

**MEMBUAT PERANCANGAN KONTEN GUNA MENCIPTAKAN
VISUAL DESAIN YANG MENARIK PADA SOSIAL MEDIA DUNIA
CODING**

JALUR NON REGULER – PROFESIONAL IT

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi S1 Informatika



Disusun oleh

FERDIANSYAH PUTRA FADHILAH

17.11.1576

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**MEMBUAT PERANCANGAN KONTEN GUNA MENCIPTAKAN
VISUAL DESAIN YANG MENARIK PADA SOSIAL MEDIA DUNIA
CODING**

JALUR NON REGULER – PROFESIONAL IT

Untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi S1 Informatika



Disusun oleh

FERDIANSYAH PUTRA FADHILAH

17.11.1576

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

JALUR NON REGULER – PROFESIONAL IT

**MEMBUAT PERANCANGAN KONTEN GUNA MENCIPTAKAN VISUAL DESAIN
YANG MENARIK PADA SOSIAL MEDIA DUNIA CODING**

yang disusun dan diajukan oleh

Ferdiansyah Putra Fadhilah

17.11.1576

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 26 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, MT

NIK. 190302289

**HALAMAN PENGESAHAN
JALUR NON REGULER – PROFESIONAL IT**

**MEMBUAT PERANCANGAN KONTEN GUNA MENCIPTAKAN VISUAL DESAIN
YANG MENARIK PADA SOSIAL MEDIA DUNIA CODING**

yang disusun dan diajukan oleh

Ferdiansyah Putra Fadhilah

17.11.576

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 26 Juli 2024

Susunan Dosen Penguji

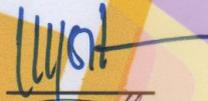
Nama Penguji

Tanda Tangan

Windha Mega Pradnya Duhita, M.Kom.
NIK. 190302185



Uyock Anggoro Saputro, M.Kom
NIK. 190302419



Arifivanto Hadinegoro, S.Kom, MT
NIK. 190302289



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 26 Juli 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Ferdiansyah Putra Fadhilah

NIM : 17.11.1576

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul berikut :

Membuat Perancangan Konten Guna Menciptakan Visual Desain Yang Menarik Pada Sosial Media Dunia Coding

Dosen Pembimbing : Arifyanto Hadinegoro, S.kom, MT

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 26 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ferdiansyah Putra Fadhilah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur atas berkat rahmat dan karunia Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Selain itu ada orang-orang hebat di belakang saya yang selalu memberikan dukungan dan memotivasi diri saya baik secara langsung maupun tidak langsung, antara lain :

1. Orang tua serta keluarga besar saya yang selalu memberikan motivasi, restu dan doa tanpa henti selalu menyertai penulis selama penyusunan skripsi.
2. Nabilla Adhe Nadjib, S.E yang selama ini telah sabar, dan juga memberikan semangat, dukungan, dorongan, serta motivasi dan doanya untuk saya segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, MT yang telah membimbing saya dalam proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas waktu yang sudah diberikan untuk membantu saya mencapai hasil yang terbaik.
4. Ahmad Darmawan Alfir Dausihaq, S.Kom yang selalu memotivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan juga menjadi *partner* saya di Dunia Coding maupun di HMIF yang juga terkadang saya reportkan.
5. Rekan kerja di Dunia Coding yang sudah memberikan semangat kepada saya selama penyusunan skripsi, serta memberikan kepercayaannya kepada saya untuk menjabat sebagai Sosial Media Spesialist Dunia Coding.
6. Teman pengurus HMIF 2019/2020 yang selalu memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis
7. Teman-teman bermain. Fiqih, Alfian, Gun, Arya, Fikri, dan Reza terima kasih atas *support* dan motivasi dalam segala hal untuk saya segera menyelesaikan skripsi.
8. Dan seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Selain itu penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
3. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, MT selaku dosen pembimbing selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan, saran, dan motivasi terhadap penulis.
5. Kedua orang tua, keluarga besar, dan teman-teman tercinta yang memberikan semangat dan doa kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan sehingga saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

