

**PENYUTRADARAAN ANIMASI 3D DALAM SHORT
MOVIE BERJUDUL “MBAH BUD ANA DAN YUDIS”
PRODUKSI CV KARYA INDAH SEJAHTERA**

**SKRIPSI
NON REGULER : ARTIST**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

MAULVI ALIFYANSYAH

17.11.0995

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**PENYUTRADARAAN ANIMASI 3D DALAM SHORT MOVIE
BERJUDUL “MBAH BUD ANA DAN YUDIS” PRODUKSI
CV KARYA INDAH SEJAHTERA**

**SKRIPSI
NON REGULER : ARTIST**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

MAULVI ALIFYANSYAH

17.11.0995

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENYUTRADARAAN ANIMASI 3D DALAM SHORT MOVIE
BERJUDUL “MBAH BUD ANA DAN YUDIS” PRODUKSI CV KARYA
INDAH SEJAHTERA**

yang disusun dan diajukan oleh

Maulvi Alifyansyah

17.11.0995

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



Windha Mega Pradnya D, M.Kom

NIK. 190302185

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENYUTRADARAAN ANIMASI 3D DALAM SHORT MOVIE
BERJUDUL “MBAH BUD ANA DAN YUDIS” PRODUKSI CV KARYA
INDAH SEJAHTERA**

yang disusun dan diajukan oleh

Maulvi Alifyansyah

17.11.0995

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 29 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Uvoek Anggoro S, M.Kom
NIK. 190302419

Nuri Cahyono, M.Kom
NIK. 190302278

Windha Mega P.D, M.Kom
NIK. 1903022185

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 29 Juli 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Maulvi Alifyansyah**

NIM : **17.11.0995**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Penyutradaraan Animasi 3D Short Movie Berjudul “ Mbah Bud Ana dan Yudis”

Produksi CV. Karya Indah Sojahtera

Dosen Pembimbing : **Windha Mega Pradnya D, M.Kom**

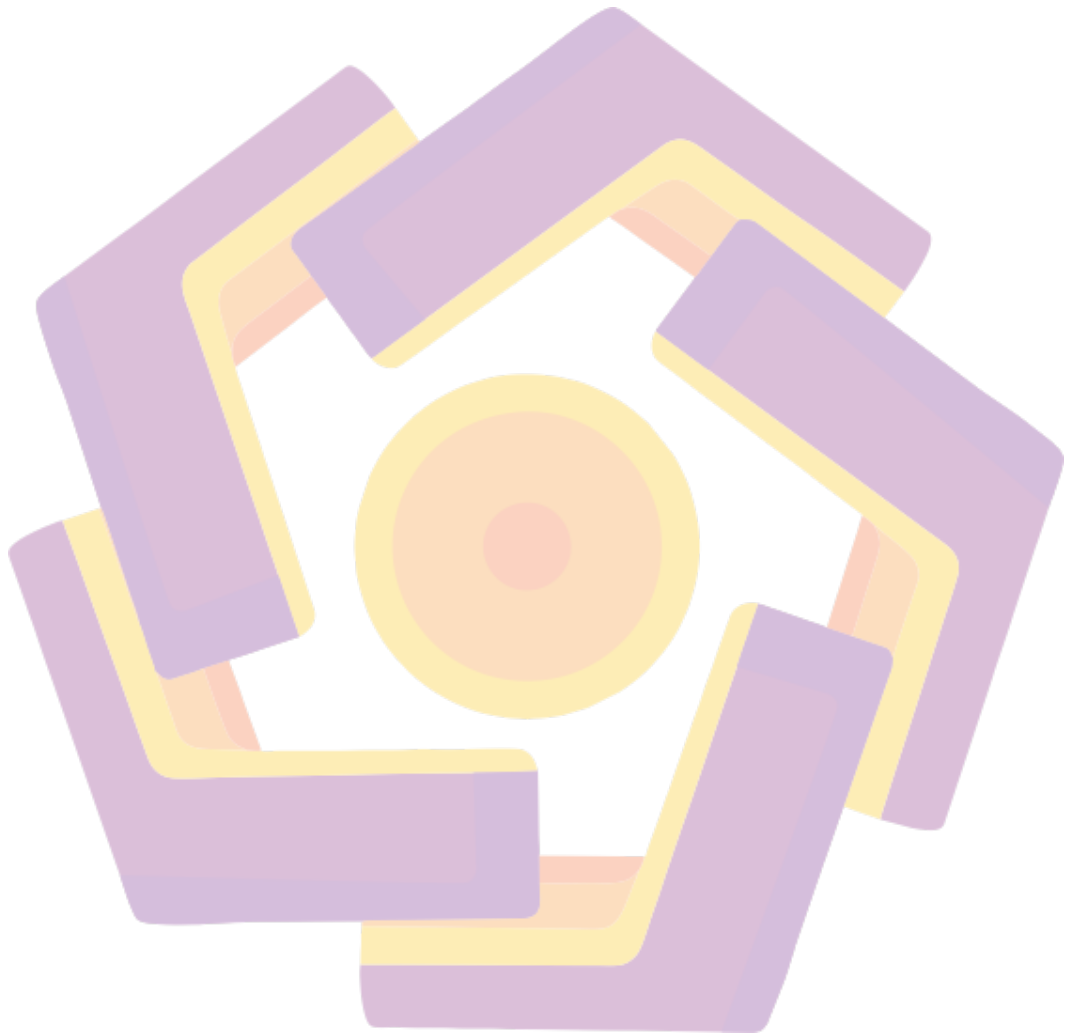
1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 29 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Maulvi Alifyansyah



