

**KONTRUKSI WACANA PADA KORBAN KASUS FEMISIDA DI
KOMPAS.COM**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Meyilena Trisnawati

20.96.2169

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**KONTRUKSI WACANA PADA KORBAN KASUS FEMISIDA DI
KOMPAS.COM**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Meyilena Trisnawati

20.96.2169

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KONTRUKSI WACANA PADA KORBAN KASUS FEMISIDA DI
KOMPAS.COM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

MEYILENA TRISNAWATI
NIM 20.96.2169

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 21 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**KONTRUKSI WACANA PADA KORBAN KASUS FEMISIDA DI
KOMPAS.COM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

MEYILENA TRISNAWATI
NIM 20.96.2169

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 21 Agustus 2024

Nama Penguji

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Erfina Nurussa'adah, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302361

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
21 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 21 Agustus 2024



Meyilena Trisnawati
NIM. 20.96.2169

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

- 1) Diri saya sendiri, terimakasih sudah bertahan dan berjuang sejauh ini. Terimakasih tetap berusaha walaupun seringkali merasa tertinggal atas segala pencapaian. Bahagialah dimanapun kamu berada, untuk diriku “apapun kurang lebihmu, mari kita rayakan sendiri”.
- 2) Nenek “terimakasih telah mendoakanku, terimakasih telah menyayangiku, mendoakanku, dan tidak pernah meninggilkanku. Terimakasih atas segala nasehat dan petuah, terimakasih atas ketulusanmu. Semoga Allah SWT senantiasa memberi umur panjang dan keberkahan.”
- 3) Orang tuaku “terimakasih telah mendidik dan membesarkanku penuh kesabaran untuk bisa melihat penulis ditahap ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan, kesehatan dan umur yang panjang, agar dapat mendampingi penulis sampai dengan tahap selanjutnya yang lebih jauh kedepan”.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta dengan judul “Kontruksi wacana pada kasus femisida di Kompas.com”

Selanjutnya, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat adanya dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Berkenan dengan hal tersebut, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berperan penting dalam proses peneliti berkemang sewaktu menjadi mahasiswa di Universitas Amikom Yogyakarta dan menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng, selaku ketua Program Studi S1-Ilmu Komunikasi
4. Dosen pembimbing Bapak Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom yang terus memberi arahan serta saran kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
5. Seluruh dosen dan staff pengajar Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh Pendidikan di Prodi Ilmu Komunikasi.
6. Amikom Research Center selaku perpustakaan Amikom yang telah memberikan fasilitas yang nyaman untuk peneliti dalam proses penyusunan skripsi.
7. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan, doa, mencukupi kebutuhan penulis.

8. Kepada keluarga besar Sohiran yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
9. Endah Yuliani, S.Geog selaku adik sepupu yang telah membantu banyak hal pada penulis sejak awala penulis masuk kuliah hingga selesai.
10. Kepada teman-teman penulis Bayu, Abdul, Rifka, Yulia, Nisa selaku teman penulis yang telah membantu memberi kritik dan saran kepada penulis.
11. Kepada Trias Ayu Lestari selaku teman seperjuangan dari awal semester hingga akhir semester, yang telah meberikan dukungan, tempat berkeluh kesah selama proses pengerjaan skripsi
12. Kepada teman-teman penulis di kelas Ilmu Komunikasi 08 yang tidak dapat disebutkan Namanya satu per satu. Terima kasih atas pertemanan, dan kerjasma yang baik dalam kelompok atau individu. Senang dapat bertemu dan berkenalan pada kalian.
13. Teruntuk diri sendiri, terimakasih sudah mencapai dititik ini menyelesaikan apa yang sudah di mulai. Semoga kebermanfaatan senantiasa hadir beriringan dengan gelar baru yang kamu sandang.
14. Terakhir kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebut Namanya nim 23963903, yang memberi semangat dan dukungan. Terimakasih untuk patah hati yang diberikan pada proses penyusunan skripsi ini. Guru terbaik yaitu pengalaman yang mampu membuat penulis mendapatkan pengalaman pendewasan untuk belajar Ikhlas, sabar dan menerima Keputusan yang diambil. Karna hidup setiap harinya adalah pembelajaran, pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.

