

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DI TAMAN  
BACAAN MASYARAKAT ANGKRINGAN UYEE SLEMAN  
YOGYAKARTA DENGAN *MOTION GRAFIK***

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menapai derajat Sarjana

Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**ADITYA ARYA PUTRA**

**17.12.0142**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DI TAMAN  
BACAAN MASYARAKAT ANGKRINGAN UYEE SLEMAN  
YOGYAKARTA DENGAN *MOTION GRAFIK***

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat menapai derajat Sarjana

Program Studi Sistem Informasi



**Disusun oleh**

**ADITYA ARYA PUTRA**

**17.12.0142**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DI TAMAN  
BACAAN MASYARAKAT ANGKRINGAN UYEE SLEMAN  
YOGYAKARTA DENGAN *MOTION GRAFIK***

yang disusun dan diajukan oleh

**ADITYA ARYA PUTRA**

**17.12.0142**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 24 Juli 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Mei P Kurniawan, M.Kom**

**NIK. 190302187**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DI TAMAN  
BACAAN MASYARAKAT ANGKRINGAN UYEE SLEMAN  
YOGYAKARTA DENGAN *MOTION GRAFIK***

yang disusun dan diajukan oleh

**ADITYA ARYA PUTRA**

**17.12.0142**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Juli 2024

**Susunan Dewan Penguji**

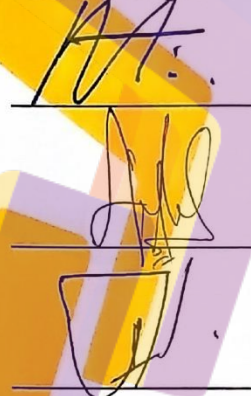
**Nama Penguji**

**Kusnawi, S.Kom, M.Eng.**  
**NIK. 190302112**

**Bety Wulan Sari, M.kom**  
**NIK. 190302254**

**Mei P Kurniawan, M.kom**  
**NIK. 190302187**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 24 Juli 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D**  
**NIK. 190302096**



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini,

**Nama Mahasiswa : Aditya Arya Putra**

**NIM : 17.12.0142**

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL DI TAMAN  
BACAAN MASYARAKAT ANGKRINGAN UYEE SLEMAN  
YOGYAKARTA DENGAN MOTION GRAFIK**

Dosen Pembimbing : Mei P Kurniawan, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta , 19 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Aditya Arya Putra

