

**IMPLEMENTASI DESIGN THINKING UNTUK APLIKASI
PEMBAYARAN KAS BERBASIS MOBILE**

JALUR NON REGULER – PROFESSIONAL IT/MSIB

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh
MUHAMMAD IZHAR ARIS SAPUTRA
20.12.1789

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024

IMPLEMENTASI DESIGN THINKING UNTUK APLIKASI PEMBAYARAN KAS BERBASIS MOBILE

JALUR NON REGULER – PROFESSIONAL IT/MSIB

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

MUHAMMAD IZHAR ARIS SAPUTRA

20.12.1789

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

DILAKUKAN PADA HALAMAN PERSETUJUAN DAN DILAMAR PADA HALAMAN DEKLARASI



HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

JALUR NON REGULER – PROFESSIONAL IT/MSIB

IMPLEMENTASI DESIGN THINKING UNTUK PEMBAYARAN KAS
BERBASIS MOBILE

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Izhar Aris Saputra

20.12.1789

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 30 Juli 2024

Nama Pengaji

Eli Pujastuti, M.Kom
NIK. 190302227

Norhikmah, M.Kom
NIK. 190302245

Yoga Pristvanto, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302412

Susunan Dewan Pengaji

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 Juli 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.Ph.D
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Izhar Aris Saputra
NIM : 20.12.1789

Menyatakan bahwa karya dengan judul berikut:

IMPLEMENTASI DESIGN THINKING UNTUK PEMBAYARAN KAS BERBASIS MOBILE

Dosen Pembimbing : Yoga Pristyanto, S.Kom, M.Eng

1. Karya adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya merupakan gagasan penelitian yang orisinil dan SAYA memiliki KONTRIBUSI terhadap karya tersebut.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka atau Referensi pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 3 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Muhammad Izhar Aris Saputra

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai diwaktu yang tepat.

Skripsi atau Tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak dan Ibu, Aris Marjono dan Sri Endah Wahyuningrum terimakasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Kakak-kakakku, Rizky Aries Saputra, Frida Wulansari Aris Saputri, Gustav Maulana Aris Saputra, terimakasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
3. Adikku, Pradnya Paramita Dewi Aris Saputri, terimakasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
4. Handewa Diasika Saputri terimakasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
5. Muhammad Nizar Fazari, Arya Bima Prasetya, dan teman-teman lainnya yang telah mendukung dalam mengerjakan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Selain itu penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. *Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.* selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. *Hanif Al-Fatta, M.Kom, Pd.D* selaku Dekan Program Fakultas Ilmu Komputer
3. *Anggit Dwi Hartanto, M.Kom* selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi
4. *Yoga Pristyanto, S.Kom, M.Eng* selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan, saran, dan motivasi terhadap penulis

Sebagai manusia penulis menyadari manusia tidak pernah lepas dari kesalahan maka penulis dengan hati terbuka menerima suatu kritik dan saran yang dapat memperbaiki sebuah penulisan karya tulis ini di masa yang akan datang.