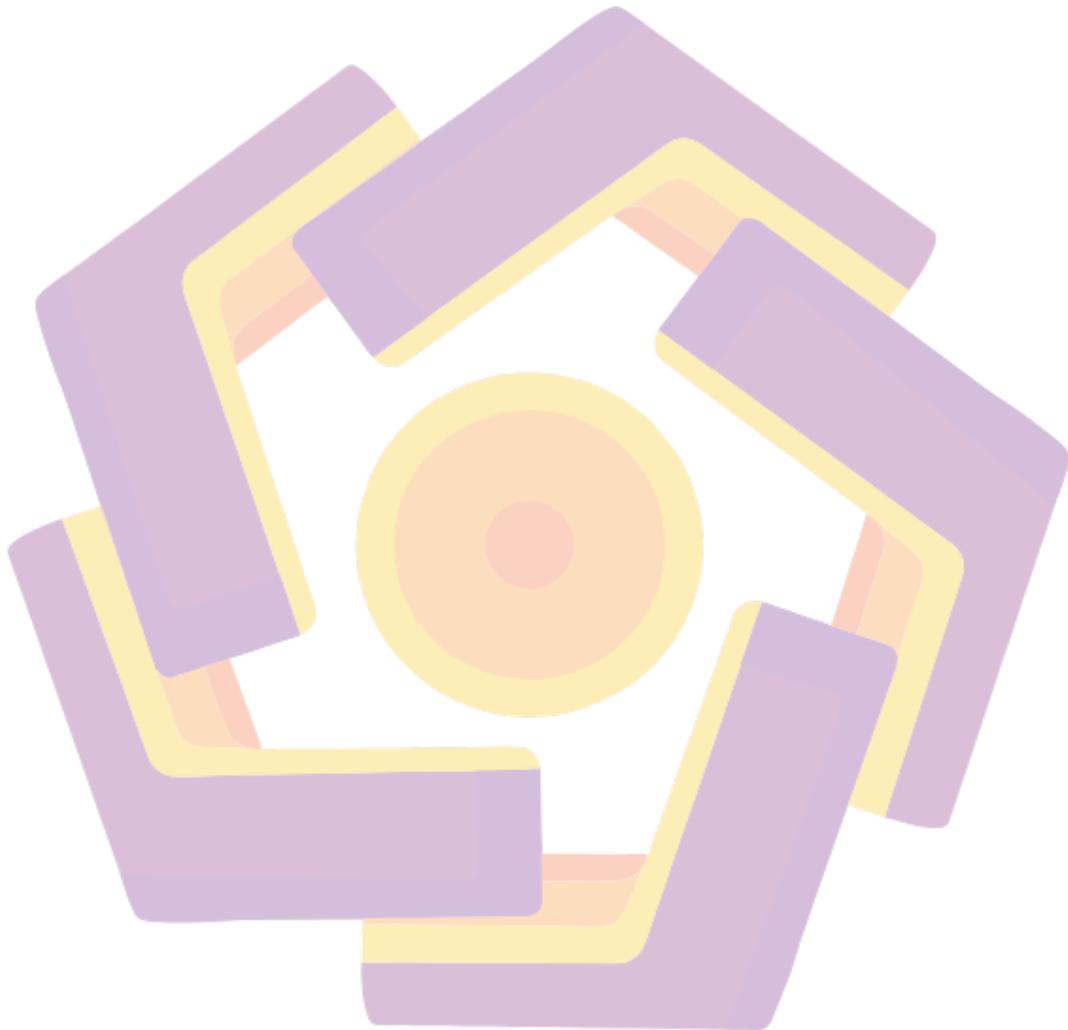
Yogyakarta, 26 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	2
1.3 Batasan masalah	2
1.4 Tujuan.....	2
1.5 Profil Perusahaan.....	2
1.5.1 Kantor Perusahaan	3
1.5.2 Struktur Organisasi	3
1.5.3 Jobdesk Sosial Media Spesialist	4
1.5.4 Masa Kerja	4
BAB II LANDASAN TEORI DAN ANALISIS	5
2.1 Landasan teori	5
2.1.1 Sosial Media.....	5
2.1.2 Metode Design Thinking	5
2.1.3 Desain Visual	5
2.2 Analisis.....	6
2.2.1 Alur Kerja	7
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	9
3.1 Hasil Kerja.....	9
3.2 Penjelasan Hasil Kerja	9
3.2.1 Content Guideline	9
3.2.2 Drafting Konten	11
3.2.3 Pengerjaan konten.....	12
3.2.4 Penjadwalan dan Publishing Konten	13
3.2.5 Measurement & Evaluation	15
BAB IV PENUTUP.....	18

4.1	Kesimpulan.....	18
4.2	Saran.....	18
	REFERENSI.....	19
	CURICULUM VITAE.....	20
	LAMPIRAN BUKTI PENDUKUNG.....	21



INTISARI

Dalam era digital yang maju, teknologi informasi dan komunikasi telah menjadi bagian penting dari kehidupan sehari-hari. Media sosial seperti Facebook, Instagram, Twitter, dan YouTube tidak hanya digunakan untuk hiburan, tetapi juga untuk edukasi, memungkinkan pengguna berinteraksi dan berbagi informasi. Dunia Coding memanfaatkan perkembangan teknologi ini untuk menjembatani kesenjangan pengetahuan di bidang teknologi, menyediakan akses mudah dan gratis bagi semua kalangan dengan berbagai konten edukatif tentang pemrograman dan teknologi.

Penulis, sebagai spesialis media sosial di Dunia Coding, bertanggung jawab membuat konten visual menarik untuk dipublikasikan. Penulis akan menyusun *Content Guideline* dan alur pembuatan konten untuk panduan dalam perancangan konten berdasarkan *brief* yang telah dirancang. Panduan ini akan membantu dalam menganalisis bagaimana desain dapat mempengaruhi interaksi dengan pengikut, penggunaan teknologi terkini, dan dampaknya terhadap identitas merek Dunia Coding.

Kata Kunci : Media Sosial, Dunia Coding, Sosial Media Specialist, *Content Guideline*.

ABSTRACT

In the advancing digital era, information and communication technology has become an integral part of daily life. Social media platforms like Facebook, Instagram, Twitter, and YouTube are not only used for entertainment but also serve as effective educational tools, allowing users to interact and share information. Dunia Coding leverages these technological advancements to bridge the knowledge gap in the technology field, providing easy and free access to a wide audience with various educational content about programming and technology.

The author, as a social media specialist at Dunia Coding, is responsible for creating engaging visual content for publication. The author will develop a Content Guideline and content creation workflow to guide content design based on pre-designed briefs. This guideline will aid in analyzing how design can influence follower interaction, the use of the latest technology, and its impact on the brand identity of Dunia Coding's social media platforms.

Keywords: *Social Media, Dunia Coding, Social Media Specialist, Content Guideline.*