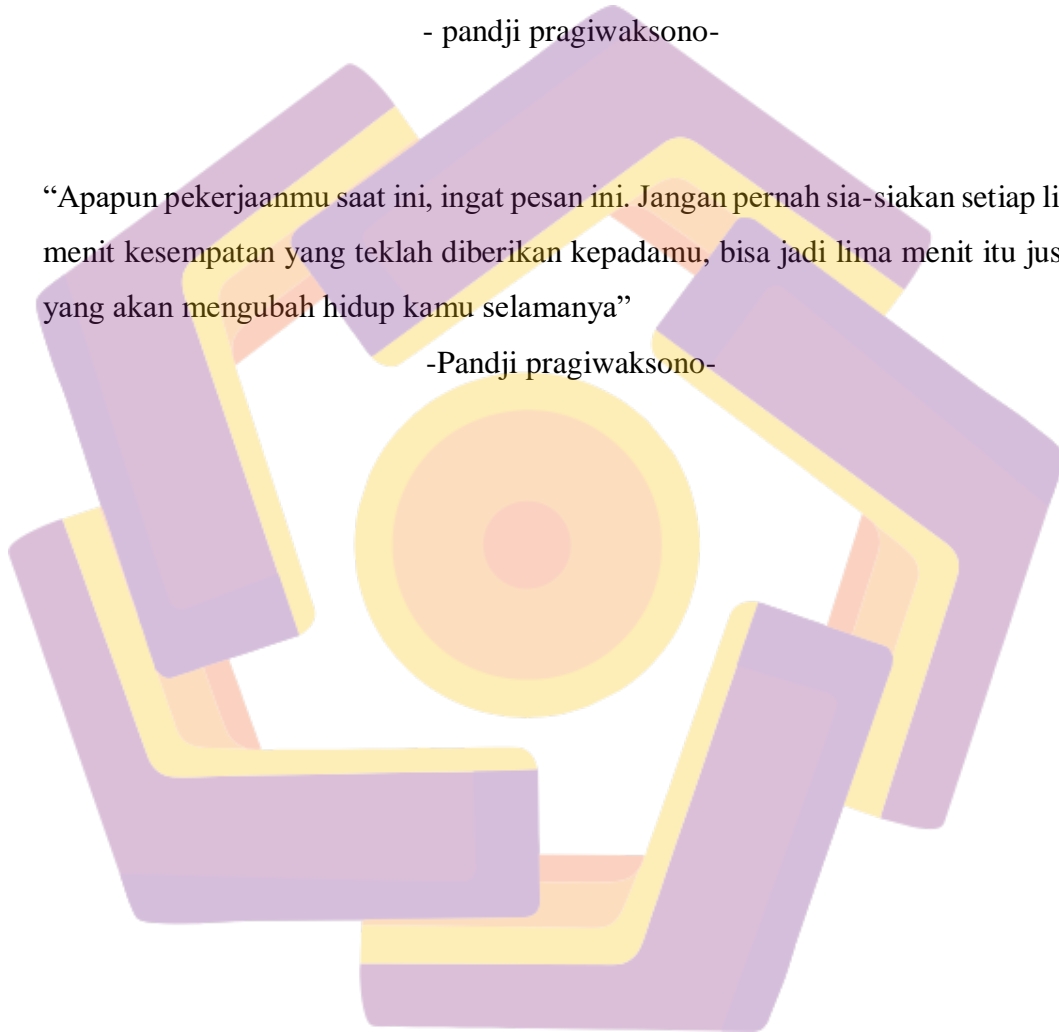
## MOTTO

“Kunci dari berkarya adalah bertumbuh, sedikit lebih beda lebih baik daripada sedikit lebih baik”

- pandji pragiwaksono-

“Apapun pekerjaanmu saat ini, ingat pesan ini. Jangan pernah sia-siakan setiap lima menit kesempatan yang telah diberikan kepadamu, bisa jadi lima menit itu justru yang akan mengubah hidup kamu selamanya”

-Pandji pragiwaksono-



## PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kupersembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Terimakasih atas rasa syukur, nikmat, dan karunia yang telah Engkau berikan. Terimakasih Engkau telah memberiku pertolongan, kekuatan, kesabaran, ilmu, serta memberiku orang-orang baik di sekelilingku, selalu memberiku semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu kuucapkan rasa terimakasihku kepada:

1. Allah SWT yang Maha Kuasa karena hanya atas ijin-Nya skripsi ini dapat selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga sehingga meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Ibu, Bapak dan Kakak saya yang selalu memberikan semangat sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini
3. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah dengan tulus membimbing serta meluangkan waktunya.
4. Terimakasih kepada komunitas Taman Baca Masyarakat Angkringan Uyee yang telah memberi izin menjadi objek skripsi saya.
5. Terimakasih kepada Aji Wibowo yang telah banyak memberi saran dan masukan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada diri saya sendiri yang masih mampu berjuang sampai sejauh ini.

