

**JALUR REGULER PROFESIONAL
PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI SLEMAN TIMUR**

SKRIPSI



disusun oleh

Dwi Septianingsih

20.84.0267

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

**JALUR REGULER PROFESIONAL
PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI SLEMAN TIMUR**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai
gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Dwi Septianingsih

20.84.0267

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI SLEMAN TIMUR**

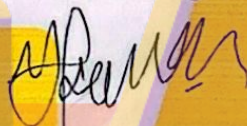
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dwi Septianingsih

20.84.0267

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 7 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT.,

NIK. 190302310

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI SLEMAN TIMUR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dwi Septianingsih

20.84.0267

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 7 Agustus 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

PRASETYO FEBRIARTO, S.T, M.Sc
NIK. 190302301



RR. SOPHIA RATNA HARYATI, S.T, M.Sc
NIK. 190302292



SEPTI KURNIAWATI NURHADI, ST, MT
NIK. 190302310



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 7 Agustus 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035



PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Dwi Septianingsih

NIM : 20.84.0267

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI SLEMAN TIMUR merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiarasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 1 Agustus 2024



Dwi Septianingsih

20.84.0267

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya dalam perjalanan hidup saya. Segala puji hanya milik Allah SWT, yang memberikan kekuatan, kesabaran, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, takan pernah cukup kata untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas cinta, dukungan dan pengorbanan tak terhingga mereka. Doa dan semangat yang selalu mengalir dari kalian telah menjadi pendorong terbesar dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT., terimakasih atas bimbingan, arahan dan masukan yang membantu saya mengasah pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan proyek akhir arsitektur ini. Terimakasih atas waktu, tenaga dan kesabaran yang diberikan.
4. Kepada teman, sahabat dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, semangat, membantu menemani dalam pengerjaan skripsi, memberikan keceriaan dalam setiap momennya. Terimakasih atas kehadiran, doa dan semangat yang selalu mengiringi perjalanan saya
5. Kepada Bharada Hendra Agus Setyawan yang sudah menemani dalam kondisi apapun. Terimakasih sudah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi dan memberikan dukungan dalam segala bentuk agar bisa menyelesaikan kewajiban perkuliahan.
6. Kepada semua pihak yang juga turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dalam kehidupan ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi wujud syukur dan amal jariyah yang bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga dan masyarakat.

KATA PENGANTAR

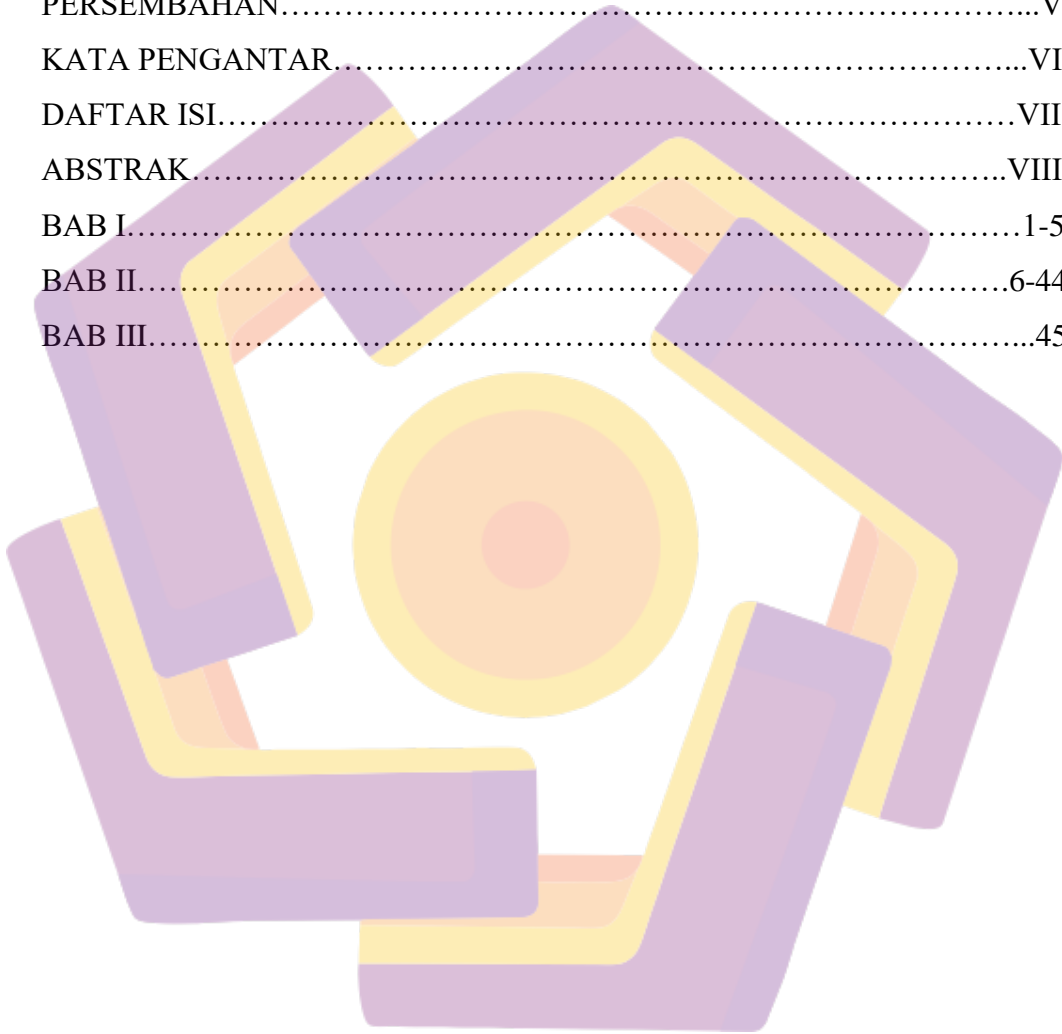
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI SLEMAN TIMUR" ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Progam Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta
2. Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT,. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik,saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi
3. Bapak Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc dan Ibu RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc. selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam pengerjaan skripsi ini serta untuk menguji skripsi ini.
4. Dan kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN.....	II
PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN.....	IV
PERSEMBAHAN.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
ABSTRAK.....	VIII
BAB I.....	1-5
BAB II.....	6-44
BAB III.....	45



