

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN ALUN-ALUN KOTA PANDEGLANG DENGAN**  
**KONSEP PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Wahyu Azizi**

**20.84.0264**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS SAMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN ALUN-ALUN KOTA PANDEGLANG DENGAN**  
**KONSEP PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Wahyu Azizi**

**20.84.0264**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS SAMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN ALUN-ALUN KOTA PANDEGLANG DENGAN KONSEP  
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Wahyu Azizi**

**20.84.0264**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 Juli 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT**

**NIK. 190302310**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN ALUN-ALUN KOTA PANDEGLANG DENGAN KONSEP  
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Wahyu Azizi**

**20.84.0264**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada  
tanggal 22 Juli 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc**

**NIK. 190302309**



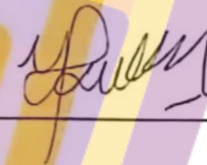
**Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc**

**NIK. 190302301**



**Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT**

**NIK. 190302310**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 22 Juli 2024

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**

**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Azizi

NIM : 20.84.0264

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN ALUN-ALUN KOTA PANDEGLANG DENGAN KONSEP PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC merupakan karya asli saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 29 Juli 2024



Wahyu Azizi

NIM 20.84.0264

## PERSEMBAHAN

Dengan Segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari orang tua tercinta, akhirnya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu, Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan Bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunianya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan maupun material, motivasi, penyemangat, pengorbanan, nasihat, kasih sayang, serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya.
3. Kakak saya Rini Astuti Handayani yang selalu memberikan do'a semangat untuk menyelesaikan skripsi ini
4. Dosen Pembimbing saya, Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT yang sudah membimbing, memberikan dukungan serta memberikan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen program studi arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama proses perkuliahan.
6. Hasil Karya tugas akhir ini saya persembahkan untuk teman teman terdekat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, yang sudah mendukung, mendoakan, memberikan semangat, motivasi, untuk menempuh pendidikan sarjana.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa sehingga perancang dapat menyelesaikan laporan proyek akhir arsitektur dengan judul “Perancangan Alun-Alun kota Pandeglang Dengan Konsep Pendekatan Arsitektur Biophilic”. Dalam proses pembuatan laporan proyek akhir arsitektur ini, tidak lupa pula perancang mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah terlibat dalam membantu yaitu :

1. Dosen Pembimbing saya Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT yang sudah membimbing, memberikan dukungan serta memberikan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh dosen program studi arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama proses perkuliahan.
3. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan maupun material, motivasi, penyemangat, pengorbanan, nasihat, kasih sayang, serta do'a yang tiada henti dalam proses penyelesaian proyek akhir arsitektur ini.
4. Teman-teman yang selalu setia memberikan kritik dan saran yang sangat membantu dalam pembuatan proyek akhir arsitektur ini.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan studi ini dari awal sampai akhir. Semoga Allah SWT senantiasa meridhai segala usaha kita.

Yogyakarta, 29 Juli 2024



Wahyu Azizi

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b><u>BAB I.....</u></b>	<b><u>1</u></b>
A. <u>Latar Belakang.....</u>	<u>1</u>
B. <u>Rumusan Masalah.....</u>	<u>2</u>
C. <u>Tujuan .....</u>	<u>3</u>
D. <u>Studi Presenden .....</u>	<u>4</u>
E. <u>Kondisi Eksisting .....</u>	<u>7</u>
<b><u>BAB II.....</u></b>	<b><u>10</u></b>
<b><u>PEMBAHASAN .....</u></b>	<b><u>10</u></b>
A. <u>Analisis .....</u>	<u>10</u>
B. <u>Analisis Konsep Ruang.....</u>	<u>23</u>
<b><u>BAB III.....</u></b>	<b><u>27</u></b>
A. <u>Gambar Kerja.....</u>	<u>27</u>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>46</b>



## ABSTRACT

Perancangan Alun-alun Kota Pandeglang dengan Konsep Pendekatan Arsitektur Biophilic bertujuan untuk mengatasi masalah terkait penataan dan pemeliharaan pusat kota serta meningkatkan daya tarik wisata. Alun-alun yang dibangun pada tahun 2005 saat ini mengalami penurunan kondisi fisik dan perawatan, dengan masalah mencakup kebersihan, fasilitas olahraga, jalur pedestrian, parkir, drainase, dan vegetasi. Berkurangnya lahan hijau di Pandeglang juga menambah tantangan dalam menjaga kesehatan mental dan koneksi masyarakat dengan alam.

Konsep arsitektur biophilic, yang mengintegrasikan elemen-elemen alami dalam desain, diusulkan sebagai solusi untuk menciptakan lingkungan yang lebih sehat, nyaman, dan menyatu dengan alam. Desain ini melibatkan kenyamanan fisik dan psikologis, stimulasi berbagai indera, serta keterikatan tempat dengan penggunaan pencahayaan alami, ventilasi, vegetasi, serta material alami seperti kayu dan batu.

Penerapan desain biophilic pada Alun-alun Kota Pandeglang diharapkan dapat memperbaiki kondisi fisik alun-alun, menyediakan fasilitas rekreasi yang memadai untuk berbagai kalangan, dan mendukung kegiatan wisata. Selain itu, desain ini juga bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap pelestarian lingkungan hidup, menjadikannya sebagai area yang lebih ramah lingkungan dan bermanfaat bagi masyarakat setempat.

**Kata Kunci:** Alun-alun Kota Pandeglang, Arsitektur Biophilic, Desain Lingkungan, Kesehatan Mental, Pelestarian Lingkungan.

## **ABSTRACT**

*The design of Pandeglang City Square with the Biophilic Architectural Approach Concept aims to overcome problems related to the arrangement and maintenance of the city center and increase tourist attraction. The square, which was built in 2005, is currently experiencing a decline in physical condition and maintenance, with problems including cleanliness, sports facilities, pedestrian paths, parking, drainage and vegetation. The reduction in green land in Pandeglang also adds to the challenges in maintaining people's mental health and connection with nature.*

*The concept of biophilic architecture, which integrates natural elements in design, is proposed as a solution to create an environment that is healthier, more comfortable and at one with nature. This design involves physical and psychological comfort, stimulation of the senses, and place engagement through the use of natural lighting, ventilation, vegetation, and natural materials such as wood and stone.*

*The application of biophilic design to the Pandeglang City Square is expected to improve the physical condition of the square, provide adequate recreational facilities for various groups, and support tourist activities. Apart from that, this design also aims to increase public awareness and concern for environmental preservation, making it an area that is more environmentally friendly and beneficial for the local community.*

**Keyword:** *Pandeglang City Square, Biophilic Architecture, Environmental Design, Mental Health, Environmental Conservation*