## DAFTAR ISI

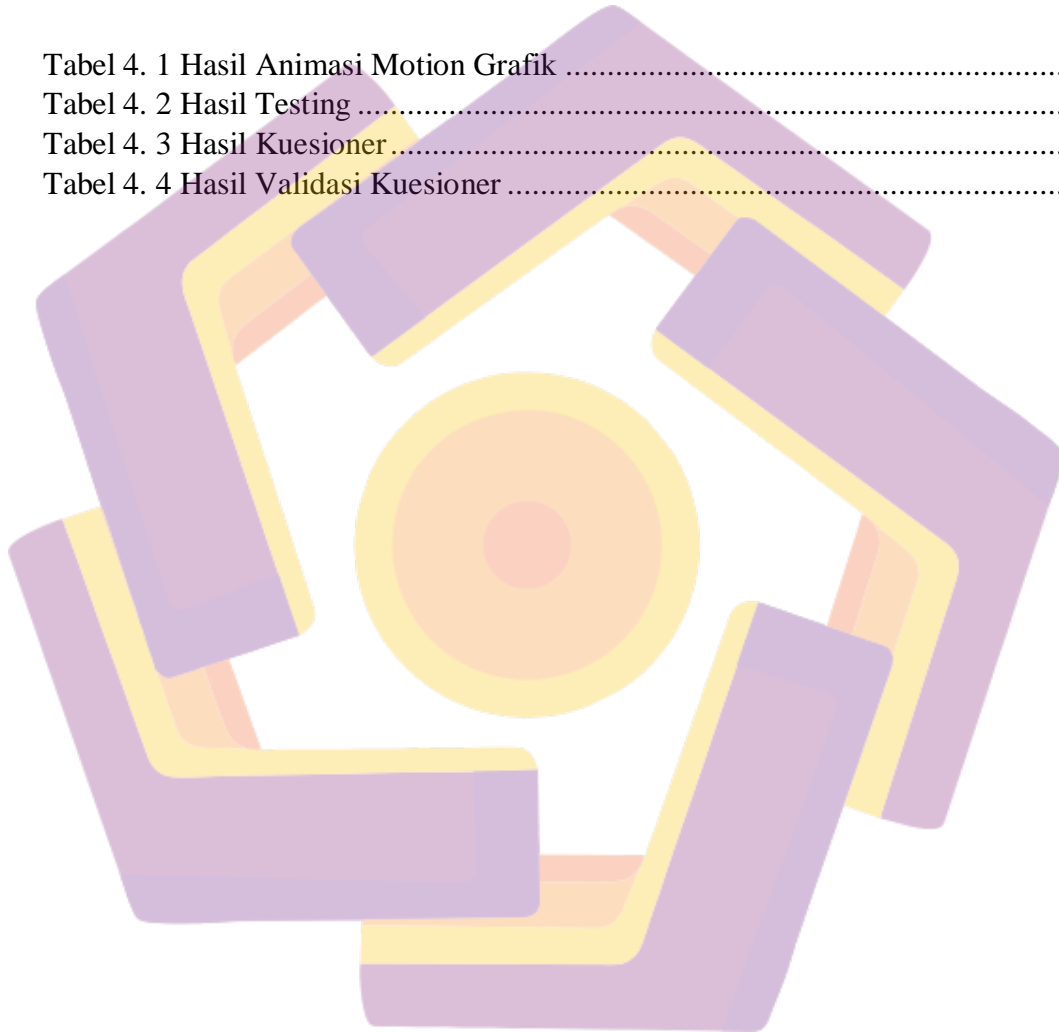
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.5.1 Bagi Pihak Objek .....	3
1.5.2 Bagi Peneliti .....	3
1.5.3 Bagi Masyarakat Umum.....	3
1.6 Sistematika Penulisan .....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Literatur.....	5
2.2 Dasar Teori.....	5
2.2.1 Multimedia .....	5
2.2.2 Elemen Multimedia .....	6
2.2.3 12 Prinsip-Prinsip Dasar Animasi.....	6
2.2.4 Storyboard .....	10
2.2.5 Komponen-Komponen Storyboard .....	10
2.2.6 Motion Graphic.....	11



