

**JALUR REGULER PROFESIONAL
PENGEMBANGAN TAMAN SANTOSO DI KABUPATEN
KEPAHIANG DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING**

SKRIPSI



disusun oleh

Karisma Andika Utami

20.84.0235

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

**JALUR REGULER PROFESIONAL
PENGEMBANGAN TAMAN SANTOSO DI KABUPATEN
KEPAHIANG DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Karisma Andika Utami

20.84.0235

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN TAMAN SANTOSO DI KABUPATEN KEPAHANG
DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Karisma Andika Utami

20.84.0235

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 7 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,


Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom,
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI SLEMAN TIMUR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Karisma Andika Utami

20.84.0235

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 7 Agustus 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

PRASETYO FEBRIARTO, S.T, M.Sc
NIK. 190302301

RR. SOPHIA RATNA HARYATI, S.T, M.Sc
NIK. 190302292

AMIR FATAH SOFYAN, S.T, M.Kom.
NIK. 190302047

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 7 Agustus 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035



PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Karisma Andika Utami

NIM : 20.84.0235

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PENGEMBANGAN TAMAN SANTOSO DI KABUPATEN KEPAHIANG DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 13 September 2024



Karisma Andika Utami

NIM. 20.84.023

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya dalam perjalanan hidup saya. Segala puji hanya milik Allah SWT, yang memberikan kekuatan, kesabaran, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, takan pernah cukup kata untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas cinta, dukungan dan pengorbanan tak terhingga mereka. Doa dan semangat yang selalu mengalir dari kalian telah menjadi pendorong terbesar dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T. M.Kom., terimakasih atas bimbingan, arahan dan masukan yang membantu saya mengasah pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan ilmiah. Terimakasih atas waktu, tenaga dan kesabaran yang diberikan.
4. Kepada teman, sahabat dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, semangat, membantu menemani dalam pengerjaan skripsi, memberikan keceriaan dalam setiap momennya. Terimakasih atas kehadiran, doa dan semangat yang selalu mengiringi perjalanan saya
5. Kepada semua pihak yang juga turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dalam kehidupan ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi wujud syukur dan amal jariyah yang bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga dan masyarakat

KATA PENGANTAR

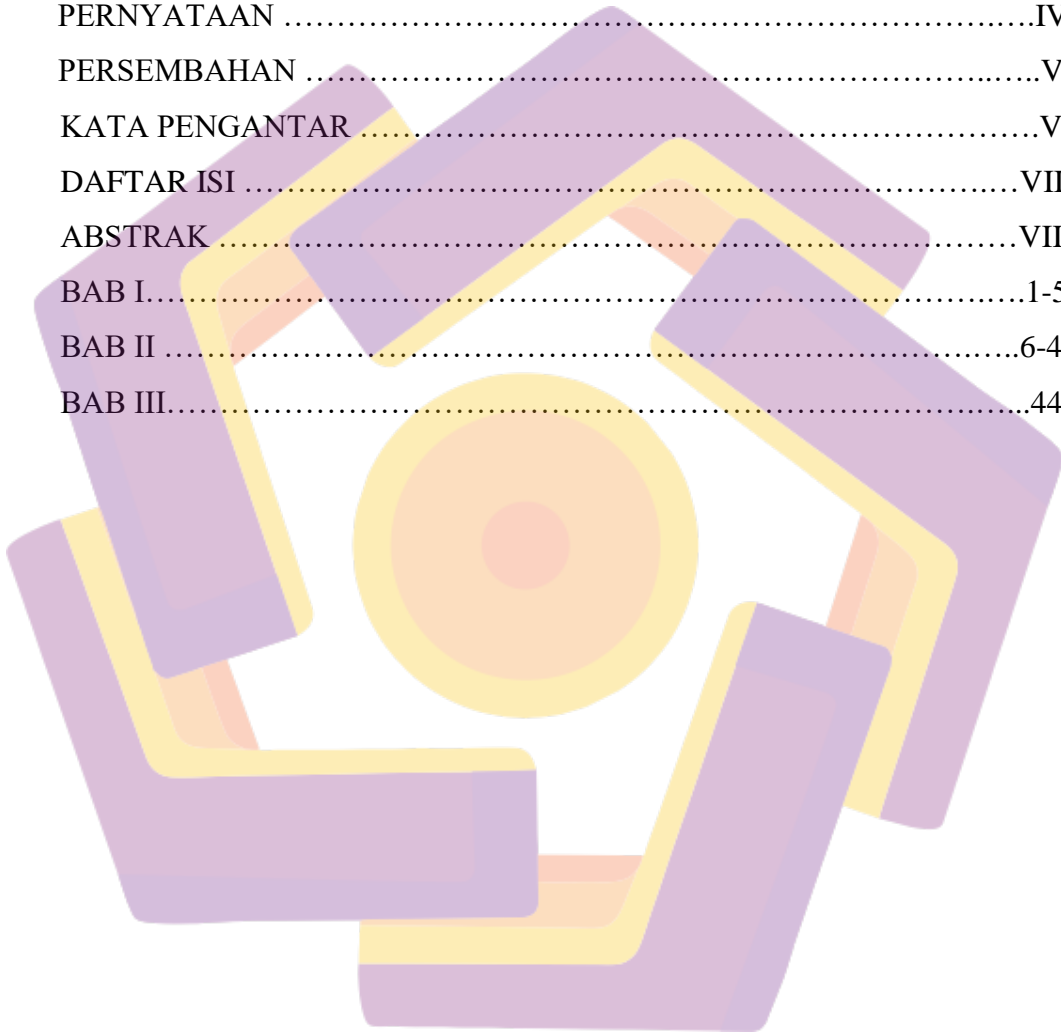
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT SangMaha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *”PENGEMBANGAN TAMAN SANTOSO DI KABUPATEN KEPAHANG DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING”* ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapaigelar Sarjana Arsitektur pada Progam Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dariberbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang takterhingga kepada:

1. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Amir Fatah Sofyan,S.T. M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi
3. Ibu RR.Sopia Ratna Haryanti ST,M.Sc dan Bapak Prasetyo Febriarto,ST,M.Sc. selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam pengerjaan skripsi ini serta unutm menguji skripsi ini.
4. Dan kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III
PERNYATAAN	IV
PERSEMBAHAN	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	VII
ABSTRAK	VIII
BAB I.....	1-5
BAB II	6-43
BAB III.....	44



ABSTRAK

Taman kota merupakan sebuah ruang terbuka yang dapat mengintegrasikan antara lingkungan, masyarakat, dan kesehatan di lingkungan perkotaan dengan mempromosikan sebuah pendekatan ekologis terhadap kesehatan dan kesejahteraan manusia yang didasari pada kontak dengan alam. Selain itu, taman kota juga bermanfaat secara lingkungan, estetis, rekreasi, psikologis, sosial, serta ekonomis bagi masyarakat perkotaan.

Pengembangan taman kota ini menggunakan pendekatan Placemaking, yang bertujuan untuk menginspirasi orang untuk secara kolektif menata ulang dan menemukan kembali ruang publik sebagai jantung dari setiap komunitas pada area tersebut. Placemaking pada ruang publik juga dapat memperkuat hubungan antarmanusia dan tempat yang mereka gunakan bersama dengan mengacu pada proses kolaboratif.

Penelitian ini diarahkan untuk melengkapi penyediaan sarana taman kota di Kota Kepahiang berdasarkan dengan persepsi masyarakat. Penelitian ini difokuskan pada Taman Santoso di Kota Kepahiang dan menggunakan metode penelitian kualitatif, dimana data didapat dari hasil observasi lapangan. Data yang didapat dari hasil observasi lapangan, dengan menggunakan analisis data kualitatif dan analisis perbandingan, yang digunakan untuk mengetahui kondisi ideal dari taman kota.

Kesimpulan yang diketahui dari hasil analisis adalah perlu adanya perbaikan terhadap beberapa fasilitas di dalam Taman Santoso, fasilitas tersebut yaitu, toilet, tempat sampah, dan tempat duduk taman. Sedangkan untuk fasilitas lainnya perlu untuk disediakan, seperti area bermain anak, food court, area baca, mushola, area olahraga, jogging track yang baik, lahan parkir perlu untuk ditambah, dan air mancur perlu diperbaiki agar berfungsi lagi. Selain itu, perlu adanya penyediaan sarana dan prasarana pendukung lainnya untuk menampung kegiatan sosial masyarakat, seperti area kebudayaan, area edukasi, dan ruang untuk bersosialisasi.

Kata Kunci: *Pengembangan, Taman, Placemaking, Fasilitas Penelitian Kualitatif*

ABSTRACT

An urban park is an open space that can integrate the environment, community, and health in an urban environment by promoting an ecological approach to human health and well-being based on contact with nature. In addition, city parks are also environmentally beneficial, aesthetic, recreational, psychological, social, and economic for urban communities.

The development of the urban park uses a Placemaking approach, which aims to inspire people to collectively reimagine and reinvent public spaces as the heart of every community in the area. Placemaking in public spaces can also strengthen relationships between people and the places they share by referring to collaborative processes.

This research is directed to complement the provision of city park facilities in Kepahiang City based on public perception. This research is focused on Santoso Park in Kepahiang City and uses qualitative research methods, where data is obtained from field observations. The data obtained from the results of field observations, using qualitative data analysis and comparative analysis, were used to determine the ideal condition of the city park.

The conclusion known from the results of the analysis is that there is a need to improve several facilities in Santoso Park, namely toilets, garbage cans, and garden seats. As for other facilities, it is necessary to provide them, such as children's play areas, food courts, reading areas, prayer rooms, sports areas, good jogging tracks, parking lots need to be added, and fountains need to be repaired to function again. In addition, it is necessary to provide other supporting facilities and infrastructure to accommodate community social activities, such as cultural areas, educational areas, and spaces for socializing.

Keyword: *Development, Garden, Placemaking, Qualitative Research Facilities*