Yogyakarta, 18 Agustus 2024

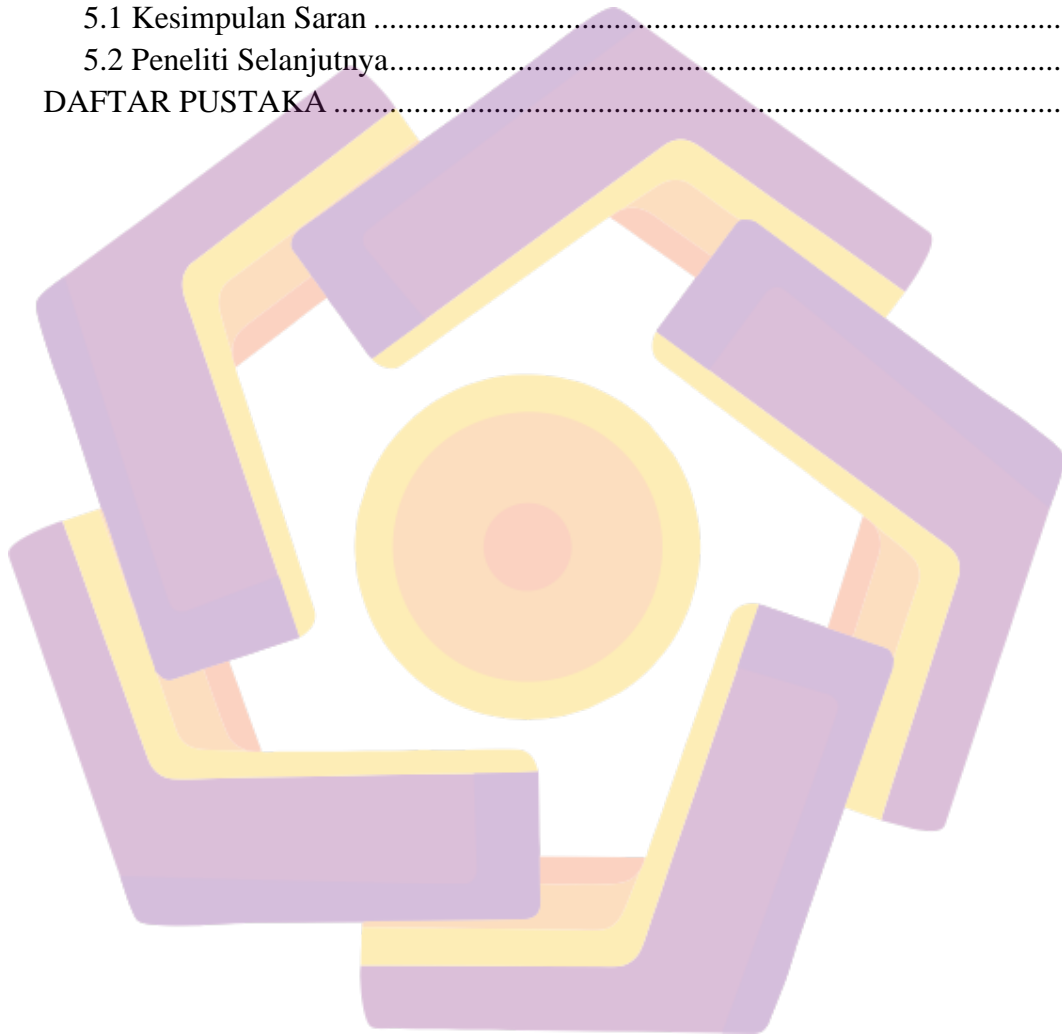
Meyilena Trisnawati

20.96.2169

DAFTAR ISI

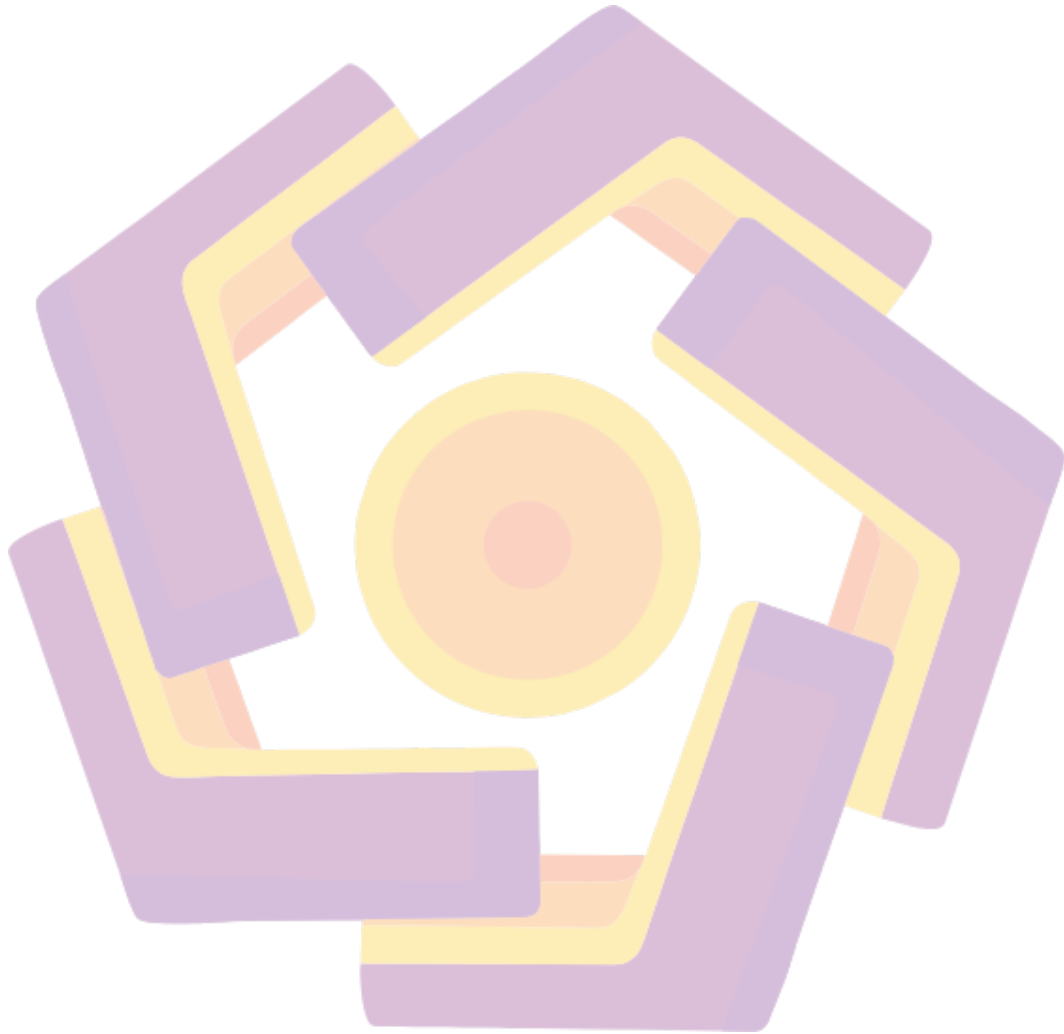
HALAMAN SAMBUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRACT (In English).....	xiii
ABSTRACT (Bahasa Indonesia)	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Sistematika Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Definisi Konseptual dan Landasan Teori.....	15
2.2.1 Teori Kontruksi Sosial	15
2.2.2 Femisida	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Paradigma Penelitian.....	21
3.2 Pendekatan Penelitian	22
3.3 Metode Penelitian.....	22
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.5 Teknik Pengambilan Data	26
3.5.1 Observasi.....	26
3.5.2 Dokumentasi	26
3.6 Waktu Penelitian	27
3.7 Teknik Analisis Data.....	27
3.8 Teknik Keabsahan Penelitian.....	28
BAB IV ANALISI DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Deskripsi Objek.....	29
4.1.1 Media Kompas Sebagai Media Masa Kini	29

4.1.2 Struktur Editors	31
4.1.3 Kontak perusahaan	33
4.2 Temuan Penelitian.....	33
4.2.1 Kasus Perempuan dimutilasi di Ciamis	34
4.2.2 kasus Istri di Karimun dibunuh Suami	37
4.3 Pembahasan.....	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Kesimpulan Saran	51
5.2 Peneliti Selanjutnya.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53



