

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Setelah dilakukannya proses produksi film “Tulah” menggunakan teori Penyuntingan, Timing, Pacing, Montage maka diambil kesimpulan bahwa penulis terlibat dalam pembuatan film ini terdiri dari beberapa tahap, yaitu pra produksi merencanakan sistem kerja yang akan diterapkan pada proses pembuatan Short Movie. Pada tahap produksi mengingatkan sutradara apabila ada shot yang terlewatkan di dalam pengambilan gambar. Pada tahap pra produksi penulis mengedit keseluruhan file.

Dengan menggunakan teori-teori diatas tadi dengan jelas, di penyuntingan penulis menggunakan color grading untuk menaikkan kontrasnya agar menciptakan suasana yang masih horror dan mengekam tetapi masih bisa dilihat oleh penonton, di timing penulis menciptakan waktu yang pas untuk melakukan cutting di setiap adegannya, yang dimana penonton tidak menyadari bahwa di setiap adegan ada beberapa scene yang sudah di cut atau digabung gabungkan, di pacing editor juga berperan sebagai komposer untuk membawa penonton mengalami beberapa tempo yang ada di film tersebut melalui kreatifitas dan timing yang di hasilkan melalui visual.

Film pendek yang dihasilkan adalah film pendek fiksi bergenre horor found footage yang menyuguhkan kejadian misterius dan cerita yang menegangkan, dengan film berjudul “Tulah” yang menceritakan sekelompok pemuda yang mencari jawaban akan keberadaan makhluk goib dengan melanggar mitos pemanggil setan hingga akhirnya memicu serangkaian peristiwa misterius dan merubah semuanya.

Film ini telah dipublikasikan melalui media sosial Youtube dengan durasi sepanjang 30 menit 6 detik memiliki target *audience* pria dan wanita berusia 17 tahun keatas. Karya ini juga sudah terdaftar dalam Hak Kekayaan Intelektual (HKI). Proses penyelesaian film juga menemukan hambatanya masing-masing diantaranya perubahan konsep awal, penambahan scene, lingkungan sekitar yang tidak memadai, terkendala pada waktu dan proses editing. Namun dengan berdiskusi dan berkoordinasi bersama tim hal tersebut bisa diatasi.

## 5.2. Saran

Dari kesimpulan di atas, serta selesainya produksi film pendek ini penulis memberikan saran bagi siapa saja yang akan mempelajari atau memproduksi hal serupa, diantaranya :

- a. Persiapkan konsep yang matang sebelum melakukan produksi
- b. Mempersiapkan lokasi yang matang, seperti izin kepada lingkungan sekitar
- c. Mempersiapkan alat dengan baik, jika membutuhkan alat yang disewa pastikan ada opsi tempat lain sebagai cadangan. Dan mengecek setiap peralatan yang disewa sudah lengkap.
- d. Menentukan tim dan talent yang mendukung sesuai kebutuhan untuk memaksimalkan proses produksi
- e. Menjalin komunikasi yang baik kepada rekan tim kerja agar memaksimalkan proses produksi