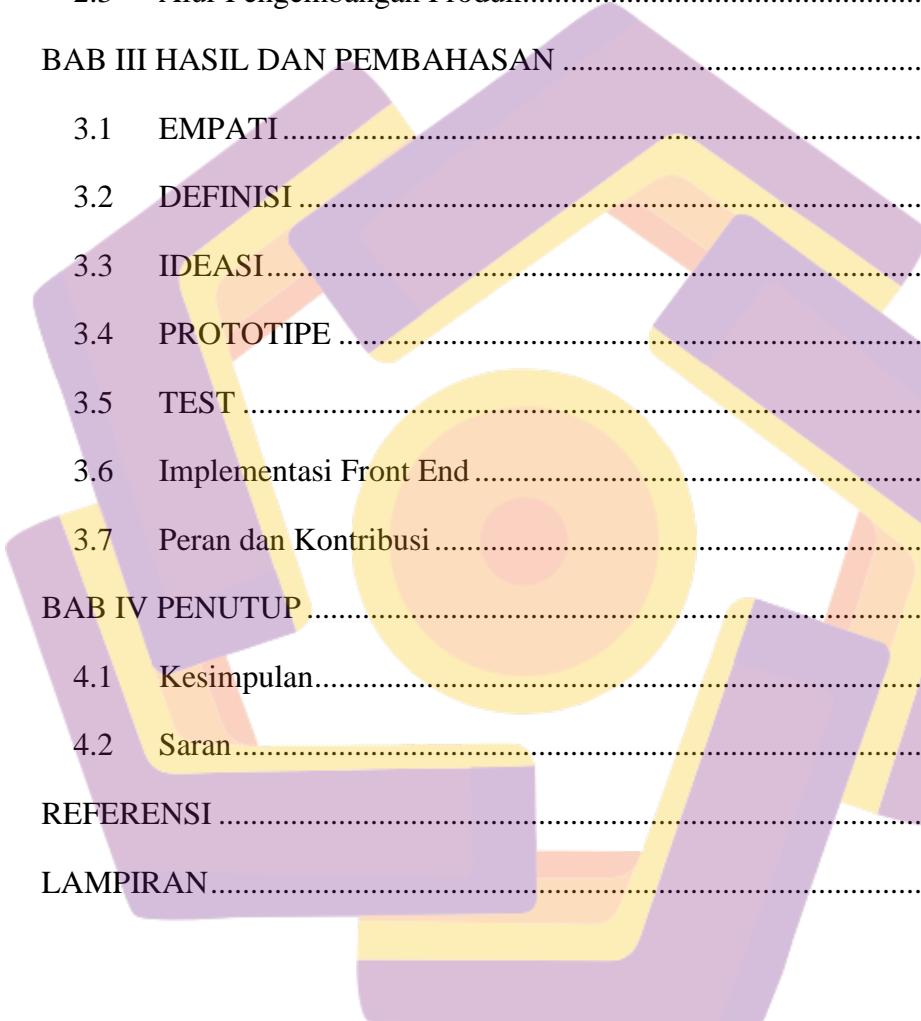
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 3 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

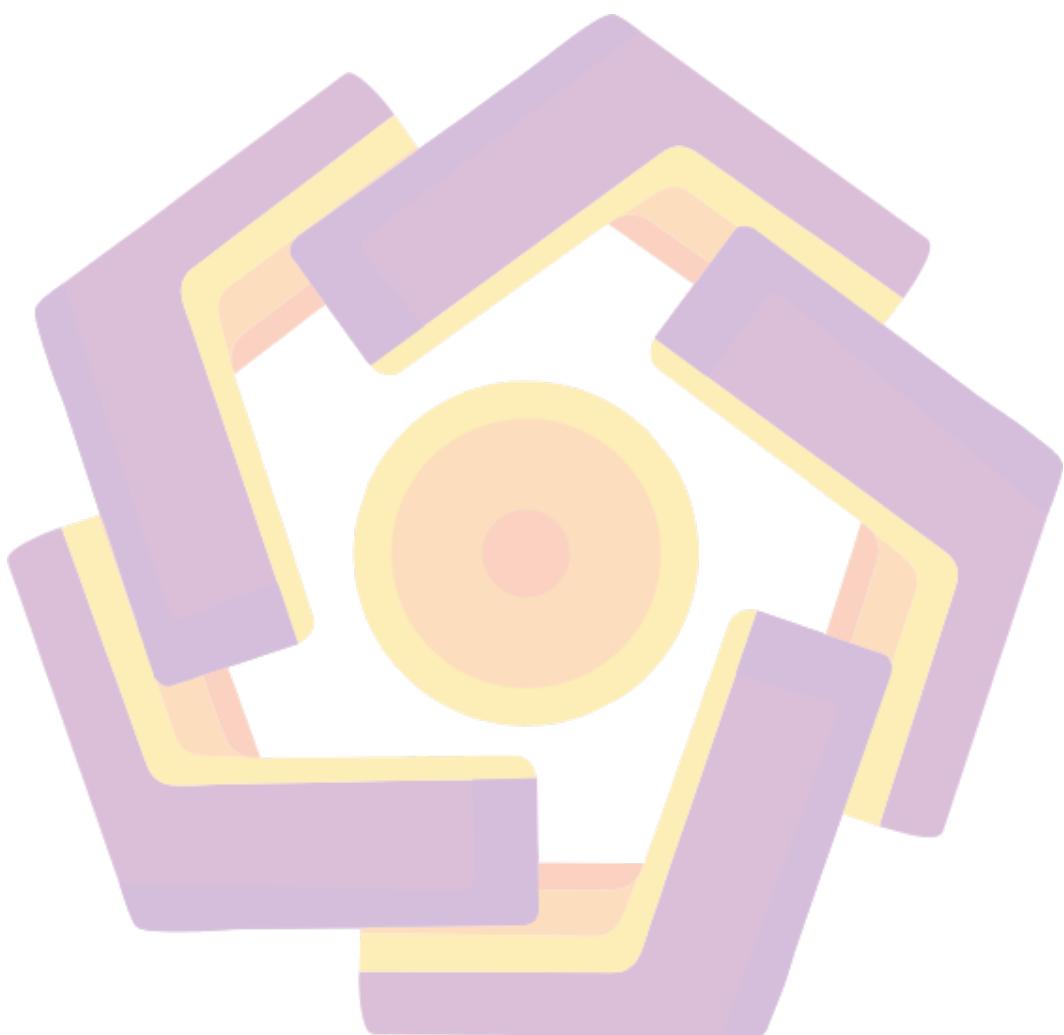
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xii
INTISARI	xiii
<i>ABSTRACT.....</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Batasan Masalah.....	16
1.4 Tujuan.....	16
1.5 Profil.....	16
BAB II LANDASAN TEORI DAN ANALISIS	21
2.1 Landasan Teori	21
2.1.1 UI	21
2.1.2 UX.....	21
2.1.3 KOTLIN	21



