

BAB I PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Kemajuan teknologi komputer membawa berbagai manfaat penting dalam kehidupan sehari-hari. Keahlian grafis yang canggih tidak hanya meningkatkan pengalaman hiburan melalui *film*, *game*, dan *media visual*, tetapi juga memberikan dampak positif di berbagai sektor, termasuk promosi. Dalam pembuatan video klip, teknologi komputer grafis memungkinkan pembuatan konten yang lebih menarik, kreatif, dan memukau. Melalui *teknik editing* terkini, *visual* yang dihasilkan menjadi lebih persuasif, memperkuat daya tarik pesan promosi. Pemanfaatan grafis komputer yang canggih membantu mereka mencapai *audiens* secara lebih efektif, menciptakan pengalaman *visual* yang tidak hanya informatif, tetapi juga memikat, meningkatkan keberhasilan promosi.

Perkembangan *Visual Effect* saat ini merupakan teknik manipulasi adegan diluar rekaman yang digunakan industri *film*. *Visual Effect* bertujuan untuk menciptakan suatu peristiwa, atau kejadian dengan bantuan teknologi untuk menambah gaya tarik sebuah *film*. Dengan adanya effect dalam sebuah *film* dapat meningkatkan kualitas atau reteng dalam sebuah *film*.

Pada proyek *limitless battle* penulis mengerjakan bagian scene ke 2 dengan menambahkan adegan laser yang dikreasikan seperti petir. Dalam ini penulis membuat laser yang berjatuhan seperti petir untuk menambah ketertarikan dalam *film*. Dengan menambah effect pada *film limitless battle*, cerita dalam *film* tersebut akan lebih menarik.

Melihat dari cerita di atas dibutuhkan adanya adegan yang seru saat menghindari laser, sehingga menambah ketertarikan terhadap *film*, dan juga dibutuhkan banyak *scene*.

Dari uraian latar belakang diatas penulis menggunakan teknik compositing sehingga memilih judul pembahasan compositing *Visual Effect scene 2nd floor laser* pada project *film limitless battle*.

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini: Bagaimana pembahasan compositing *Visual Effect scene 2nd floor laser* pada project *film limitless battle*?

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Konsep produk yang digunakan pada penelitian kali ini adalah *film limitless battle*
2. Pengujian dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual
3. Pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi
4. Software yang digunakan adalah *Adobe after effect 2024*

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik compositing dalam pembuatan laser
2. Membuat produk *Visual Effect* berupa laser agar fim terlihat lebih realistis