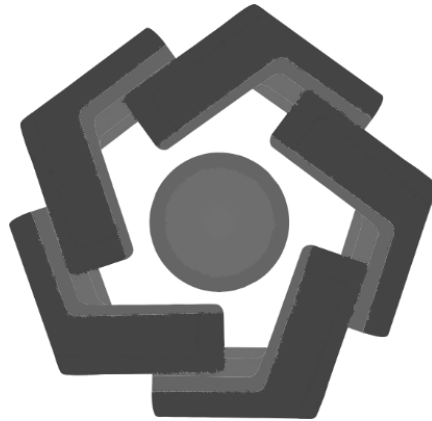


**REPRESENTASI KOMUNIKASI KELOMPOK DALAM BERTAHAN  
HIDUP (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE DALAM  
FILM SOCIETY OF THE SNOW)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

Muhammad Haidar Fayiz

NIM 19.96.1521

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1 – ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
TAHUN 2024**

**REPRESENTASI KOMUNIKASI KELOMPOK DALAM BERTAHAN  
HIDUP (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE DALAM  
FILM SOCIETY OF THE SNOW)**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh:**

Muhammad Haidar Fayiz

NIM 19.96.1521

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1 – ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
TAHUN 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

**Representasi Komunikasi Kelompok Dalam Bertahan Hidup  
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Film Society of the Snow)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Haidar Fayiz  
NIM 19.96.1521

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada Rabu, 21 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Stara Asrita, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302364

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Representasi Komunikasi Kelompok Dalam Bertahan Hidup  
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Film Society of the Snow)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Haidar Fayiz  
NIM 19.96.1521

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji  
pada Rabu, 21 Agustus 2024

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom

NIK. 190302485

Devi Wening Astari, M.I.Kom

NIK. 190302655

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302364

Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Rabu, 21 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 11 Agustus 2024



Muhammad Haidar Fayiz

NIM. 19.96.1521

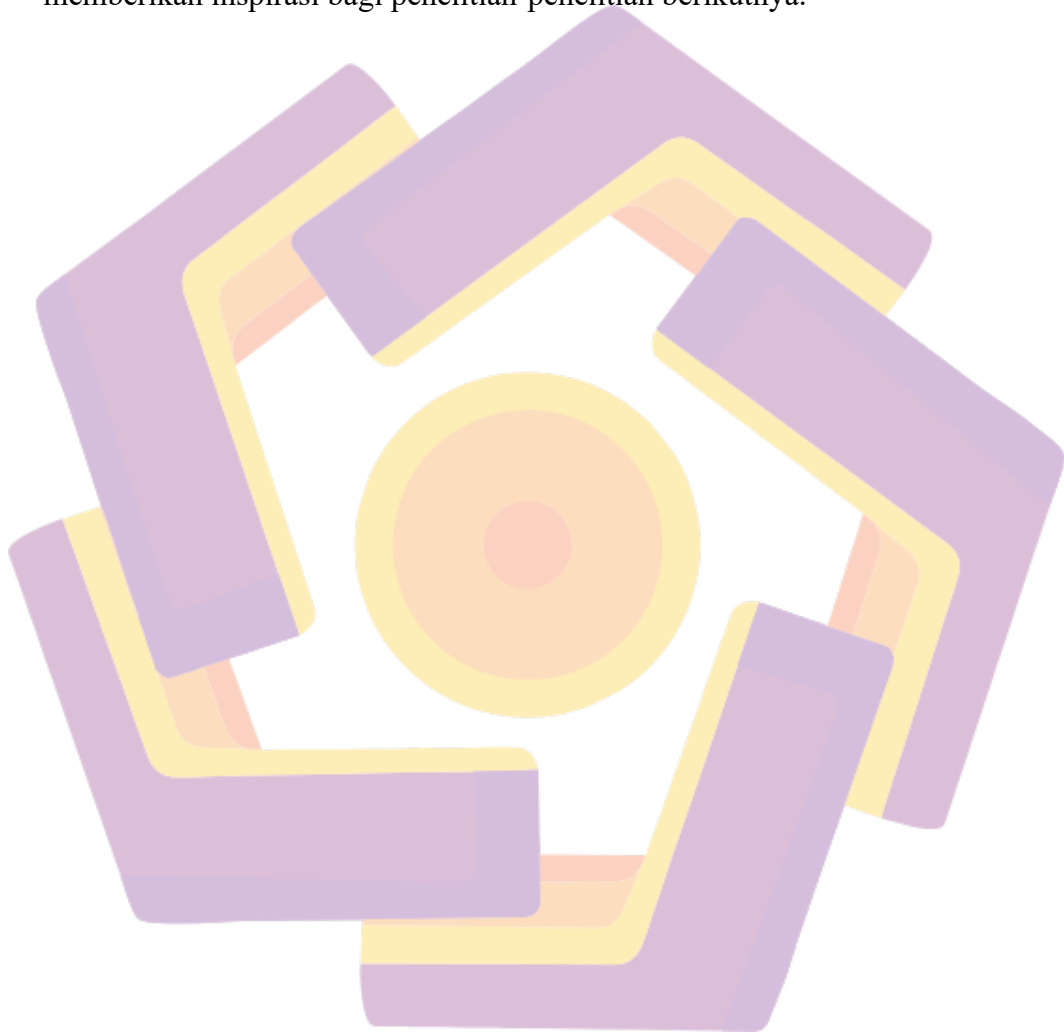
## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Representasi Komunikasi Kelompok Dalam Bertahan Hidup (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Film Society of the Snow)” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua serta keluarga tercinta penulis, yang selalu memberikan segala bentuk dukungan untuk penulis, sampai bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Stara Asrita, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang membantu penulis dalam mengarahkan, dan memberikan saran terbaiknya selama proses penulisan.
3. Faisal selaku salah satu sahabat peneliti yang memberikan kontribusi terbesar dalam membantu peneliti dalam penulisan ini melalui kegiatan diskusi bersama.
4. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial.
6. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Aldimas, Bayu, Elsen, Khofifah, Michael, Rona, Sasa, Shandi, Syarif, Vira selaku sahabat serta teman dekat penulis yang selalu memberikan dukungan motivasi untuk penulis dalam mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
8. Teman-teman 19IK08 lainnya yang juga memberikan dukungan serta saran selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dalam segi penyampaian maupun analisis. Oleh karena itu, penulis sangat berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat untuk pembaca dan memberikan inspirasi bagi penelitian-penelitian berikutnya.



