

**JALUR REGULER: PROFESIONAL**  
**PENGEMBANGAN WISATA RELIGI MAKAM GUNUNGPRING**  
**MAGELANG DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR JAWA**  
**SKRIPSI**

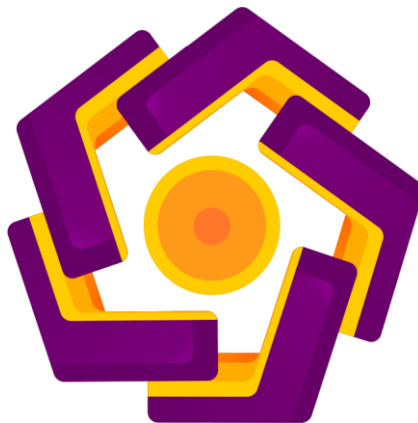


disusun oleh  
**Andita Rizal Baihaqi**  
**19.84.0194**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PENGEMBANGAN WISATA RELIGI MAKAM GUNUNGPRING**  
**MAGELANG DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR JAWA**  
**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh  
**Andita Rizal Baihaqi**  
**19.84.0194**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**PERSETUJUAN**

**SRIPSI**

**PENGEMBANGAN WISATA RELIGI MAKAM GUNUNGPRING  
MAGELANG DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR JAWA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Andita Rizal Baihaqi**

**19.84.0194**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Tanggal, 2 Agustus 2023

**Dosen Pembimbing,**



**RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc**

**NIK : 190302292**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN WISATA RELIGI MAKAM GUNUNGPRING  
MAGELANG DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR JAWA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Andita Rizal Baihaqi**

**19.84.0194**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 27 desember 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**RR. Sophia Ratna Harvati, ST, M.SC**  
**NIK. 190302292**

**Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT**  
**NIK. 190302310**

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**  
**NIK. 190302047**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 22 Agustus 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST, M.T.**  
**NIK. 190302035**

## Pernyataan

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Andita Rizal Baihaqi

No : 19.84.0194

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Semester Arsitektur yang berjudul : PENGEMBANGAN WISATA RELIGI MAKAM GUNUNGPRING MAGELANG DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR JAWA merupakan karya saya sendiri ( ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu institusi Pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta,.....



Andita Rizal Baihaqi  
Nim 19.84.0194

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan terhadap Tuhan Yang Maha Kuasa atas karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan berbagai pihak yang sudah membantu dalam melaksanakan proses penyusunan Skripsi. Pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan semua yang telah diberikan kepada sampai saat ini,
2. Ibu RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini,
3. Seluruh dosen Prodi Arsitektur yang sudah membantu dan membimbing saya sampai pada tahap ini,
4. Keluarga yang sudah memberikan motivasi dan membantu dengan cara masing-masing untuk menyelesaikan laporan ini.
5. Teman-teman Gausah kasih masuk orang, OTW S.Ars, crew Rien Advertising, dan teman alumni SMA yang telah memberikan support sampai saat ini.
6. Pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Assalamu”alaikum Wr Wb.

Puji syukur penulis panjatkan terhadap Tuhan Yang Maha Kuasa atas karunia-Nya saya dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur tepat pada waktunya. Proyek Akhir Arsitektur disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur, program S-1 Arsitektur di Universitas Amikom Yogyakarta dengan Judul “PENGEMBANGAN WISATA RELIGI MAKAM GUNUNGPRING MAGELANG DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR JAWA”. Dalam penyusunan proyek akhir arsitektur ini penulis mendapatkan banyak rintangan yang harus dilalui, tetapi berkat dorongan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan proyek akhir arsitektur ini tepat pada waktunya. Sehingga dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- 1 Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan semua yang telah diberikan kepada sampai saat ini,
- 2 Ibu RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini,
- 3 Seluruh dosen Prodi Arsitektur yang sudah membantu dan membimbing saya sampai pada tahap ini,
- 4 Keluarga yang sudah memberikan motivasi dan membantu dengan cara masing-masing untuk menyelesaikan laporan ini.
- 5 Teman-teman Gausah kasih masuk orang, OTW S.Ars, crew Rien Advertising, dan teman alumni SMA yang telah memberikan support sampai saat ini.
- 6 Pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

