

BAB V PENUTUP

Berdasarkan pembahasan dan hasil evaluasi yang telah dilakukan pada tahap sebelumnya, penulis akan membuat kesimpulan tentang laporan skripsi dengan judul implementasi teknik *rigging* pada pembuatan film kartun 2D “Kado”. Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang film kartun 2D “Kado”, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

- 1 Pemasangan *Rigging* pada karakter manusia dan non manusia(hewan) harus sesuai dengan kerangka aslinya agar bisa digerakan.
- 2 Terdapat perbedaan antara *rigging* karakter Aji Pradana dan Aizah dengan *rigging* karakter anak anjing. Perbedaan disebabkan karena rangka manusia dan hewan(anjing) sedikit berbeda.
- 3 Perancangan Film Kartun “Kado” dilakukan melalui 4 tahap, yaitu Analisis, pra-produksi (Ide cerita, *Concept Art*, Pembuatan Naskah, dan Pembuatan Storyboard), produksi (Penggambaran *concept art*, Pewarnaan, *Background/Foreground*, *Rigging*, Animasi, dan *Sound editing*), dan pasca produksi (*Compositing*, *Editing*, dan *Rendering*).
- 4 Berdasarkan hasil pengujian terhadap 12 prinsip animasi, Film kartun “Kado” ini sudah memenuhi 12 prinsip animasi, meliputi *Arc*, *Secondary Action*, *Squash and stretch*, *Anticipation*, *Slow In and Slow Out*, *Solid*

drawing, Exageration, Folloe Through and Overlapping action, Straight Ahead Action and Pose to Pose, Appeal, Staging, Timing & Spacing.

- 5 Dari hasil pengujian terhadap kebutuhan fungsional, 14 kebutuhan fungsional yang telah diAnaliss sudah terpenuhi semuanya.
- 6 Berdasarkan hasil *Beta testing* atau kuisisioner sampling random dari mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta dan masyarakat umum. Aspek tampilan animasi mendapat nilai akhir sebesar 86 % yang artinya film karun "Kado" sudah sangat baik penganimasiannya.
- 7 Berdasarkan hasil *Beta testing* atau kuisisioner menggunakan sampling random dari mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta dan masyarakat umum. Aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 97 % yang artinya maksud cerita yang dibawakan oleh film kartun "Kado" sudah tersampaikan dan tervisualisasikan dengan sangat baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

- 1 Pemilihan warna *background* harus sesuai dengan cerita, tidak memiliki warna yang kontras, dan tidak lebih menonjol dari warna karakter di dalamnya.
- 2 Pengaturan timing dan transisi animasi perlu ditingkatkan lagi agar gerakan dan transisi antar scene tidak terlihat terburu-buru.
- 3 Penganimasiian ekspresi lebih ditingkatkan agar visualisasi cerita dapat disampaikan dengan baik.

4. Pembuatan storyboard harus ditingkatkan lagi khususnya dalam pembuatan *angle view* kamera agar transisi scene tidak terlihat membosankan dan monoton.
5. Serta konsep cerita, naskah dan storyboard yang sudah dibuat harus menjadi acuan dalam implementasi film yang dibuat