Yogyakarta, 11 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haidar'.

Muhammad Haidar Fayiz

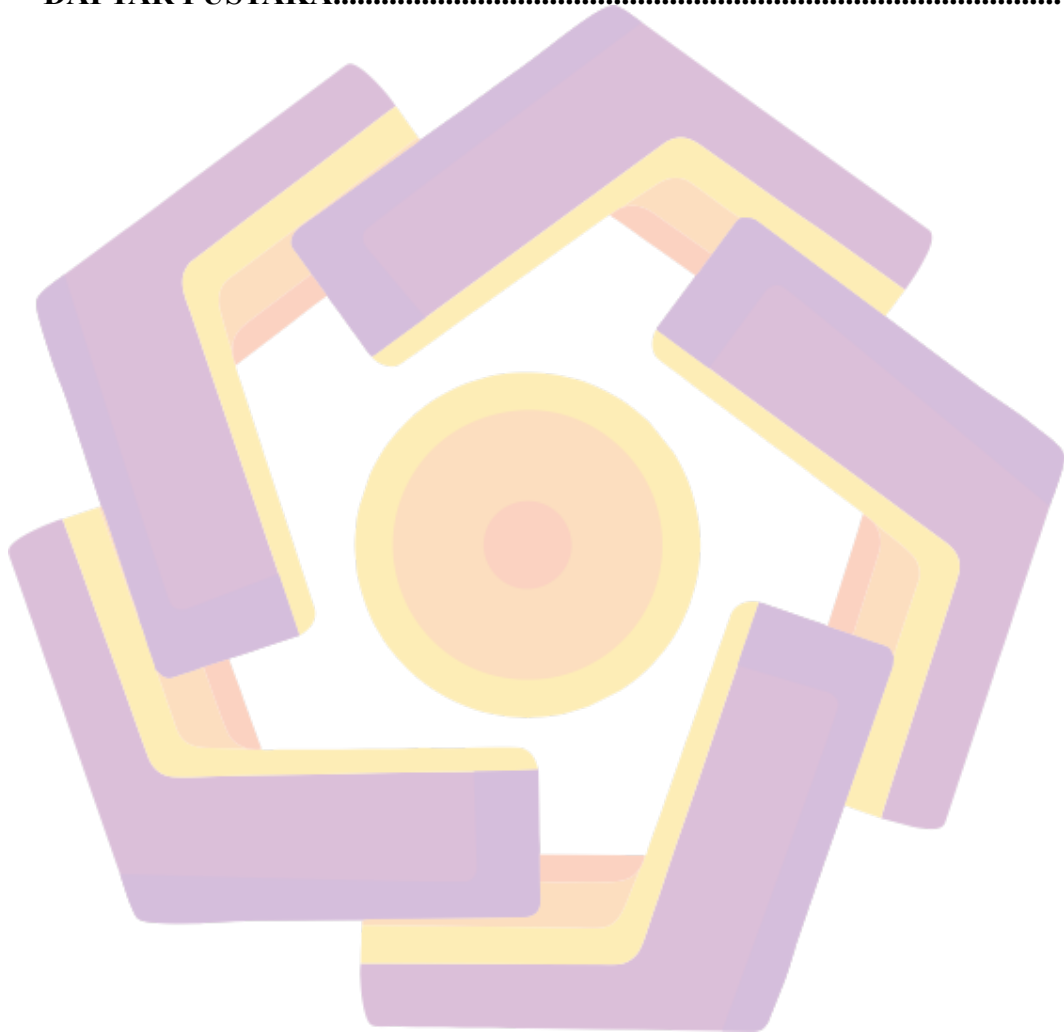
## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan dan Manfaat.....	6
1.4.1. Tujuan.....	6
1.4.2. Manfaat Penelitian .....	6
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1. Landasan Konsep .....	8
2.1.1. Komunikasi Kelompok .....	8
2.1.2. Representasi Stuart Hall.....	9
2.1.3. Semiotika Ferdinand de Saussure .....	12
2.2. Landasan Teori .....	14
2.2.1. Teori Percakapan Kelompok ( <i>Group Achievement Theory</i> ) .....	14