2.2.7	Pembuatan Motion Graphic .....	11
2.2.8	Video Profil dan Video Profile Perusahaan .....	12
2.2.9	Perancangan .....	12
BAB III	.....	14
METODE PENELITIAN	.....	14
3.1.	Objek Penelitian .....	14
3.2.	Alur Penelitian .....	15
3.3.	Alat dan Bahan .....	16
3.3.1	Data Penelitian .....	16
3.3.2	Analisis Kebutuhan .....	16
3.4.	Tahap Pra Produksi .....	19
3.4.1	Perancangan Ide Konsep .....	19
3.4.2	Pembuatan Naskah .....	19
3.4.3	Rancangan <i>Storyboard</i> .....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	.....	28
4.1	Tahap Produksi .....	28
4.1.1	Perekaman Narasi .....	28
4.2	Tahap Pasca Produksi .....	30
4.2.1	Compositing .....	30
4.2.2	Editing .....	31
4.2.3	Export File (Rendering) .....	32
4.3	Hasil Akhir .....	33
4.4	Testing .....	36
4.5.1	Metode Testing .....	36
4.5	Evaluasi .....	37
4.4.1	Hasil Kuesinoer .....	37
BAB V	.....	41
PENUTUP	.....	41
5.1	Kesimpulan .....	41
5.2	Saran .....	41
REFERENSI	.....	42

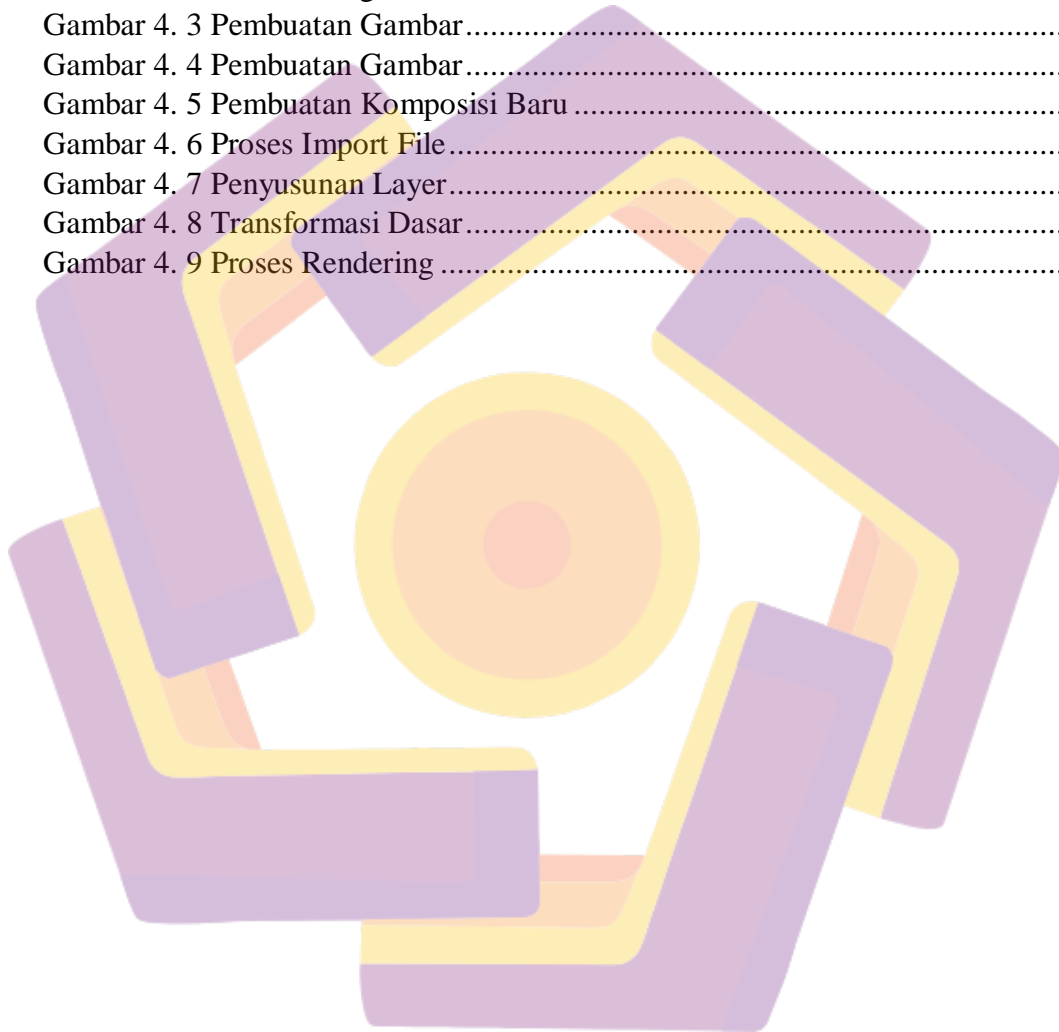
## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	17
Tabel 3. 2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	17
Tabel 3. 3 Crew Kebutuhan Brainware.....	18
Tabel 3. 4 Rancangan Naskah .....	19
Tabel 3. 5 Rancangan Storyboard.....	21
Tabel 4. 1 Hasil Animasi Motion Grafik .....	32
Tabel 4. 2 Hasil Testing .....	35
Tabel 4. 3 Hasil Kuesioner .....	37
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Kuesioner .....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo TBM Angkringan Uyee .....	14
Gambar 3. 2 Alur Penelitian.....	15
Gambar 4. 1 Perekaman Narasi .....	28
Gambar 4. 2 Pembuatan gambar.....	29
Gambar 4. 3 Pembuatan Gambar.....	29
Gambar 4. 4 Pembuatan Gambar.....	29
Gambar 4. 5 Pembuatan Komposisi Baru .....	30
Gambar 4. 6 Proses Import File.....	31
Gambar 4. 7 Penyusunan Layer.....	32
Gambar 4. 8 Transformasi Dasar.....	32
Gambar 4. 9 Proses Rendering .....	33