2.1.4 ANDROID	21
2.1.5 DESIGN THINKING	21
2.1.6 SYSTEM USABILITY SCALE	23
2.2 Analisis	23
2.3 Alur Pengembangan Produk.....	25
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	27
3.1 EMPATI.....	27
3.2 DEFINISI	29
3.3 IDEASI.....	30
3.4 PROTOTIPE	31
3.5 TEST	36
3.6 Implementasi Front End	47
3.7 Peran dan Kontribusi	58
BAB IV PENUTUP	59
4.1 Kesimpulan.....	59
4.2 Saran	59
REFERENSI	60
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis SWOT	23
Tabel 2 Skor SUS.....	37

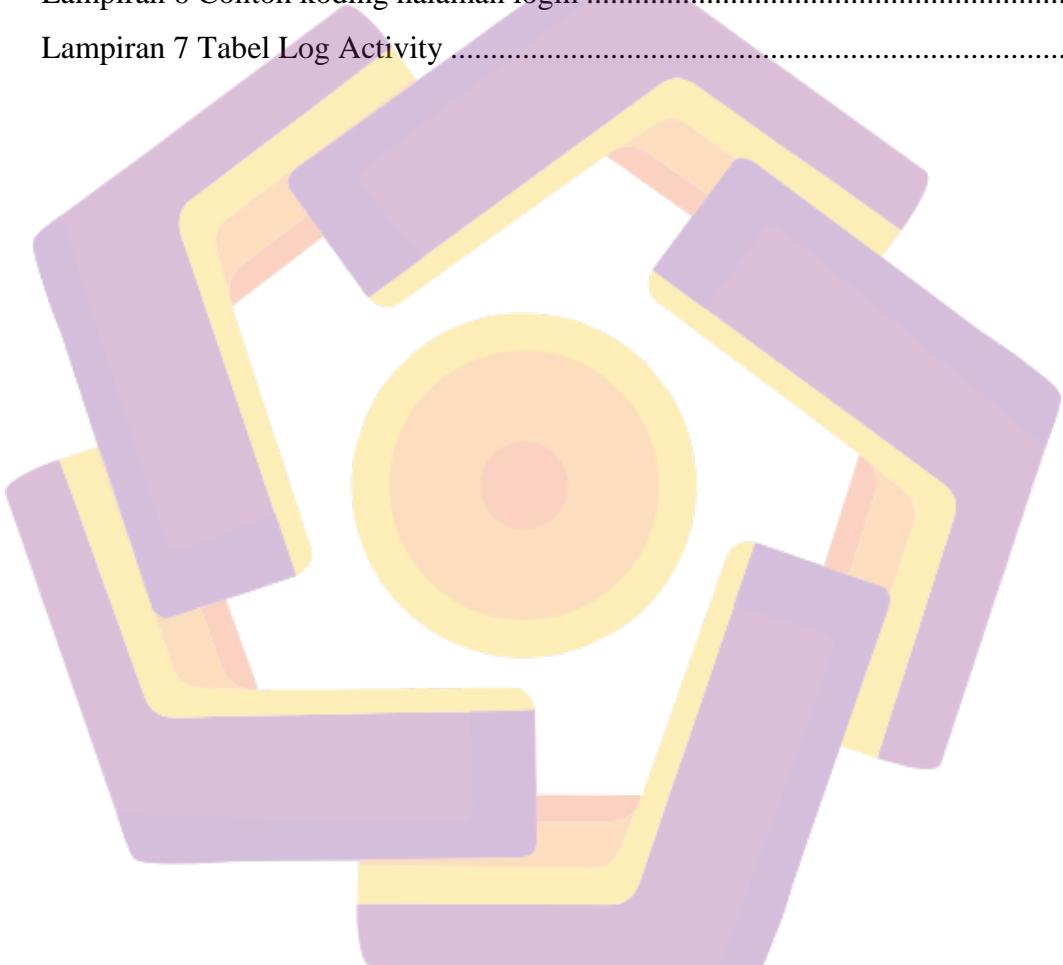


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Profil Dicoding Academy	17
Gambar 2 Alur Pengembangan	25
Gambar 3 USER RESEARCH.....	27
Gambar 4 USER RESEARCH: PAIN POINT	28
Gambar 5 USER PERSONA	28
Gambar 6 USER STORY	29
Gambar 7 PROBLEM STATEMENT	30
Gambar 8 BRAINSTROMING	30
Gambar 9 GOAL STATEMENT	31
Gambar 10 Flowchart	32