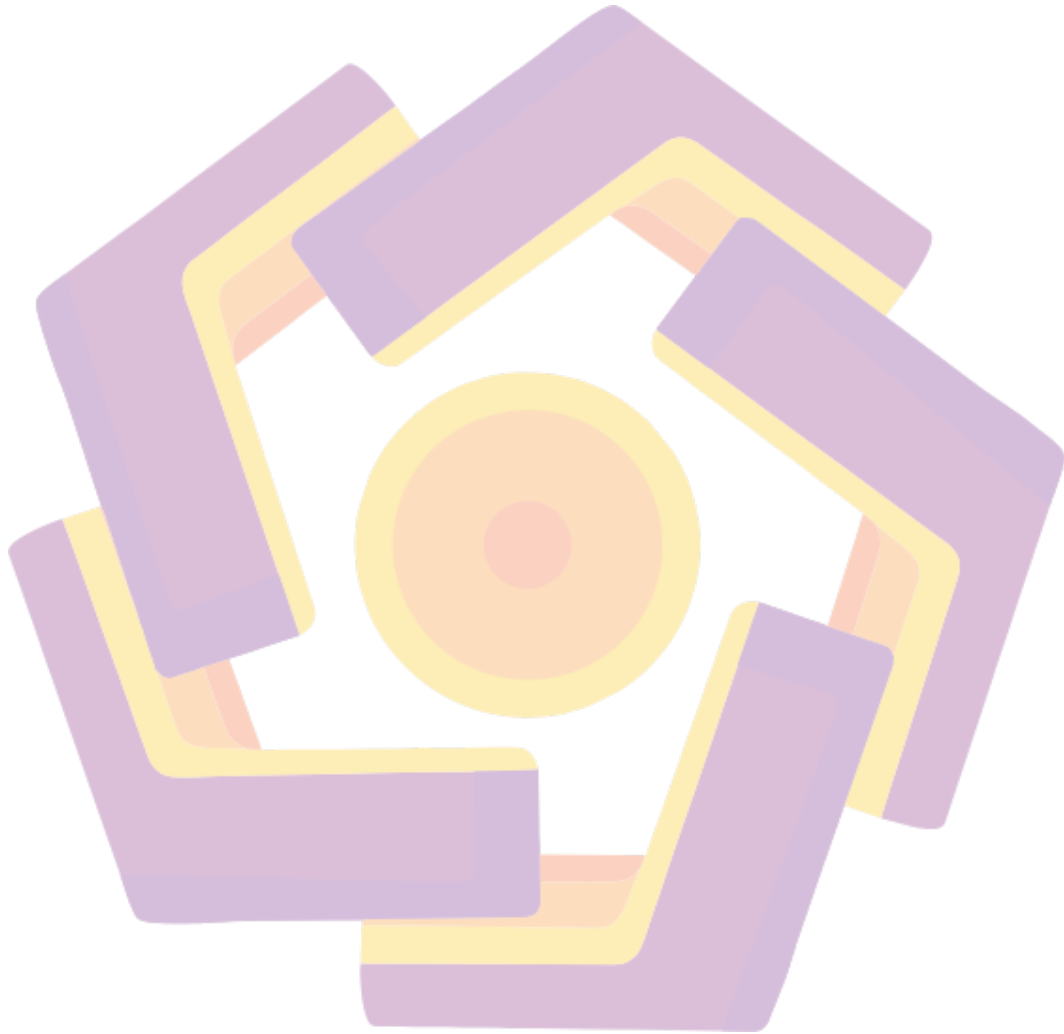
2.3. Penelitian Terdahulu .....	15
2.4. Kerangka Berpikir .....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	18
3.2 Pendekatan Penelitian .....	18
3.3 Objek dan Subjek Penelitian .....	19
3.3.1. Profil Film <i>Society of the Snow</i> .....	20
3.3.2. Sinopsis Film.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.4.1. Observasi.....	22
3.4.2. Dokumentasi .....	22
3.5 Teknik Analisis Data .....	23
3.5.1. Pengumpulan Data .....	23
3.5.2. Reduksi Data .....	24
3.5.3. Penyajian Data .....	24
3.5.4. Menarik Kesimpulan atau Verifikasi.....	25
3.6 Triangulasi.....	25
3.6.1. Triangulasi Teknik.....	26
3.6.2. Triangulasi Waktu .....	26
3.6.3. Triangulasi Sumber Data.....	27
<b>BAB IV HASIL &amp; PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
4.1. Hasil Analisis.....	28
4.4.1. Pemeriksaan Masukan dari Anggota ( <i>Member input</i> ).....	28
4.4.2. Variabel-Variabel Perantara ( <i>Mediating Variable</i> ).....	45
4.4.3. Keluaran dari Kelompok ( <i>Group Output</i> ).....	56