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, hidayah, dan kesempatanmenimba ilmu, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Dalam penyusunan laporan ini penulis banyak dibantu, dibimbing, dan didukung oleh berbagai pihak. Laporan ini penulis persembahkan kepada:

1. Orangtua saya yang selalu mendukung serta mendoakan yang terbaik buat dalam kehidupan saya dalam pendidikan dan penyusunan laporan ini.
2. Ibu Windha Mega Pradnya Dhunita, M.Kom yang sudah membimbing saya yang sangat membantu dalam pembuatan laporan ini.
3. Teman - teman *crew* yang terlibat dalam produksi dalam pembuatan filmpendek “Mbah Bud Ana dan Yudis”.
4. Teman-teman yang tergabung dalam Gallery Kreativa yang selalumemberi dukungan dan memberi semangat.
5. Sahabat-sahabat saya dan manager saya yang selalu memberi dukungan dan memberi semangat.
6. Bang Andri TNM yang selalu menemani saya dalam menulis naskah ini.
7. Semua pihak yang mendukung saya secara langsung ataupun tidak langsung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita semua, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan dengan tepat waktu, yang diberi judul “PENYUTRADARAAN ANIMASI 3D DALAM SHORT MOVIE BERJUDUL "MBAH BUD ANA DAN YUDIS" PRODUKSI KARYA INDAH SEJAHTERA”.

Adapun tujuan dari penyusunan laporan ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi Program Studi Strata -1 Informatika di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

