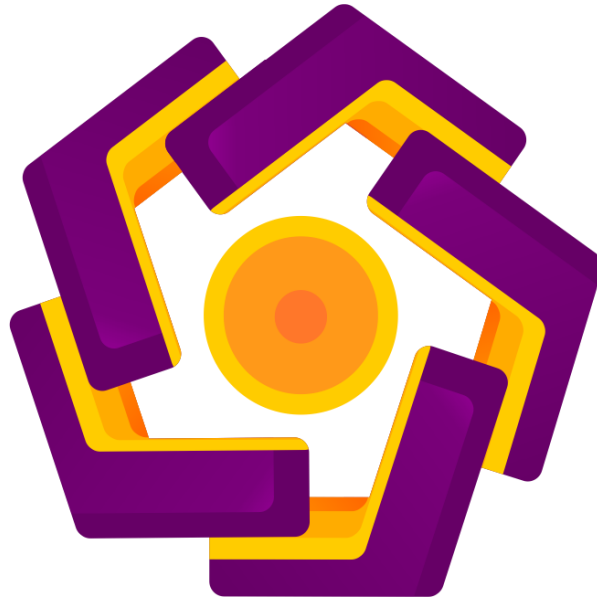


**SKRIPSI**

**FANATISME ANGGOTA PERGURUAN PENCAK SILAT  
DALAM BERMEDIA SOSIAL DI INSTAGRAM**



**Oleh:**

**IBNU SAFI'I**

**19.96.1081**

**Dosen Pembimbing:**

**Yulinda Erlistyarini.S.Ikom.,M.Med.Kom**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**FANATISME ANGGOTA PERGURUAN PENCAK SILAT DALAM  
BERMEDIA SOSIAL DI INSTAGRAM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**IBNU SAFFI**

**19.96.1081**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 07  
agustus 2024

Dosen Pembimbing



**Yulinda Erlistyarini.S.Ikom.,M.Med.Kom**

**NIK. 190302485**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**FANATISME ANGGOTA PERGURUAN PENCAK SILAT DALAM  
BERMEDIA SOSIAL DI INSTAGRAM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**IBNU SAFII**  
**19.96.1081**

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji  
pada 26 Agustus 2024

**Nama Penguji**

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIK. 190302477

Andreas Tri Pamungkas, S.Sos, M.A  
NIK. 190302522

Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom  
NIK. 190302485

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
(26 Agustus 2024)



Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial  
Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 19302125

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**FANATISME ANGGOTA PERGURUAN PENCAK SILAT DALAM  
BERMEDIA SOSIAL DI INSTAGRAM**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:  
**IBNU SAFFI**  
**19.96.1081**

**Menyetujui,  
Dosen Pembimbing**



**Yulinda Erlistyarini.S.Ikom.,M.Med.Kom**  
**(NIK. 190302485)**

**Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom**  
**NIK. 190302125**



**Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng**  
**NIK. 190302107**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : IBNU SAFI'I  
NIM : 19.96.1081  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial  
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 28 januari 2024

Yang Memberikan Pernyataan



IBNU SAFI'I

NIM. 19.96.1081

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan taufik dan hidayah-nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir / Skripsi. Penulis mengambil penelitian dengan judul **“FANATISME ANGGOTA PERGURUAN PENCAK SILAT DALAM BERMEDIA SOSIAL INSTAGRAM”**.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir / Skripsi ini tidak luput dari bantuan dan partisipasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ewktor Universitas Amikom Yogyakarta . Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, N. Eng selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi. Ibu Yulinda Erlistyarini, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing TA/SKRIPSI.

