

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengkaryaan oleh penulis yang penulis buat dalam film pendek maka dapat di simpulkan sebagai berikut:

1. Peran *director of photography* dalam tahap pra produksi sangatlah penting karena akan berpengaruh kepada penerapan di lapangan pada saat produksi berlangsung tahap menyusun yang dilakukan meliputi pembedahan naskah, pembuatan storyline, menyusun shot list dan membuat storyboard.
2. Dalam penerapan pengambilan gambar peran seorang *director of photography* sebagai seorang juru kamera yang bekerja mengoperasikan kamera, mengatur kamera dan lighting, sesuai dengan *storyboard*.
3. Peran *director of photography* dalam tahap mewujudkan pengambilan gambar adalah melalui persetujuan seorang sutradara yang sudah di bangun dalam tahapan penyusunan sehingga di lapangan dapat di terapkan oleh seorang *director of photography*.

5.2. Saran

Harapan penulis dalam produksi pembuatan karya tugas akhir berupa film pendek ini, menginginkan adanya perbaikan terus menerus dalam segala aspek. Dengan mempersiapkan sebelum produksi dengan sangat matang, serta tidak menyepelekan hal-hal kecil karena pada masa produksi akan banyak tim yang ikut, diharapkan tidak menyepelekan hal kecil itu akan membuat seluruh tim lebih fokus pada *jobdesk*-nya sehingga membuat waktu produksi bisa lebih tepat waktu.