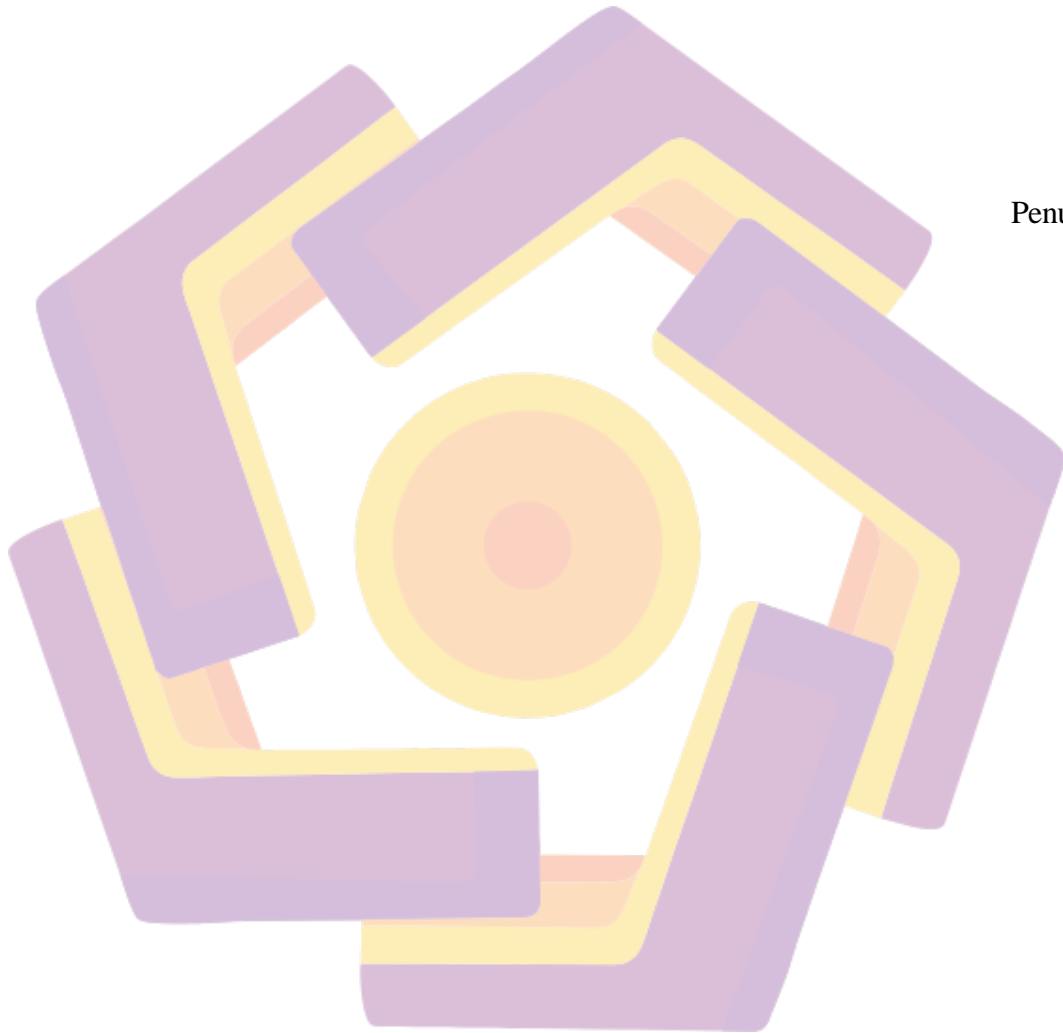
Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang dapat

membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini. Akhir kata semoga Proyek Akhir Arsitektur ini bisa memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin.

Wassalamualaikum Wr Wb.

