?”, perancangan animasi dilakukan dengan 3 tahapan, yaitu pra-produksi yang meliputi konsep, ide cerita, skenario, desain karakter, desain *background* dan storyboard. Kemudian tahap produksi yang meliputi sketsa layout, clean up, pembuatan *keyframe*, *inbetween* (pembuatan menggunakan teknik *frame by frame*), pewarnaan dan penambahan *background*. Terakhir yaitu pasca produksi yang meliputi *compositing*, editing dan rendering.
2. Berdasarkan hasil dari Alpha Testing kebutuhan fungsional pada animasi 2D “IMAGINATION?” sudah terpenuhi namun untuk evaluasi 12 prinsip animasi masih terdapat beberapa prinsip animasi yang belum dapat terpenuhi.
3. Berdasarkan Beta Testing dari kuesioner dengan 2 tipe responden yaitu untuk penonton dan untuk para ahli. Untuk evaluasi berdasarkan responden penonton mendapatkan total skor 86,74% dimana untuk pemahaman cerita dan animasi sudah sangat baik. Untuk evaluasi berdasarkan responden para ahli bidang animasi 2D mendapatkan total skor akhir 84,66% dimana hasil dari penerapan animasi dan penerapan teknik *frame by frame* sudah sangat baik.
4. Dalam perancangan animasi 2D “IMAGINATION?” dengan durasi 5 menit 44 detik memakan waktu yang cukup lama yaitu kurang lebih 3 bulan, karena dari tahapan pra-produksi sampai pasca produksi mempunyai banyak proses yang harus dibuat. Terutama pada penerapan teknik animasi *frame by frame* yang memakan waktu pada gambar yang dibuat per *frame*.

5.2 Saran

Penelitian ini dirasa masih memiliki banyak kekurangan dan masih dapat dikembangkan Kembali. Baik dalam metode penelitiannya maupun pengerjaan produknya. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan dari berbagai sisi dari penelitian maupun produk akhirnya. Adapun saran yang akan penulis berikan sebagai berikut:

1. Pembuatan animasi menggunakan teknik *frame by frame* membutuhkan latihan yang lebih banyak untuk dapat meningkatkan kemampuan penggambaran dan pergerakan pada animasi, hal ini bertujuan untuk membuat animasi menjadi lebih baik.
2. Memahami 12 prinsip animasi dengan lebih baik, terutama untuk seorang animator untuk mempelajari *solid drawing* dan penguasaan anatomi.
3. Mempelajari lebih dalam tentang *sound build* agar sound efek serta *background sound* dapat menyampaikan cerita pada animasi.

