

**JALUR REGULER**  
**RE DESAIN PASAR LEGI KOTAGEDE DENGAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR NUSANTARA**

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**



disusun oleh

**Dioz Anjosa Onggi**

**17.84.0021**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**JALUR REGULER**  
**RE DESAIN PASAR LEGI KOTAGEDE DENGAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR NUSANTARA**

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



Disusun Oleh

**Dioz Anjosa Onggi**

**17.84.0021**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

# PERSETUJUAN

## PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

### RE DESAIN PASAR LEGI KOTAGEDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA

yang di persiapkan dan disusun oleh

**Dioz Anjosa Onggi**

**17.84.0021**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 8 September 2023

**Dosen Pembimbing,**



**RR. Sophia Ratna Haryati, S.T., M.Sc**

**NIK. 190302292**

## PENGESAHAN

### PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

#### RE DESAIN PASAR LEGI KOTAGEDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dioz Anjosa Onggi**

17.84.0021

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 September 2023

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

RR. Sophia Ratna Harvati, S.T., M.Sc

NIK. 190302292

Nurizka Fidali, S.T., M.Sc

NIK. 190302324

Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc

NIK. 190302301

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Arsitektur

Tanggal 21 Mei 2024

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



Sudarmawan, ST, MT

NIK. 190302035

## PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR SEMESTER

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : **Dioz Anjosa Onggi**

NIM : **17.84.0021**

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **RE DESAIN PASAR LEGI KOTAGEDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sehingga atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Maret 2024



Dioz Anjosa Onggi

NIM. 17.84.0021

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil alamin segala puji bagi Allah SWT atas ridho-Nya yang telah diberikan kepada penulis yang telah menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur yang penuh rintangan ini dengan judul Re Desain Pasar Legi Kotagede Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara. Karena tanpa rahmat dan ridho-Nya penulis tidak mungkin bisa selesai. Tak lupa shalawat serta salam penulis hanturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Terimakasih kepada orang-orang yang membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Proyek Akhir ini walau sedikit mengalami keterlambatan. Dengan bangga dan penuh rasa syukur, penulis persembahkan karya yang cukup sederhana ini kepada mereka yang menyertai langkah penulis.

1. Allah SWT atas segala berkah, rahmat, taufik, dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.
2. Untuk kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.
3. Kepada ibu RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc yang telah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini yang dimana banyak memberikan masukan dan arahan.
4. Teman – teman yang telah menyemangati dan selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, penulis menyatakan puji syukur atas khadirat – Nya, yang melimpahkan rahmat dan hidayah–Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur Akhir ini dengan judul Re Desain Pasar Legi Kotagede Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara.

Proyek Akhir Arsitektur ini di susun dengan maksimal untuk menyelesaikan jenjang Sastra Satu (S1) pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi di Universitas Amikom Yogyakarta. Selain itu juga sebagai bukti bahwa mahasiswa telah memenuhi salah satu syarat yaitu untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur. Dalam penyusunan Proyek Akhir ini secara langsung dan tidak langsung telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

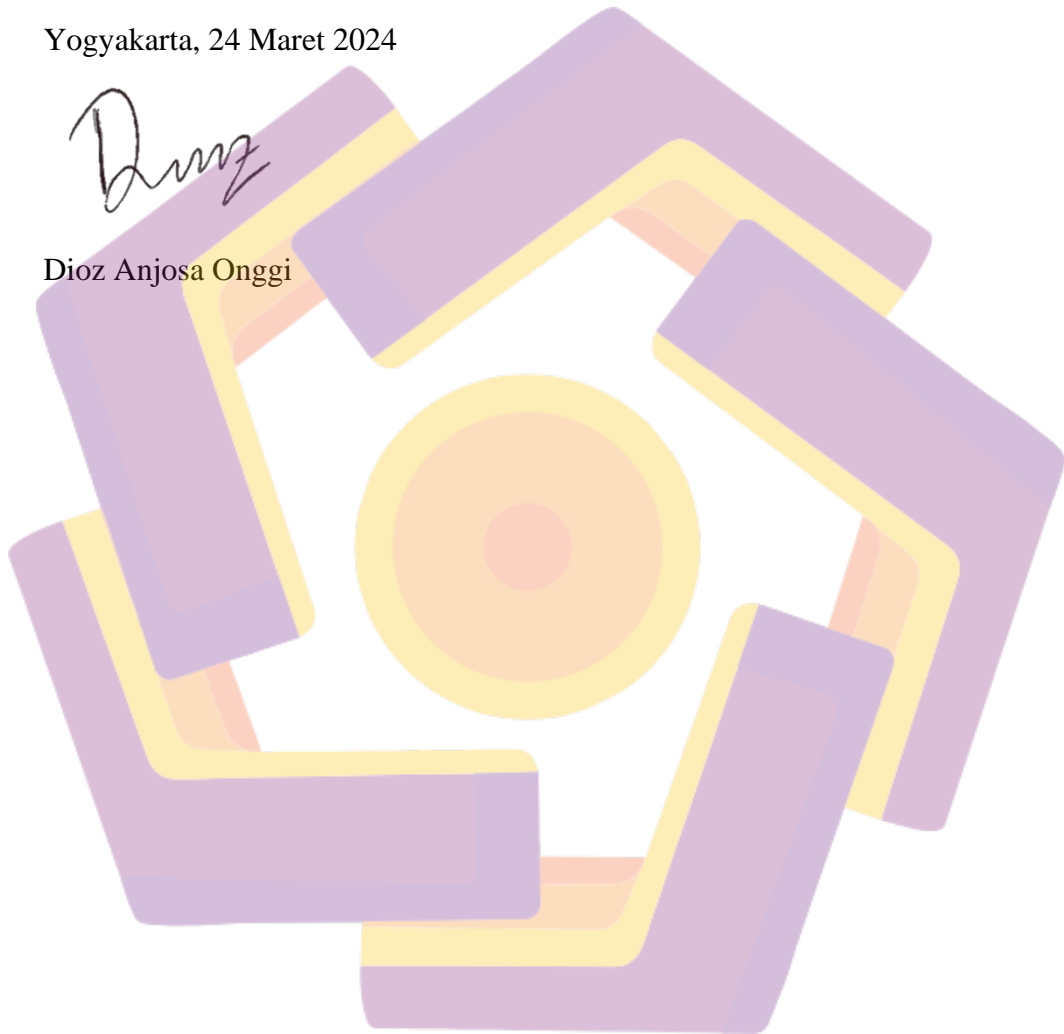
1. Allah SWT atas segala berkah, rahmat, taufik, dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.
2. Nabi Muhammad SAW yang menjadi pantauan.
3. Kedua Orang Tua Penulis yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.
4. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.
6. Ibu RR. Sophia Ratna Haryati, S.T., M.Sc yang telah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini dan banyak memberikan banyak masukan dan arahan.
7. Teman – teman yang telah menyemangati dan selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan lebih kepada semua yang telah ikut membantu penulis hingga terselesainya Proyek Akhir Arsitektur ini. Serta semoga Proyek Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Yogyakarta, 24 Maret 2024