4.2. Pembahasan.....	63
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
5.1. Kesimpulan.....	64
5.2. Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>



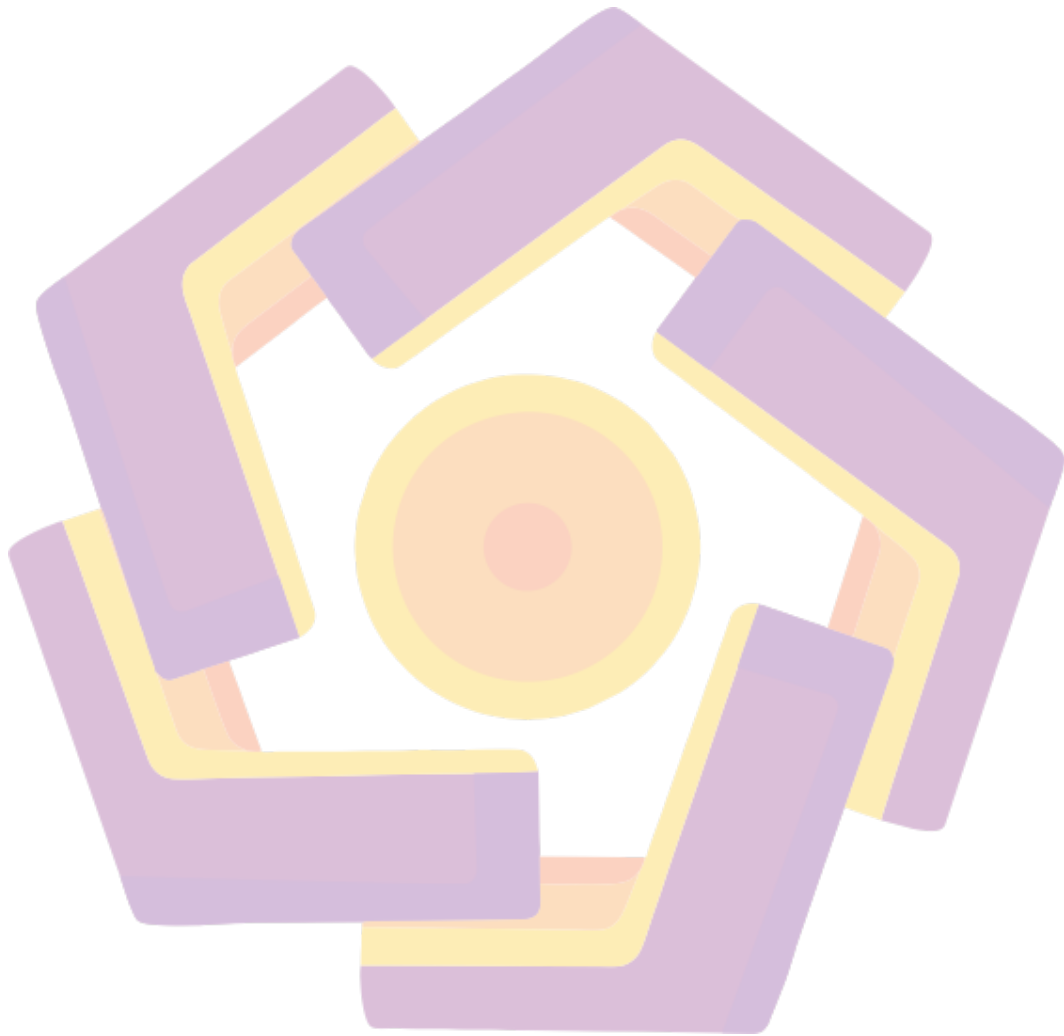
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu .....	15
Tabel 4. 1 Hasil analisis komponen <i>member input</i> .....	29
Tabel 4. 2 Hasil analisis komponen <i>mediating variable</i> .....	46
Tabel 4. 3 Hasil analisis komponen <i>group output</i> .....	56