## INTISARI

Taman Baca Masyarakat Angkringan Uyee merupakan sebuah Taman Baca yang memfasilitasi khususnya anak-anak untuk membaca buku, taman bermain, mengerjakan tugas sekolah, serta menonton film khusus anak. Taman Baca Masyarakat Angkringan Uyee berdiri pada tahun 2018 yang beralamatkan di Kecamatan Ngaglik Kabupaten Sleman, Taman Baca ini menyediakan buku-buku untuk anak-anak agar tidak lupa membaca serta membantu meningkatkan belajar dan minat baca. Tetapi buku yang di baca hanya itu saja dan tidak berubah, kurangnya bantuan yang kami terima serta kalangan umum tidak begitu mengenal taman baca tersebut.

Majunya perkembangan alat digital, anak-anak lebih memilih memegang dan menghabiskan waktu dengan memainkan handphone pintar nya dibandingkan membaca buku. Taman Baca Masyarakat ini mulai sepi untuk di kunjungi bahkan masih banyak yang belum tau Taman Baca Masyarakat itu apa.

Dari masalah yang disebutkan di atas maka peneliti membuat penelitian berjudul “Perancangan Dan Pembuatan Video Profil Di Taman Bacaan Masyarakat Angkringan Uyee Sleman Yogyakarta Dengan *Motion Grafik*”. Dari penelitian tersebut diharapkan supaya publik mengenal lebih dekat dengan taman baca tersebut. Dan tidak lupa perancangan sebelum pembuatan yang matang menghasilkan video profil yang bagus untuk dikonsumsi oleh publik.

**Kata Kunci :** Taman Baca Masyarakat, Angkringan Uyee, *Motion Grafik*

## ABSTRACT

*The Angkringan Uyee Community Reading Park is a reading park that facilitates especially children to read books, play on the playground, do school assignments, and watch special children's films. The Angkringan Uyee Community Reading Park was founded in 2018 and is located in Ngaglik District, Sleman Regency. This Reading Park provides books for children so they don't forget to read and helps increase learning and interest in reading. But the books we read are the only ones and haven't changed, the lack of help we receive and the general public don't really know about the reading park.*

*With the advancement of digital devices, children prefer to hold and spend time playing with their smartphones rather than reading books. This Community Reading Park is starting to become quiet to visit and there are still many who don't know what a Community Reading Park is.*

*Based on the problems mentioned above, the researcher made research entitled "Designing and Making Video Profiles at the Angkringan Uyee Sleman Yogyakarta Community Reading Park Using Motion Graphics". From this research, it is hoped that the public will get to know the reading park more closely. And don't forget careful planning before making it to produce a good profile video for public consumption.*

**Keywords:** *Community Reading Park, Angkringan Uyee, Motion Graphic*