

BAB IV PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil proyek yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pada tahap produksi, tim produksi terlibat dalam pelaksanaan *Rotoscoping* untuk video klip dengan mengadaptasi konsep *storyboard* dari materi hasil pemotretan video.
2. Pada tahap editing setiap adegan diedit dan disesuaikan dengan konsep yang telah dirancang.
3. Pada tahap teknik *Rotoscoping*, digunakan untuk memisahkan setiap bagian tubuh secara detail, memungkinkan hasil yang presisi. *Rotoscoping* melibatkan proses penelusuran frame demi frame agar hasil lebih presisi.
4. Layering digunakan untuk membangun suatu komposisi
5. Pada tahap *Rendering* merupakan proses penyatuan hasil editing efek dalam satu komposisi foto maupun video kemudian elemen-elemen yang telah diolah digabungkan menjadi satu kesatuan visual.

4.2. SARAN

Adapun saran –saran yang dapat diberikan penulis dan diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan lebih lanjut berikutnya. Saran yang bisa penulis sampaikan sebagai berikut :

1. Hasil editing video bisa ditambah dengan metode lain.
2. Diharapkan kedepannya bisa lebih dikembangkan bentuk desain tampilan video.