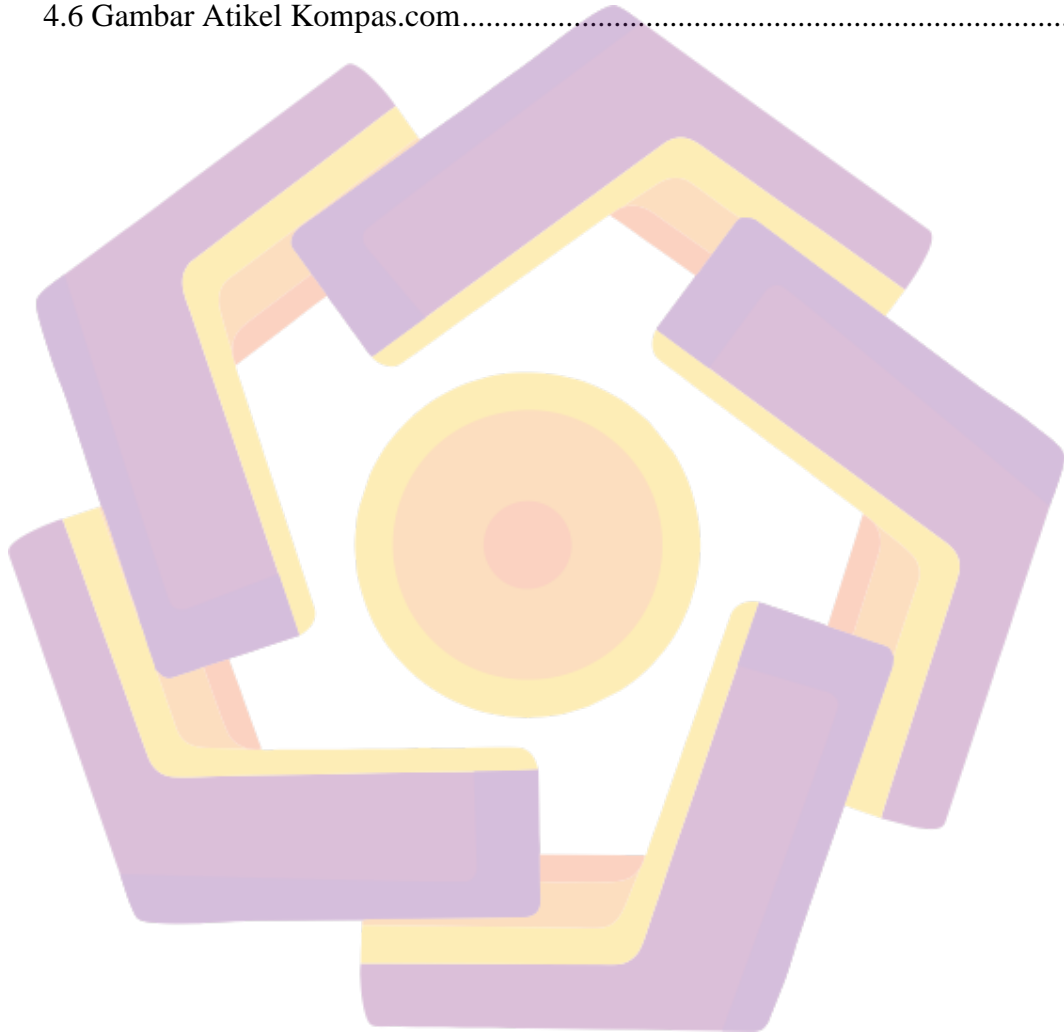
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 3.1 Kerangka Analisi Sara Mills	23
Tabel 3.2 Daftar Objek Penelitian.....	24
Tabel 4.1 Struktur Editors Kompas.com.....	31



DAFTAR GAMBAR

4.1 Logo Kompas.com	29
4.2 Tampilan Wbsite Kompas.com.....	30
4.3 Gambar Artikel Kompas.com	34
4.4 Gambar Atikel Kompas.com.....	35
4.5 Gambar Atikel Kompas.com.....	36
4.6 Gambar Atikel Kompas.com.....	37



ABSTRACT

This research analyses how kompas.com constructs women regarding femicide cases. Femicide is murder in the name of gender that can cause death. Femicide has a relationship with the concept of patriarchy because femicide is one of the oppressions faced by women in a patriarchal society that is dominated by men. Media reporting on femicide cases builds public opinions by blaming or judging the victim. Kompas.com places women as objects, because of the patriarchal culture that is still embraced by society today. This causes an imbalance in power relations between the perpetrator and the victim. The emergence of the news of the Mutilation Case in Ciamis and the Case of Husband Killing Wife Using a Toothbrush Rod in Karimun became an understanding for the public about femicide cases. The conception of femicide reported on Kompas.com uses a qualitative research type of social construction theory with the Sara Mills analysis method. The conception of the reporting of femicide cases through social construction theory in the text analysis research process in online media.

Keywords: Femicide, Online Media, Social Construction Theory, Sara Mills

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis bagaimana kompas.com mengkonstruksikan perempuan mengenai kasus femisida. Femisida merupakan pembunuhan atas nama gender yang dapat menyebabkan kematian. Femisida memiliki hubungan dengan konsep patriarki karena femisida merupakan salah satu penindasan yang dihadapi perempuan dalam masyarakat patriarkal yang lebih didominasi oleh laki-laki. Media yang memberitakan kasus femisida membangun opini-opini publik dengan menyalahkan ataupun menghakimi korban. Kompas.com menempatkan perempuan sebagai objek, karena adanya budaya patriarki yang masih dianut oleh masyarakat hingga saat ini. Hal tersebut menyebabkan ketimpangan relasi kuasa antara pelaku dan korban. Munculnya berita Kasus Mutilasi di Ciamis dan Kasus Suami Bunuh Istri Menggunakan Batang sikat Gigi di Karimun menjadi sebuah pemahaman bagi masyarakat mengenai kasus femisida. Konsepsi femisida yang diberitakan di Kompas.com menggunakan jenis penelitian kualitatif teori konstruksi sosial dengan metode analisis Sara Mills. Konsepsi pemberitaan kasus femisida melalui teori konstruksi sosial dalam proses penelitian analisis teks di media *online*.

Kata Kunci : Femisida, Media Online, Teori Kontruksi Sosial, Sara Mills