Gambar 11 Storyboard	33
Gambar 12 Wireframe	34
Gambar 13 Mockup	35
Gambar 14 Usability Study Plan.....	36
Gambar 15 Usability Study: Insight	36
Gambar 16 Maze	42
Gambar 17 activity_bayar.....	47
Gambar 18 activity_cetak	48
Gambar 19 activity_dashboard	49
Gambar 20 activity_history.....	50
Gambar 21 activity_landing.....	51
Gambar 22 activity_login	52
Gambar 23 activity_main.....	53
Gambar 24 activity_notifikasi.....	54
Gambar 25 activity_pembayaran	55
Gambar 26 activity_register.....	56
Gambar 27 activity_register.....	57

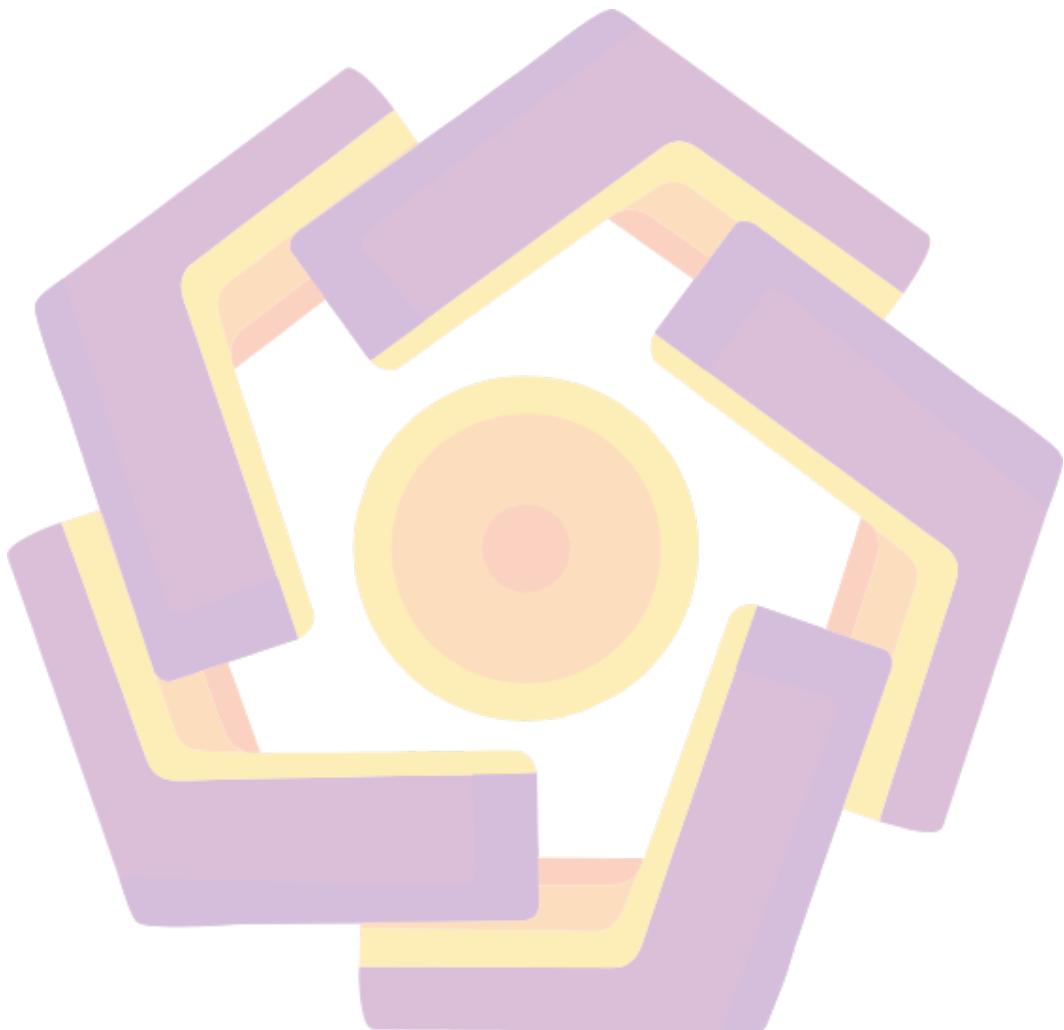
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sertifikat	61
Lampiran 2 Transkrip Akhir	61
Lampiran 3 Surat Keikutsertaan	62
Lampiran 4 Surat Penerimaan Program	63
Lampiran 5 Contoh koding halaman Main Activity	64
Lampiran 6 Contoh koding halaman login	64
Lampiran 7 Tabel Log Activity	66



DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

UI	<i>User Interface</i>
UX	<i>User Experience</i>
SUS	<i>System Usability Scale</i>



INTISARI

PT. Dicoding Indonesia adalah sebuah perusahaan startup yang bertujuan mengembangkan teknologi di Indonesia. PT. Dicoding Indonesia memiliki program bernama Dicoding Academy yang menjadi platform edukasi mengenai teknologi. Melalui program studi independen, Dicoding Academy menjadi wadah untuk mahasiswa beradaptasi dengan era digital yang berkembang pesat. Program Studi Independen yang bertajuk Android Development Dicoding Academy, bertujuan untuk membantu mahasiswa dalam pembuatan desain dan aplikasi android.

Dicoding Academy menyediakan proses yang dimana dapat mengfokuskan di UI/UX maupun aplikasi android. Dicoding Academy menyediakan project pembuatan UI/UX sebuah aplikasi pembayaran uas kas. Perancangan UI/UX pembayaran uang kas menggunakan metode design thinking dengan tujuan meningkatkan pelayanan pengguna.

Proses ini dimulai dengan tahap empati, di mana masalah dan kebutuhan pengguna diidentifikasi melalui observasi dan wawancara. Selanjutnya, fase definisi menyaring hasil untuk merumuskan masalah utama. Pada tahap ideasi, berbagai solusi potensial dipikirkan melalui berbagai ide. Prototyping menghasilkan versi awal aplikasi dengan fitur utama seperti pembayaran cepat, keamanan transaksi, dan antarmuka pengguna yang mudah digunakan. Feedback dari pengguna nyata digunakan untuk memperbaiki prototipe. Siklus iteratif memastikan bahwa aplikasi memenuhi kebutuhan pengguna dengan cara yang efektif. Pada akhirnya, hasilnya adalah aplikasi pembayaran kas berbasis Android yang mudah digunakan, aman, dan memenuhi harapan pengguna, meningkatkan pengalaman pembayaran kas mereka.

Kata kunci: UI/UX, Design Thinking, Android

ABSTRACT

PT. Dicoding Indonesia is a startup company that aims to develop technology in Indonesia. PT. Dicoding Indonesia has a program called Dicoding Academy which is an educational platform about technology. Through an independent study program, Dicoding Academy is a place for students to adapt to the rapidly growing digital era. The Independent Study Program entitled Android Development Dicoding Academy, aims to help students in making android designs and applications.

Dicoding Academy provides a process which can focus on UI / UX and android applications. Dicoding Academy provides a project to make UI / UX a cash payment application. The UI/UX design of cash payments uses the design thinking method with the aim of improving user service.

The process begins with the empathy phase, where user problems and needs are identified through observations and interviews. Next, the definition phase distills the results to formulate the main problem. In the ideation phase, various potential solutions are thought through various ideas. Prototyping resulted in an initial version of the app with key features such as fast payment, transaction security, and an easy-to-use user interface. Feedback from real users is used to refine the prototype. The iterative cycle ensured that the app met user needs in an effective way. In the end, the result is an Android-based cash payments app that is easy to use, secure, and meets user expectations, enhancing their cash payments experience.

Keyword: UI/UX, Design Thinking, Android