Yogyakarta, 26 September 2024

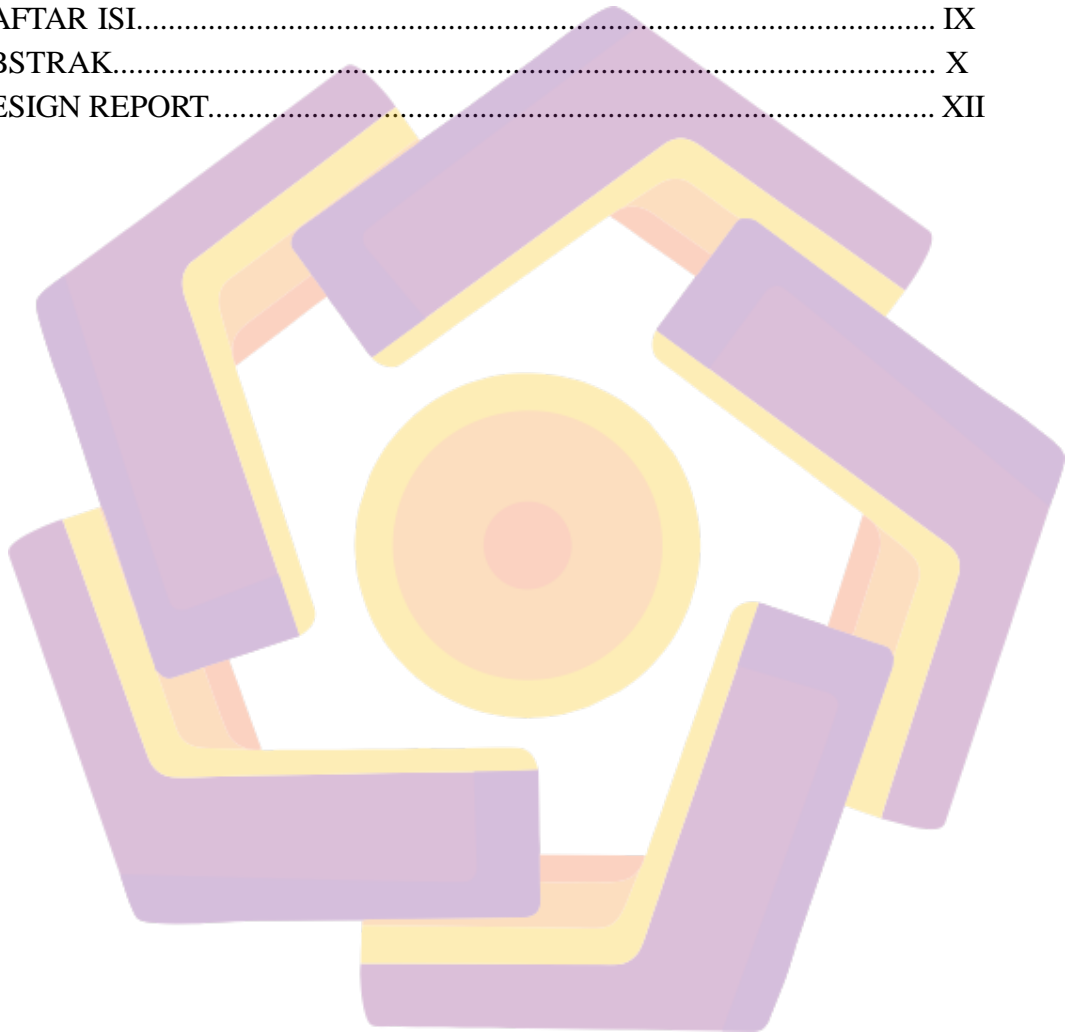
Penulis





## DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN.....	III
PENGESAHAN.....	IV
PERNYATAAN .....	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR .....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
ABSTRAK.....	X
DESIGN REPORT.....	XII



## ***ABSTRAK***

Gunungpring ini merupakan salah satu tempat wisata religi yang berada di Kecamatan muntilan, Kabupaten Magelang. Kawasan Wisata religi gunungpring ini memiliki luas area 28 hektar. Kawasan ini terdapat area Pemakaman waliAllah yang termasuk penting untuk pertumbuhan diwilayah desa gunungpring, karena Adanya Pemakaman' Tersebut menjadikan Gunungpring Sebagai Wisata Religi Yang Cukup banyak didatangi para pengunjung.

Pada Kawasan wisata religi di desa Gunungpring ini sebenarnya terdapat banyak potensi yang mendukung untuk mendorong masyarakat yang kurang mampu. salah satunya yaitu kuliner, yang bagaimana jika jamaah yang sedang dari luar kota, yang biasanya membeli makanan khas daerah tertentu atau oleh-oleh, Adapun beberapa dampak masalah yang timbul yaitu pedagang kaki lima banyak yang memenuhi lahan parkir yang dapat menimbulkan masalah kemacetan, begitu juga sampah juga menjadi berserakan dimana mana , dengan begitu saya melakukan pengembangan dan redesain yang menggunakan konsep langgam jawa.

***Kata kunci : Gunungpring, Religi, Langgam Jawa***

## ***ABSTRACT***

Gunungpring is one of the religious tourist attractions in Muntilan District, Magelang Regency. The Gunungpring religious tourism area has an area of 28 hectares. This area contains the Wali Allah cemetery area which is important for the growth of the Gunungpring village area, because the existence of this cemetery makes Gunungpring a religious tourist destination which is visited by quite a lot of visitors. In the religious tourism area in Gunungpring village, there is actually a lot of potential to support underprivileged communities. one of which is culinary, what if pilgrims are from out of town, who usually buy special regional food or souvenirs. Some of the impact problems that arise are that many street vendors fill the parking lot which can cause congestion problems, as well as Also, rubbish was scattered everywhere, so I carried out development and redesign using Javanese style concepts.

***Keyword: Gunungpring, Religious, Javannese style***