

**ANALISIS SEMIOTIKA KELAS SOSIAL DALAM FILM ANIMASI
“ELEMENTAL FORCE OF NATURE”**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Dita Ardhini

17.96.0154

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**ANALISIS SEMIOTIKA KELAS SOSIAL DALAM FILM ANIMASI
“ELEMENTAL FORCE OF NATURE”**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Dita Ardhini

17.96.0154

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA KELAS SOSIAL DALAM FILM

ANIMASI “ELEMENTAL FORCE OF NATURE”

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dita Ardhini
17.96.0154

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 23 September 2024

Dosen Pembimbing,



Rivga Agusta, S.IP., M.A
NIK. 190302319

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA KELAS SOSIAL DALAM FILM

ANIMASI “ELEMENTAL FORCE OF NATURE”

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dita Ardhini
17.96.0154

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 23 September 2024

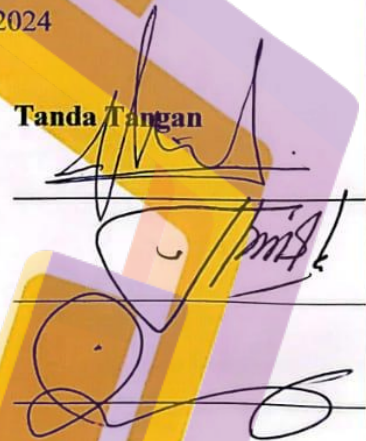
Nama Penguji

Alvian Alrasid Ajibulloh M.I.Kom.
NIK. 190302486

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom
NIK. 190302361

Rivga Agusta, S.IP., M.A
NIK. 190302319

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
23 September 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 September 2024



Dita Ardhini

17.96.0154

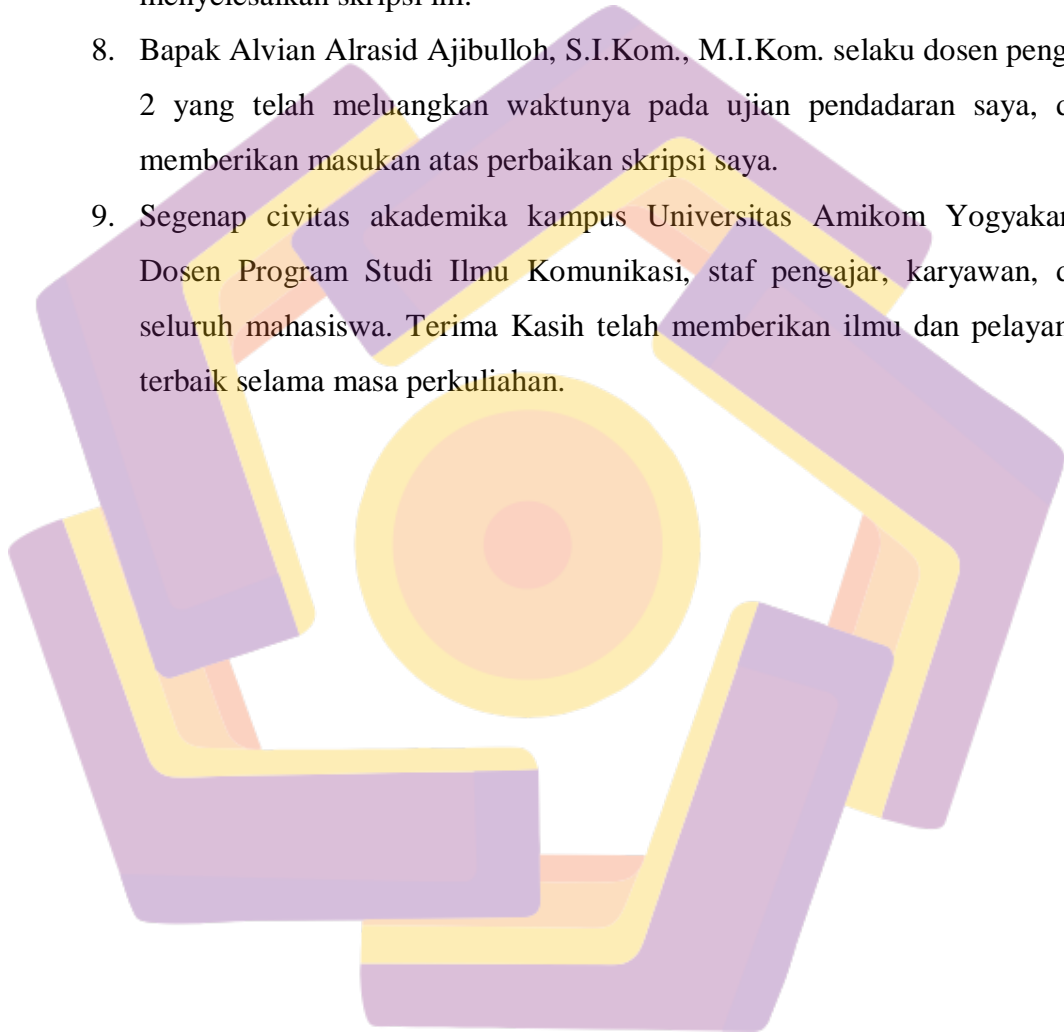
HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah 'ala Kulli Hal, segala puji bagi Allah SWT dengan kemurahan dan kasih sayang-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Kelas Sosial Dalam Film Animasi Elemental The Force Of Nature” ini dapat ditulis dengan baik dan lancar hingga selesai.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari segala pihak yang turut andil. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Semesta Alam, Allah Azza wa Jalla, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sepanjang hidup saya, dan tentunya selama masa perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini. Karunia berupa kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan seperti kesehatan, keuangan, waktu, serta yang terpenting yaitu nikmat islam, iman dan ihsan yang menjadi salah satu faktor penting dalam terselesaikannya skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya tercinta. Bapak dan Ibu saya, Gatot Sutarno dan Puji Rahayu. Terima Kasih atas didikan beliau selama ini, perjuangan, kasih sayang, nasihat, serta doa-doa tulus yang tidak pernah terputus hingga saat ini.
3. Seluruh keluarga saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu. Terimakasih atas segala kasih sayang dan kontribusi yang diberikan ke saya.
4. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku Rektor sekaligus pendiri Universitas Amikom Yogyakarta yang banyak menginspirasi saya melalui karya dan pidato beliau. Serta Ibunda Dra. Anisah Aini Ketua Yayasan Universitas Amikom Yogyakarta yang dengan tulus banyak membantu mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom. selaku Dekan Universitas Amikom Yogyakarta.

6. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
7. Ibu Rivga Agusta., S.IP., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Alvian Alrasid Ajibulloh, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen penguji 2 yang telah meluangkan waktunya pada ujian pendadaran saya, dan memberikan masukan atas perbaikan skripsi saya.
9. Segenap civitas akademika kampus Universitas Amikom Yogyakarta, Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, staf pengajar, karyawan, dan seluruh mahasiswa. Terima Kasih telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik selama masa perkuliahan.

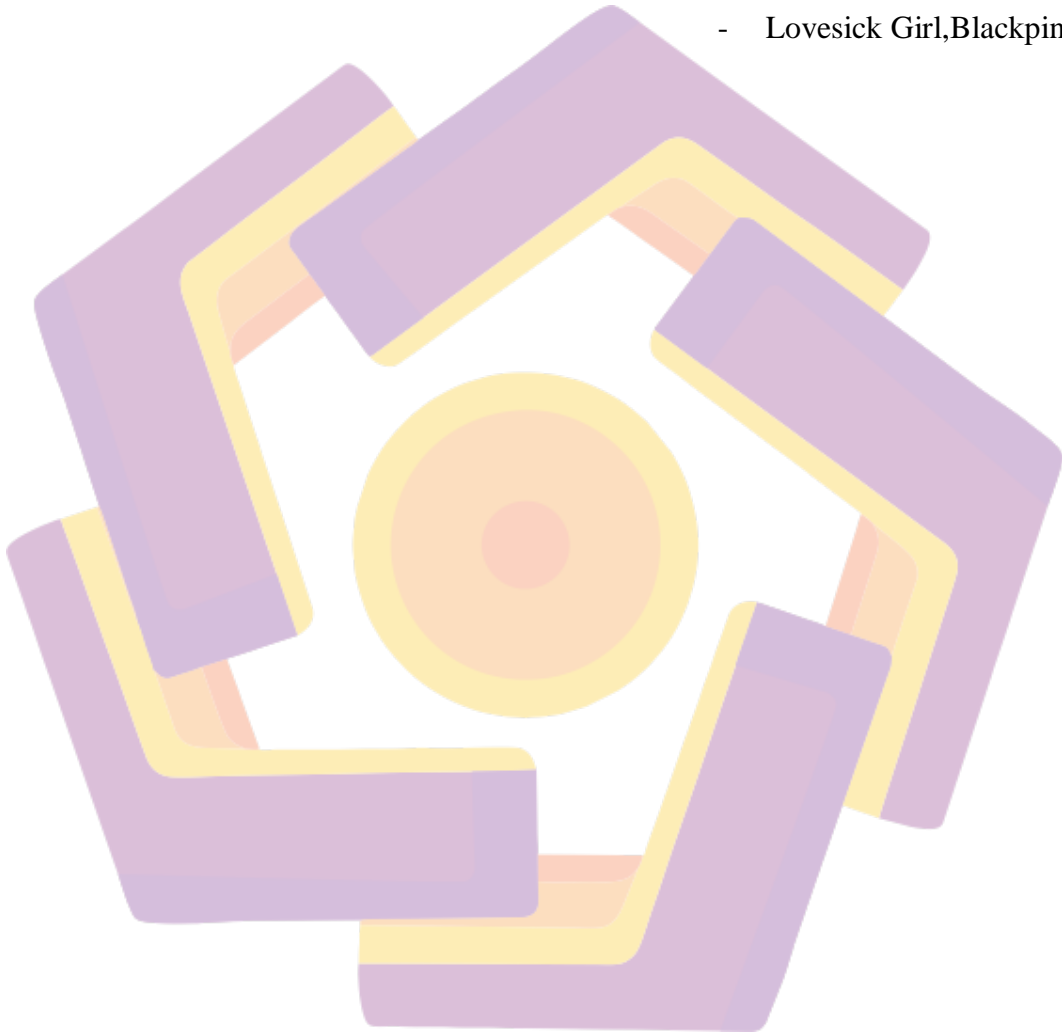


MOTTO

“Didn't wanna be a princess, I'm priceless

A prince not even on my list”.

- Lovesick Girl,Blackpink -



KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Sputra,S.Kom, M.Eng. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Rivga Agusta, S.IP.,M.A selaku Dosen Pembimbing
5. Kedua orang tua tercinta saya,Gatot Sutarno dan Puji Rahayu yang telah berjasa besar terhadap kehidupan penulis hingga saat ini,serta segenap keluarga yang telah memberi kontribusi kepada penulis baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Kepada Jennie Kim selaku role model penulis yang sudah banyak memberi motivasi,inspirasi dan kekuatan kepada penulis
7. Dan lain-lain

Terimakasih penulis juga haturkan untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis.