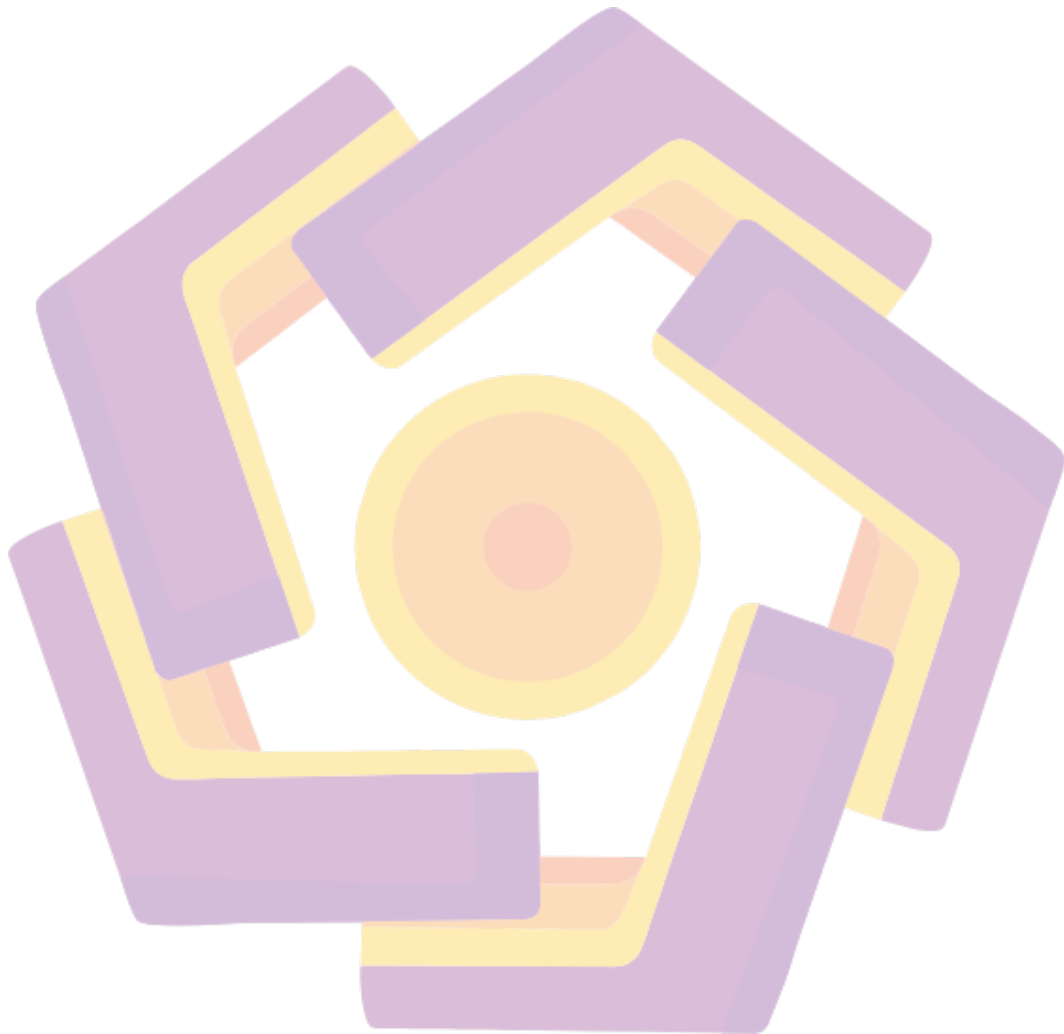
Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir / Skripsi, oleh karena itu penulis memohon maaf apabila terjadi kesalahan atau kekurangan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir / Skripsi. Selain itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menyusun Tugas Akhir / Skripsi ini dengan maksimal dan bermanfaat bagi pembacanya.

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	1
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	12
BAB III.....	18
METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Metode Penelitian Kualitatif.....	18
3.2 Subjek Penelitian.....	18
3.3 Teknik Pengambilan Data.....	19
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.6 Metode Analisis Data.....	21
BAB IV.....	23
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
1. Deskripsi informan penelitian.....	23
2. Deskripsi Hasil Penelitian.....	23
3. Pembahasan.....	23
4.1 Deskripsi Informan Penelitian.....	24
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	25
4.3 Hasil Pembahasan.....	31
BAB V.....	36
PENUTUP.....	36
5.1 Kesimpulan.....	36
5.2 Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38