ABSTRAK

Remaja merupakan peralihan dari masa anak-anak menuju ke masa dewasa. Masa muda salah satu masa dimana mereka mencari jati diri, masa membuktikan keberadaan, masa mencari perhatian, masa penuh semangat dan bergairah, namun dibalik semua itu sangat diperlukan adanya kontrol dan pembinaan. Adanya semangat dan gairah yang dimiliki pada masa remaja ini terkadang sulit untuk memilih pergaulan maupun tindakan yang mereka lakukan, sehingga terjadi penyimpangan perilaku remaja yang melanggar. Akan tetapi pada saat ini banyak juga remaja mulai menunjukkan eksistensi dikalangan masyarakat, baik berupa prestasi maupun partisipasi dalam dunia kemasyarakatan. Untuk mengembangkan potensi yang dimiliki remaja saat ini, maka perlu tersedianya wadah/fasilitas yang di sebut Youth Center. Sarana ini sangat diperlukan karena saat ini para remaja memiliki berbagai jenis kegiatan berupa komunitas, organisasi, maupun pengembangan hobi secara individu mengingat remaja di Sleman semakin banyak hingga mencapai 233.516 jiwa dan hanya ada satu Youth Center di Sleman pada bagian barat, sedangkan pada bagian timur belum terdapat Youth Center. Untuk merancang sebuah Pusat Kegiatan remaja di Sleman Timur yang sesuai dengan karakter dan sifat remaja, maka digunakan pendekatan Arsitektur Modern pada rancangan. Prinsip rancangan Arsitektur Modern dapat menggambarkan secara baik “style” dan karakteristik remaja, sehingga rancangan ini akan dapat menggambarkan kesan remaja hanya dengan melihat visual bangunan saja.

Kata Kunci: Remaja, Gelanggang Remaja, Arsitektur Modern

ABSTRACT

Teenagers is a transition from childhood to adulthood. Youth is a time when they are looking for their identity, a time to prove their existence, a time to seek attention, a time full of enthusiasm and enthusiasm, but behind all of that, control and guidance are really needed. Due to the enthusiasm and passion that teenagers have, it is sometimes difficult to choose their relationships and the actions they take, resulting in deviant teenage behavior that violates them. However, at this time many teenagers are starting to show their existence in society, both in the form of achievements and participation in the social world. To develop the potential of today's youth, it is necessary to provide a forum/facility called a Youth Center. This facility is very necessary because currently teenagers have various types of activities in the form of communities, organizations and developing individual hobbies considering that the number of teenagers in Sleman is increasing to 233,516 people and there is only one Youth Center in Sleman in the western part, while in the eastern part there is none. there is a Youth Center. To design a youth activity center in East Sleman that suits the character and nature of teenagers, a Modern Architecture approach was used in the design. The design principles of Modern Architecture can best describe the "style" and characteristics of teenagers, so this design will be able to depict the impression of teenagers just by looking at the visuals of the building.

Keyword: Teenagers, Youth Center, Modern Architecture