Yogyakarta,24 September 2024

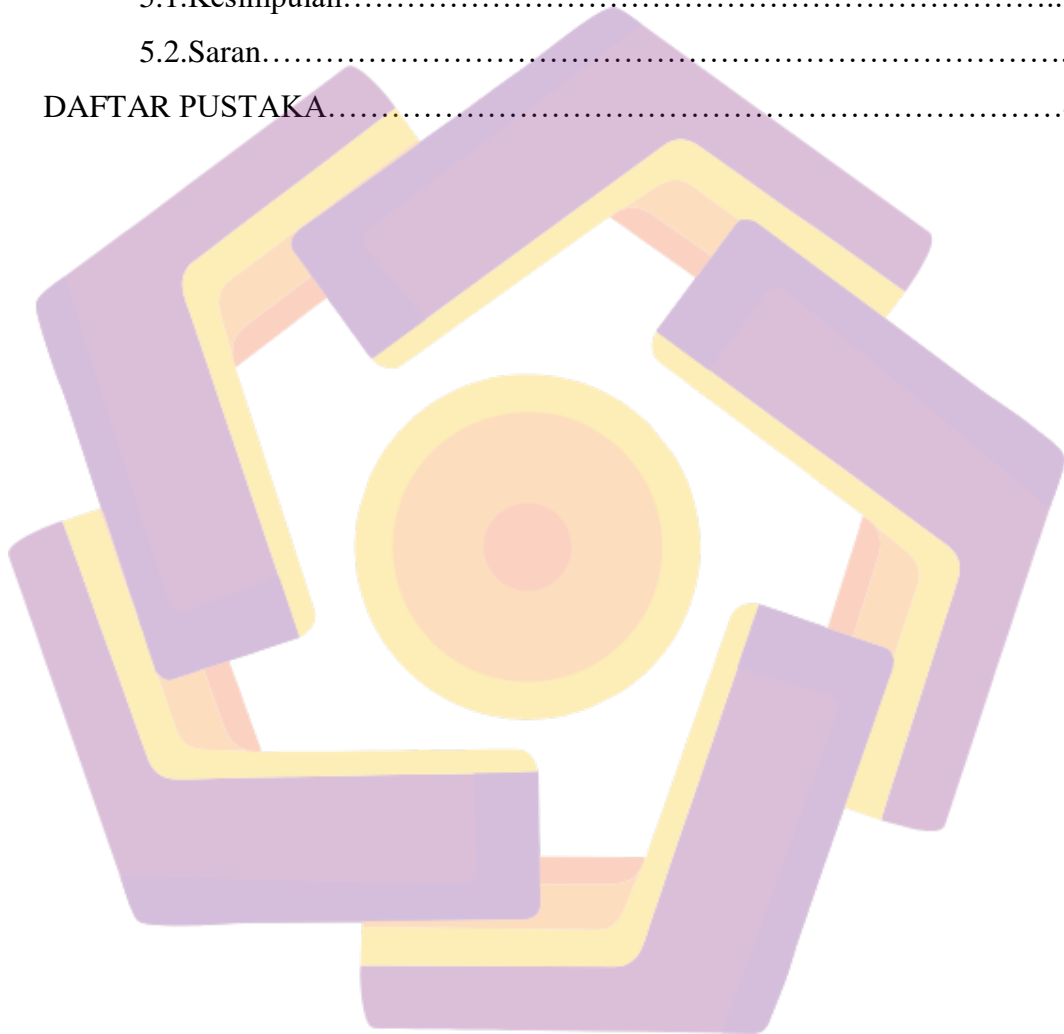


Penulis,Dita Ardhini

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1.Latar Belakang Masalah.....	1
I.2.Rumusan Masalah.....	5
I.3.Tujuan Penelitian.....	5
I.4.Manfaat Penelitian.....	5
I5.Statistika Bab.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.3 Kerangka Konsep.....	24
BAB III Metodologi Penelitian	25
3.1.Paradigma Penelitian.....	25
3.2.Pendekatan Penelitian.....	25
3.3.Metode Penelitian.....	26
3.4.Objek Penelitian.....	27
3.5.Teknik Pengambilan Data.....	27
3.6.Waktu Penelitian.....	28
3.7.Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV Temuan Dan Pembahasan.....	29
4.1.Deskripsi Objek.....	29
4.2.Temuan Penelitian.....	29
4.3.Pembahasan.....	34
BAB V Penutup.....	39
5.1.Kesimpulan.....	39
5.2.Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40