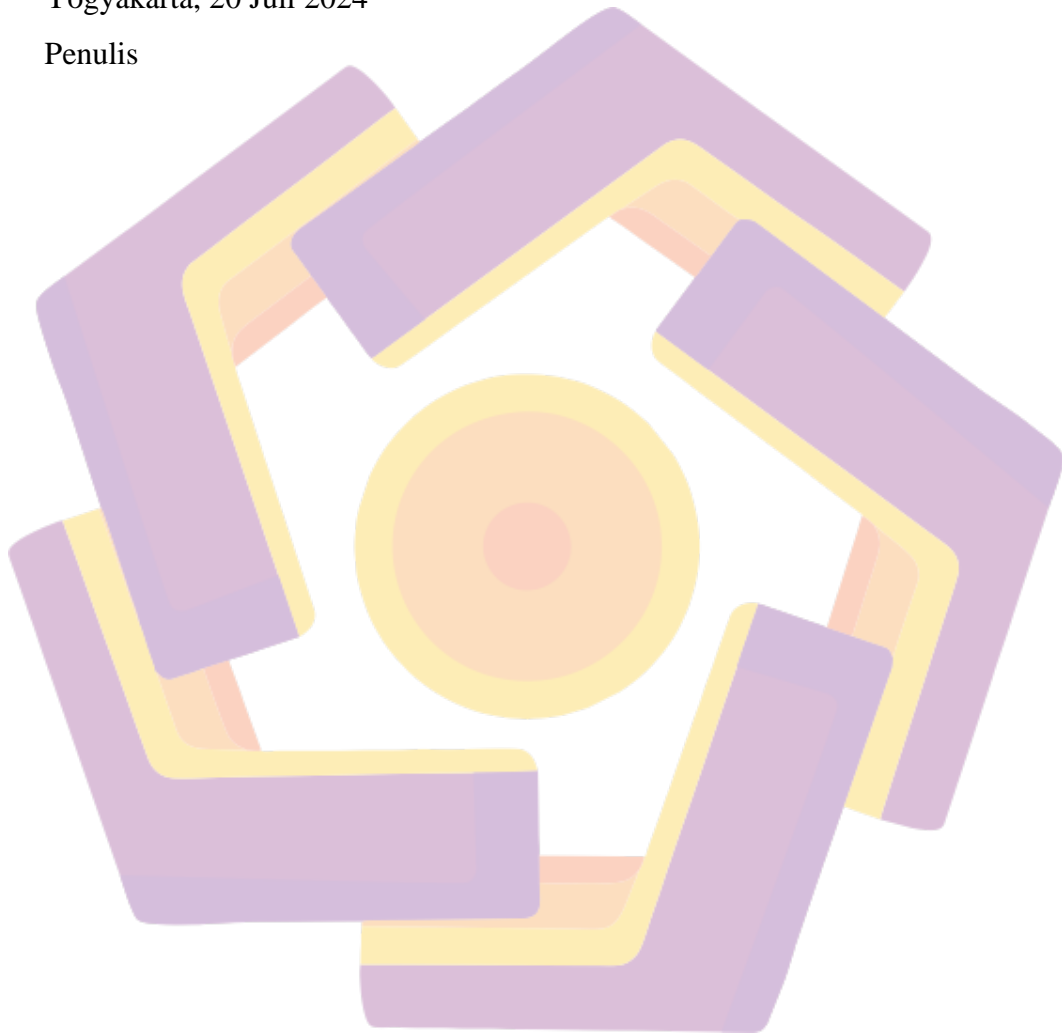
1. Bapak Prof Dr. M. Suyanto M.M. selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.kom., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Windha Mega Pradnya Dhunita, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh Staf dan Karyawan/Karyawati UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Keluarga dan teman – teman yang telah banyak memberikan pengalaman, motivasi dan kenang.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Serta dengan ini penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran dari pembaca guna perbaikan pada masa mendatang.