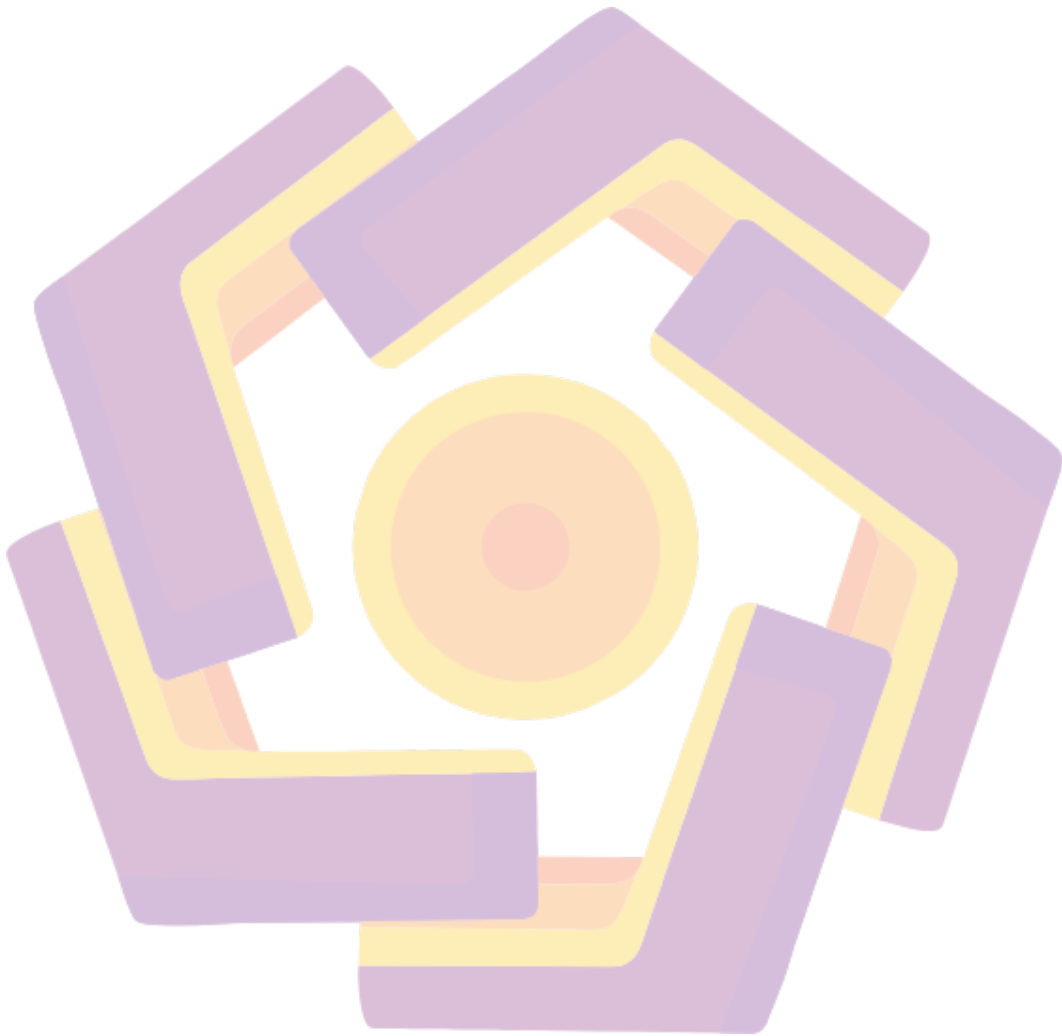
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur tanda Saussure.....	13
Gambar 3.1 Poster Film Society of the Snow .....	20