Dioz Anjosa Onggi





## DAFTAR ISI

JALUR REGULER.....	i
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I.....	xiii
PENDAHULUAN.....	xiii
Latar Belakang.....	xiii
Rumusan Masalah.....	xv
Tujuan dan Saran.....	xvi
Metode Pembahasan.....	xvi
Ruang Lingkup Racangan.....	xvi
Kerangka Berfikir.....	xviii
BAB II.....	xix
TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN.....	xix
Tinjauan Umum.....	xix
Elaborasi Tema.....	xx
Studi Banding.....	xx
Konsep Tema Pada Desain.....	xxiii
Tinjauan Khusus.....	xxiv
Kajian Teori.....	xxix
BAB III.....	xxx
TINJAUAN LOKASI.....	xxx

Latar Belakang Penetapan Lokasi.....	xxxix
Tinjauan Lokasi.....	xxxix
Peraturan Daerah Setempat.....	xxxvii
BAB IV.....	xlii
ANALISIS.....	xlii
Analisis Perencanaan Kawasan.....	xlii
Analisis Pelaku.....	xliii
Analisis Ruang.....	xliv
Analisis Besaran Ruang.....	lii
Analisis Permasalahan.....	liv
Analisis Perancangan Tapak.....	lvi
Analisis Gubahan Ruang.....	lxi
Analisis Sistem Utilitas.....	lxii
Analisis Struktur.....	lxiv
BAB V.....	lxv
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	lxv
Gubahan Massa.....	lxv
Situasi.....	lxv
Siteplan.....	lxvi
Aksonometri.....	lxvii
Respon Desain Terhadap Permasalahan Pada Site.....	lxviii
Penerapan Konsep Arsitektur Nusantara Pada Bangunan.....	lxviii
Rencana Struktur.....	lxix
Gambar Kerja.....	lxx
DAFTAR PUSTAKA.....	lxxxiii
LAMPIRAN.....	lxxxiv

## ABSTRACT

Pasar Legi atau yang di kenal sebagai pasar Kotagede Yogyakarta merupakan salah satu pasar Tradisional yang tertua di Yogyakarta. Pasar ini di bangun pada abad 16 yang di mana menurut sejarahnya pasar ini di bangun lebih dahulu daripada Kerajaan Mataram Islam yang ada di daerah Kotagede. Tata kota wilayah pada jaman dahulu masih menganut konsep Catur Gatra yang dimana sebuah pemerintahan harus memiliki 4 macam hal seperti Keraton yang di mana sebagai pusat pemerintahan, kemudian alun-alun sebagai tempat berkumpulnya masyarakat, kemudian masjid sebagai tempat ibadah, dan pasar sebagai tempat pusat ekonomi. Selain di anggap sebagai pusat Ekonomi, dulunya pasar ini di anggap masyarakat sebagai tempat berinteraksi. Sesuai dengan namanya, pasar legi sangat ramai saat hari legi yang di mana hari legi merupakan tanggal pada Penanggalan Jawa. Bangunan pasar ini masih sangat Tradisional seperti bangunan pasar pada jaman dahulu. Walaupun bangunan pasar yang Tradisional, pasar ini tetap saja ramai.

**Kata Kunci :** *Pasar Tradisional, Cagar Budaya, Bangunan, Tata Kota, Pusat Ekonomi*



## *ABSTRACT*

Legi Market or what is known as Kotagede Yogyakarta market is one of the oldest traditional markets in Yogyakarta. This market was built in the 16th century, which according to history was built earlier than the Islamic Mataram Kingdom in the Kotagede area. Regional urban planning in ancient times still adhered to the Catur Gatra concept, where a government must have 4 types of things, such as the palace which is the center of government, then the square as a gathering place for the community, then the mosque as a place of worship, and the market as the economic center. . Apart from being considered an economic center, this market was previously considered by the public as a place to interact. As the name suggests, the legi market is very busy on legi day, where legi day is a date on the Javanese calendar. This market building is still very traditional like market buildings in ancient times. Even though the market building is traditional, this market is still busy.

**Keywords:** *Traditional Markets, Cultural Heritage, Buildings, City Planning, Economic Center*