Yogyakarta, 20 Juli 2024

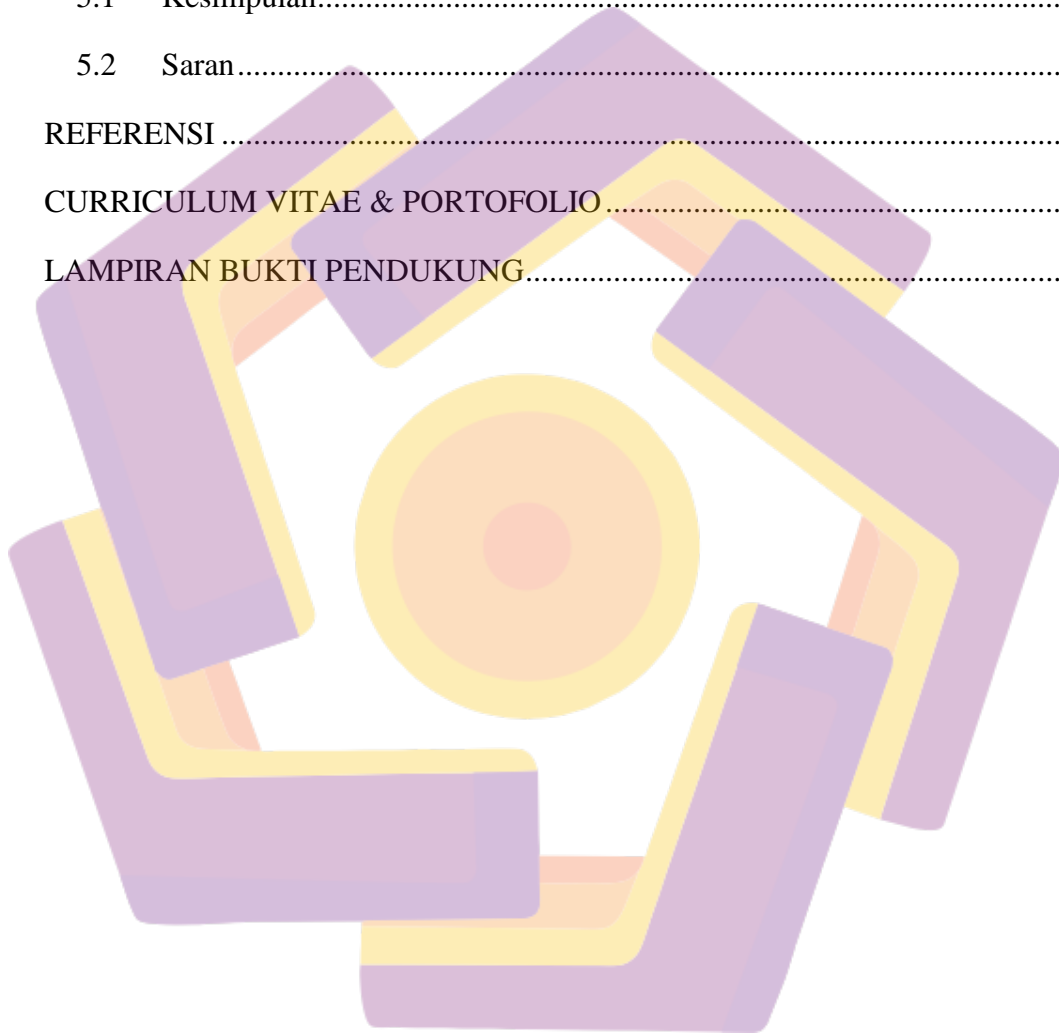
Penulis



DAFTAR ISI

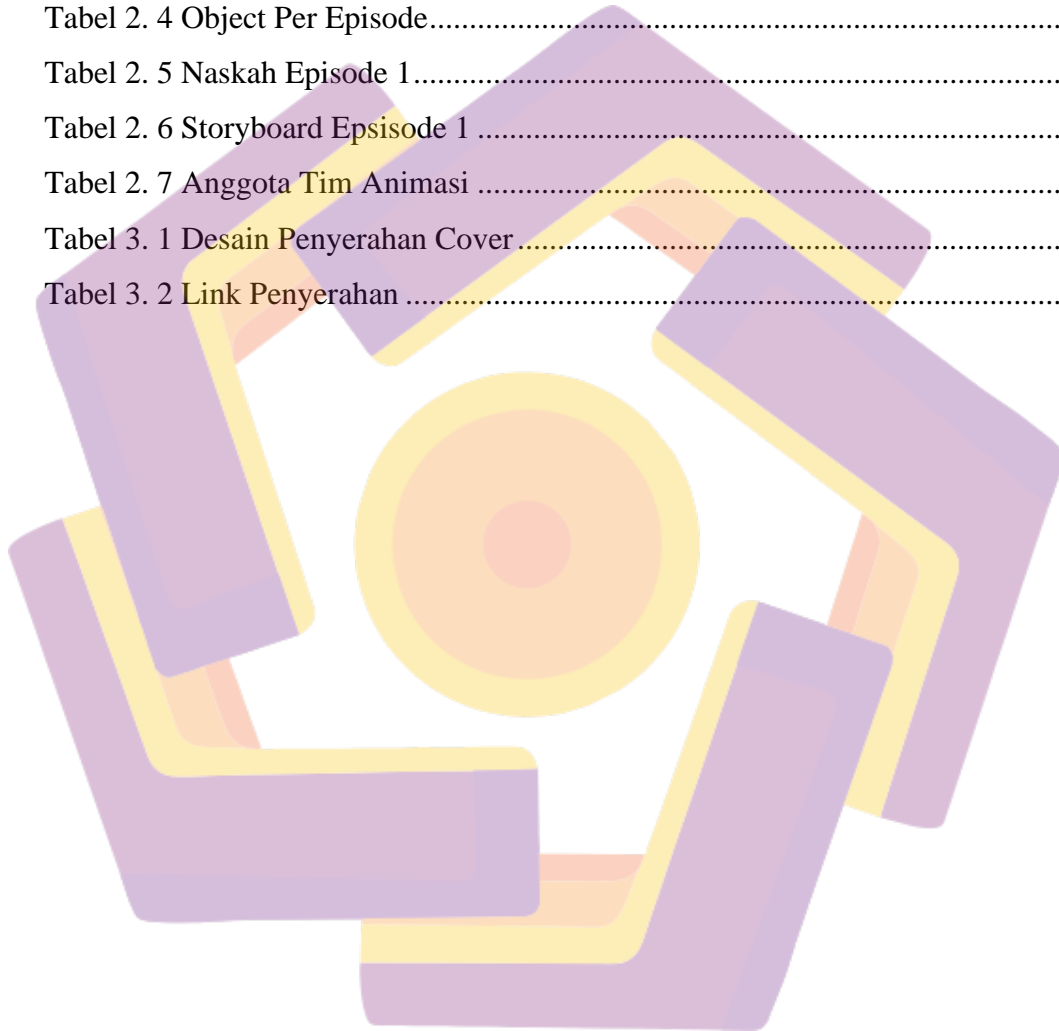
HALAMAN JUDUL	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PENGESAHAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Profil Production House	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Teori	4
2.2 Analisa.....	6
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	43