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka berpikir penelitian..... 17



## INTISARI

Film “*Society of the Snow*” adalah film yang mengisahkan kisah nyata para kelompok penyintas kecelakaan pesawat yang penuh emosi dan drama. Dalam kehidupan kita sehari-hari, selaku makhluk sosial, komunikasi kelompok sudah sangat melekat dengan kehidupan kita. Rapat, kuliah, seminar, *workshop* dan lain sebagainya merupakan salah satu bentuk dari komunikasi kelompok. Komunikasi dalam suatu kelompok memiliki peranan yang cukup penting, oleh karena itu hubungan serta komunikasi yang harmonis tentu sangat diharapkan dapat terjadi agar mencegah lingkungan yang kurang kondusif serta menghindari konflik yang terjadi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi komunikasi kelompok yang terkandung pada film “*Society of the Snow*” dalam upaya bertahan hidup, dengan menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure, serta teori percakapan kelompok (*group achievement theory*) dalam menentukan variabel penilaian yang menjadi dasar pemilihan adegan dalam film *Society of the Snow*. Dalam metode analisis semiotika milik Ferdinand de Saussure, bahasa adalah prinsip sistem tanda, dan setiap tanda itu disusun dalam dua bagian, yakni *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda). Hasil dari penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa representasi komunikasi kelompok dalam upaya bertahan hidup yang terkandung pada film *Society of the Snow* terbagi kedalam empat poin, pertama komunikasi kelompok direpresentasi melalui upaya saling meyakini satu sama lain. Kedua, komunikasi kelompok direpresentasi sebagai upaya menyusun strategi. Ketiga, komunikasi kelompok direpresentasi dapat menghasilkan resolusi dalam konflik komunikasi yang terjadi. Keempat, motivasi yang muncul dari kejadian tertentu dapat mempengaruhi tingkat produktivitas dalam kelompok yang pada akhirnya berpengaruh dalam mencapai tujuan kelompok.

**Kata kunci:** Film, Ferdinand de Saussure, Representasi, Komunikasi Kelompok, *Society of the Snow*

## ABSTRACT

*The film "Society of the Snow" is a portrayal of the true story of a group of survivors of a plane crash, full of emotion and drama. In our daily lives, as social beings, group communication is deeply embedded in our existence. Meetings, lectures, seminars, workshops, and others are forms of group communication. Communication within a group plays a significant role, and therefore, harmonious relationships and communication are highly desired to prevent an unfavorable environment and avoid conflicts. This study aims to analyze how group communication is represented in the film "Society of the Snow" in their survival efforts, using Ferdinand de Saussure's semiotic analysis method and group achievement theory to determine the evaluation variables that serve as the basis for scene selection in the film. According to Ferdinand de Saussure's semiotic analysis method, language is a system of signs, and each sign is composed of two parts: the signifier and the signified. The results of this research conclude that the representation of group communication in the survival efforts depicted in "Society of the Snow" can be divided into four points. First, group communication is represented through efforts to convince each other. Second, group communication is represented as an effort to strategize. Third, group communication can lead to conflict resolution. Fourth, motivation arising from specific events can influence the level of productivity within the group, which ultimately affects the achievement of the group's goals.*

**Keywords:** *Film, Ferdinand de Saussure, Representation, Group Communication, Society of the Snow*