

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Melalui teknik *mirror shot* dalam implementasi film pendek *Memoar*, dapat memberikan pesan dan kesan yang ingin disampaikan secara lebih mendalam ketika menontonnya. Memberikan efek *frame within the frame* dan *geometrical depth* membuat fokus penonton tidak terpecah karena distraksi lain. Dalam rangkaian cerita yang memiliki unsur drama dan psikologi, penyampaian pesan melalui visual sangat dibutuhkan agar gejolak emosi sang tokoh dapat dirasakan lebih mendalam kepada penonton. Pengambilan gambar menggunakan teknik *mirror shot* pada film pendek *Memoar* terdapat pada 2 *scene*. Teknik *mirror shot* digunakan dengan memiringkan cermin sekitar 45 derajat ke arah *talent* dan posisi kamera berada di belakang *talent* dengan mengarahkan *frame* kamera ke arah cermin. Kombinasi peradeganan dan dialog dipadukan dengan nuansa visual yang berbeda menjadikan pengalaman yang berkesan kepada penonton.

5.2 Saran

Untuk pengembangan karya kedepannya, disarankan dapat terus mengasah ilmu dan skill serta melakukan eksplorasi terhadap teknik-teknik yang ingin digunakan dalam sebuah karya audio visual terutama film. Penggunaan teknik-teknik tertentu sah-sah saja namun dengan berbagai pertimbangan dan tujuan dalam menggunakan teknik tersebut. Untuk meningkatkan kualitas dalam penggunaan teknik tertentu, perlunya memperhatikan beberapa aspek serta melihat berbagai referensi agar tidak salah dalam menerapkan suatu teknik serta agar tidak terjadinya perbedaan persepsi dengan penonton.