3.1	Implementasi	43
3.2	Distribusi	43
3.3	Evaluasi	48
BAB IV PENUTUP		50
5.1	Kesimpulan.....	50
5.2	Saran.....	50
REFERENSI		52
CURRICULUM VITAE & PORTOFOLIO.....		53
LAMPIRAN BUKTI PENDUKUNG.....		64



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kebutuhan Non Fungsional	7
Tabel 2. 2 Concept Art	10
Tabel 2. 3 Object Ruangan.....	12
Tabel 2. 4 Object Per Episode.....	16
Tabel 2. 5 Naskah Episode 1	23
Tabel 2. 6 Storyboard Epsisode 1	24
Tabel 2. 7 Anggota Tim Animasi	27
Tabel 3. 1 Desain Penyerahan Cover	43
Tabel 3. 2 Link Penyerahan	46

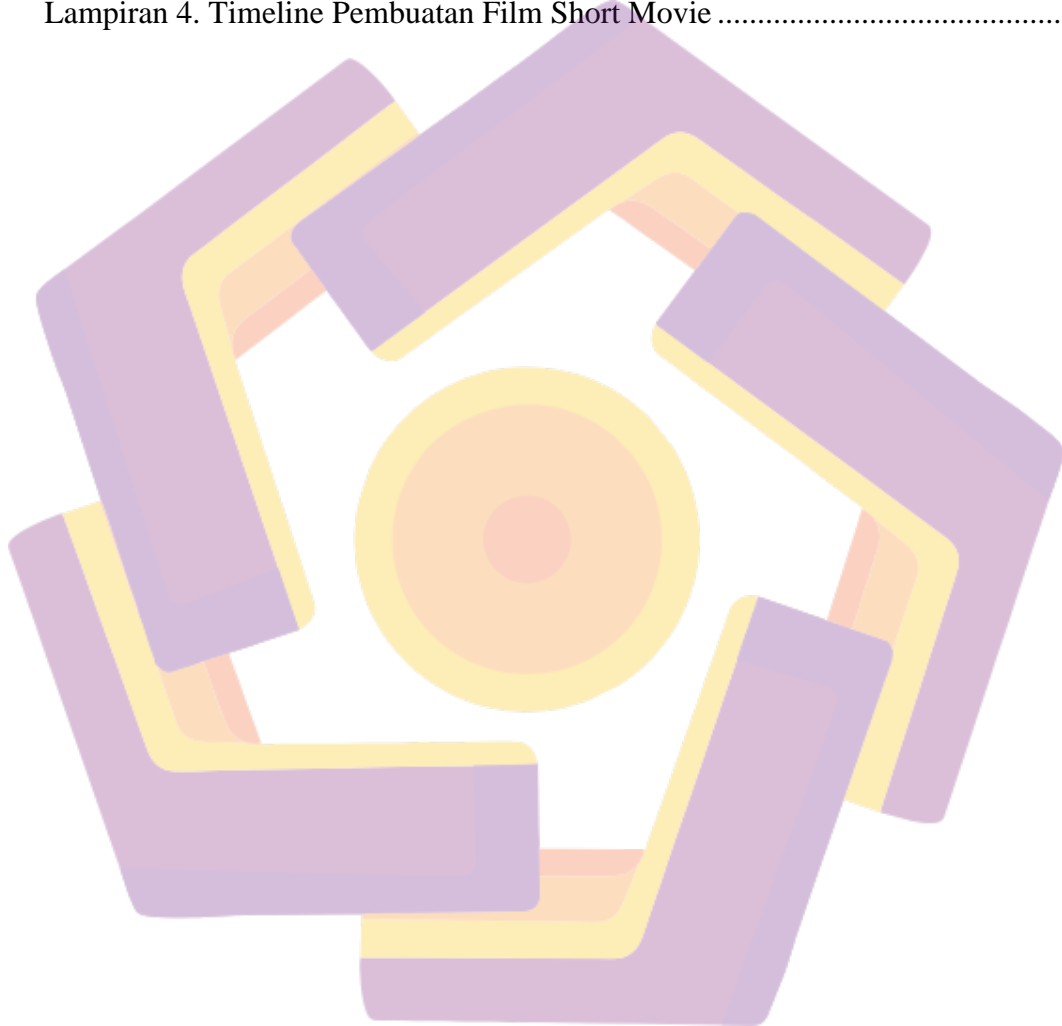


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo Karya Indah Sejahtera	3
Gambar 2. 1 Refferensi 1.....	8
Gambar 2. 2Referensi 2	8
Gambar 2. 3 Referensi 3	9
Gambar 2. 4 Color Pallet	9
Gambar 2. 5 Contoh Desain Karakter 2D	10
Gambar 2. 6 Breakdown Naskah	31
Gambar 2. 7 Pembuatan Video Panduan	31
Gambar 2. 8 Dubbing Karakter.....	32
Gambar 2. 9 Workshop Concept Art	33
Gambar 2. 10 Workspace Concept Art	33
Gambar 2. 11 Workspace Character Modeling.....	34
Gambar 2. 12 Workshop Modeling	34
Gambar 2. 13 Workspace 2D Asset Design.....	34
Gambar 2. 14 Workspace 3D Animation.....	35
Gambar 2. 15 Workspace 2D Animation.....	35
Gambar 2. 16 Workspace Compositing	35
Gambar 2. 17 Contoh Mereview Concept Art	36
Gambar 2. 18 Contoh Mereview Modeling	37
Gambar 2. 19 Contoh Mereview Desain 2D.....	38
Gambar 2. 20 Contoh Mereview Animation 3D.....	39
Gambar 2. 21 Contoh Mereview Animation 2D.....	40
Gambar 2. 22 Contoh Mereview Storyboard	40
Gambar 2. 23 Meeting 1	41
Gambar 2. 24 Meeting 2	41
Gambar 2. 25 Settingan Rendering	42
Gambar 3. 1 Surat Keterangan Pengiriman Barang.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Akta Pendirian CV. Karya Indah Sejahtera.....	64
Lampiran 2. Surat MoU untuk 10 episode dengan pribadi Maulvi Alifyansyah...76	
Lampiran 3. Bukti Termin Pembayaran.....	81
Lampiran 4. Timeline Pembuatan Film Short Movie	82



INTISARI