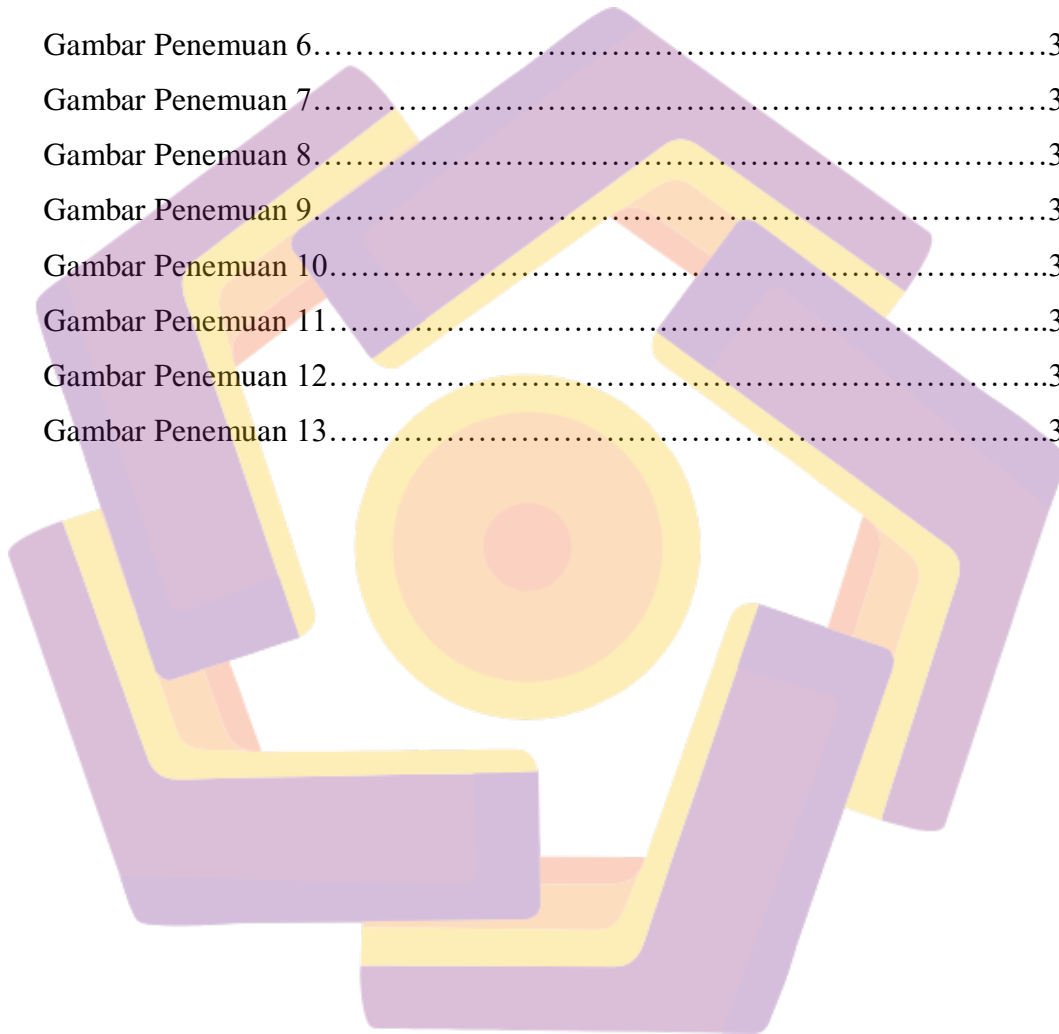
DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Perpikir.....	24
--------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.Tiga Dimensi Tanda Hubungan.....	18
Gambar 2 Piramida Kelas Sosial.....	21
Gambar Penemuan 4.....	31
Gambar Penemuan 5.....	31
Gambar Penemuan 6.....	31
Gambar Penemuan 7.....	32
Gambar Penemuan 8.....	32
Gambar Penemuan 9.....	32
Gambar Penemuan 10.....	33
Gambar Penemuan 11.....	33
Gambar Penemuan 12.....	34
Gambar Penemuan 13.....	34



INTISARI

Film merupakan sebuah alat atau media komunikasi berbentuk audio visual yang dapat memberi hiburan hingga media untuk menyampaikan informasi atau pesan tertentu. Film elemental merupakan film animasi drama komedi percintaan dari Amerika Serikat yang diproduksi oleh Walt Disney Pictures dan Pixar Animation Studios serta didistribusikan oleh Walt Disney Studios Motion Pictures. Cerita film animasi Elemental ini terinspirasi dari kehidupan asli Peter Sohn sang sutradara ketika keluarganya bermigrasi dari Korea ke Amerika. Film animasi ini mulai tayang di bioskop Indonesia pada 21 Juni 2023, namun sekarang film animasi Elemental dapat dinikmati di platform online melalui kanal Disney+ Hotstar. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptis, yang akan meneliti dengan cara menganalisis, mencatat, menggambarkan dan menafsirkan arti simbol-simbol yang terdapat di film animasi Elemental terkait dengan kelas sosial menggunakan teori analisis Semiotik Pierce. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui representasi kelas sosial dalam film animasi Elemental Forces Of Nature.

Kata Kunci : Semiotika, Kelas Sosial, Film, Animasi Elemental Forces Of Nature

ABSTRACT

Film is a communication tool or medium in the form of audio-visual that can provide entertainment as well as a medium for conveying certain information or messages. Elemental film is an animated romantic comedy drama film from the United States produced by Walt Disney Pictures and Pixar Animation Studios and distributed by Walt Disney Studios Motion Pictures. The story of this animated film Elemental is inspired by the real life of Peter Sohn, the director when his family migrated from Korea to America. This animated film started showing in Indonesian cinemas on June 21 2023, but now the animated film Elemental can be enjoyed on online platforms via the Disney+ channel Hotstar. Researchers use descriptive qualitative research methods, which will research by analyzing, recording, describing and interpreting the meaning of the symbols contained in the animated film Elemental related to social class using Pierce's semiotic analysis theory. The aim of this research is to find out the representation of social class in animated film Elemental Forces Of Nature.

Keywords: Semiotics, Social Class, Film, Animation Elemental Forces Of Nature