## DAFTAR TABEL

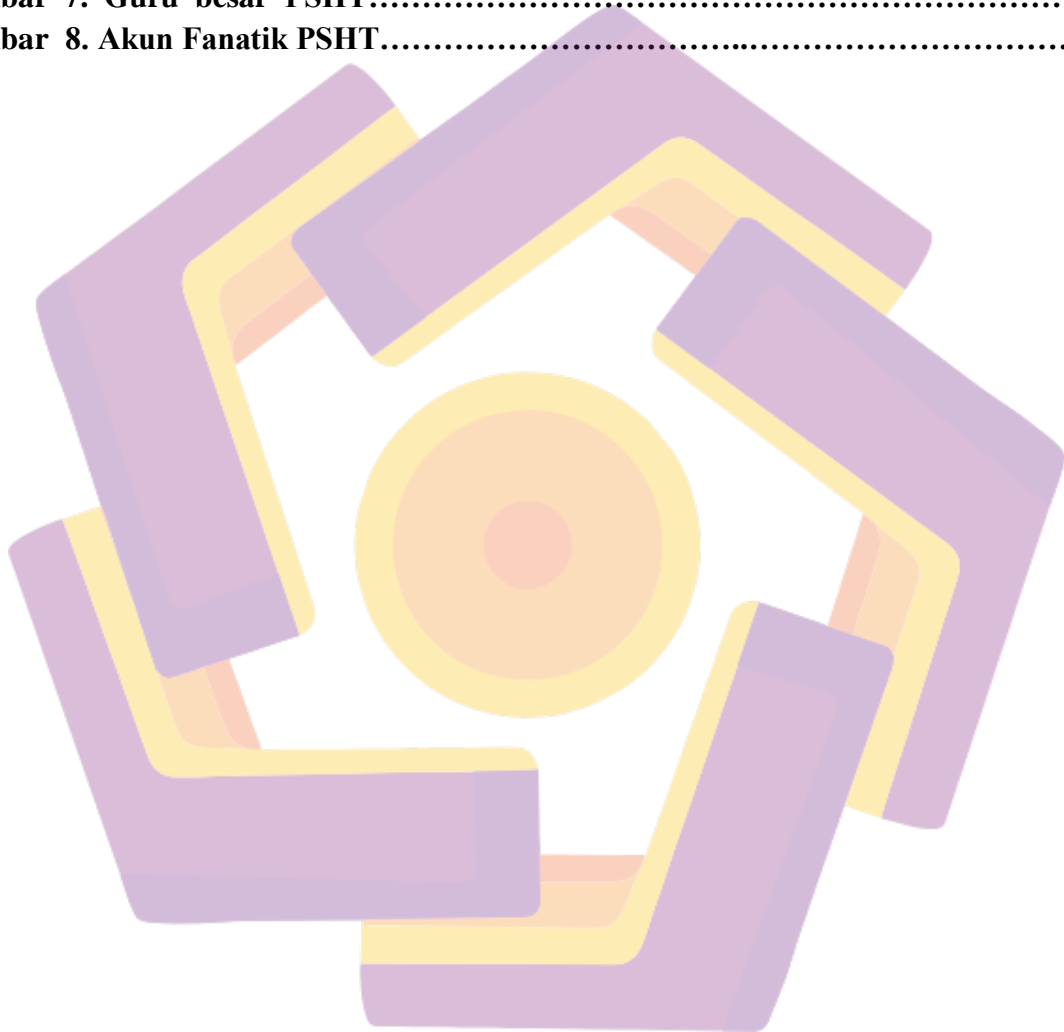
<b>Tabel 1. Peneliti Terdahulu Mengenai Fanatisme.....</b>	<b>7</b>
--	----------





## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar1. Anti PSHT.....</b>	<b>3</b>
<b>Gmbar 2. Pasukan Anti Pagar Nusa.....</b>	<b>3</b>
<b>Gambar 3. Profil Swegha.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar4. Profil Aditya.....</b>	<b>24</b>
<b>Gambar 5. Akun-akun Fanatik.....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 6. Akun Fanatik.....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 7. Guru besar PSHT.....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 8. Akun Fanatik PSHT.....</b>	<b>34</b>



## ABSTRAK

Seni bela diri pencak silat sebagai metode bertarung secara filosofis mengajarkan pendidikan spiritual dan fisik untuk membantu para peminatnya dalam menghayati nilai-nilai moral yang luhur didalamnya. Seiring berkembangnya zaman pencak silat semakin berkembang dan diminati banyak kalangan remaja baik dari anak-anak hingga orang tua. Akhir-akhir ini banyak isu dimedia sosial tentang fanatisme akan perguruan pencak silat. Fanatisme merupakan sebuah keyakinan terhadap objek fanatik yang dikaitkan dengan sesuatu yang berlebihan pada suatu objek, sikap fanatik ini ditunjukkan dengan aktivitas, rasa antusias yang ekstrem, keterikatan emosi dan rasa cinta dan minat yang berlebihan dan berlangsung dalam waktu yang lama. Tujuan penelitian ini mengetahui fanatisme dalam perguruan pencak silat. Adapun metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yaitu yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis.

Kata Kunci : fanatisme, pencak silat, instagram.

## ABSTRACT

*The martial art of pencak silat as a philosophical fighting method teaches spiritual and physical education to help enthusiasts in appreciating the noble moral values in it. As time goes by, pencak silat is increasingly developing and is in demand by many teenagers, from children to adults. Lately, there have been many issues on social media about fanaticism in pencak silat schools. Fanaticism is a belief in a fanatical object that is associated with something excessive in an object, this fanatical attitude is shown by activity, extreme enthusiasm, emotional attachment and excessive love and interest and lasts for a long time. The purpose of this study is to determine fanaticism in pencak silat schools. The method used in this study is a qualitative research method, which is descriptive and tends to use analysis.*

*Keyword : fanaticism, pencak silat, Instagram.*