Film animasi merupakan sarana hiburan yang sangat menyenangkan bagi masyarakat dan bisa digunakan untuk menjadi media pembelajaran yang diperuntukan untuk seluruh kalangan masyarakat. Film animasi “Mbah bud ana dan yudis” ditulis oleh mas bagas dan disutradrai oleh Maulvi Alifyansyah.

Film animasi ini menceritakan tentang keseharian mbah bud, ana dan yudis. Film animasi “mbah bud ana dan yudis” bertujuan dalam menyampaikan pengetahuan tentang beberapa istilah ataupun kebudayaan jawa yang sudah jarang diminati oleh kalangan anak muda maupun anak kecil sekarang. Karena sekarang banyak anak-anak lebih mudah menangkap pembelajaran atau informasi baru dengan media animasi, oleh karena itu film animasi ini akan menjadi salah satu pilihan yang baik untuk memberikan edukasi tentang pentingnya Bahasa jawa.

Film animasi ini dibagi menjadi 2 bagian yaitu Animasi 3D dan animasi 2D. dalam animasi 3D bertujuan untuk membuat anak kecil dapat pelajaran secara tersirat tentang tema yang sedang dibahas. Sedangkan untuk bagian animasi 2D bertujuan untuk memberikan informasi yang lebih jelas supaya mudah dipahami.

Kata kunci: Film Animasi, Budaya Jawa, Edukasi

ABSTRACT

Animated films are a very fun entertainment facility for the community and can be used to become a learning medium that is intended for all people. The animated film "Mbah bud ana dan yudis" was written by mas bagas and directed by Maulvi Alifyansyah.

This animated film tells about the daily life of mbah bud, ana and yudis. The animated film "mbah bud ana dan yudis" aims to convey knowledge about several Javanese terms or culture that are rarely in demand among young people and young children today. Because now many children are easier to capture new learning or information with animated media, therefore this animated film will be one of the good choices to provide education about the importance of Javanese language.

This animated film is divided into 2 parts, namely 3D animation and 2D animation. in 3D animation aims to make small children learn impliedly about the theme that is being discussed. As for the 2D animation section, it aims to provide clearer information so that it is easy to understand..

Keyword: *Animated Film, Javanese Culture, Education*