

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian mengenai implementasi teknik frame by frame scene dodging pada project film animasi 2d "Punggawa", penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik animasi 2d pada scene fighting karakter C dan karakter D pada animasi berjudul "Punggawa" menggunakan teknik frame by frame dan rotoscoping.
2. Hasil akhir pada project animasi 2D "Punggawa" pada scene fighting karakter C dan karakter D telah diuji oleh para ahli dalam bidang animasi 2D dengan perolehan nilai 61,25 dengan kriteria baik.

#### 4.2. SARAN

Penelitian ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak sengaja. Selama melakukan evaluasi, karya ini mendapatkan beberapa masukan yang diharapkan akan memberikan manfaat untuk pengembangan di masa yang akan datang. Berikut adalah beberapa saran yang diperoleh, baik dari para ahli dan dari penulis sendiri:

1. Penulis lebih teliti lagi dalam mengerjakan animasi agar tidak terjadi kebocoran atau hilangnya beberapa detail pada karakter.
2. Penulis kedepannya bisa menyesuaikan pergerakan kamera antar *background* dan karakter terutama pada adegan *close up* dan *zoom out* saat karakter C membanting karakter D.