

JALUR REGULER : ARTIST
VISUALISASI NOVEL *THE BIG NOWHERE* KARYA JAMES ELLROY
DENGAN ARSITEKTUR HOLLYWOOD

SKRIPSI



disusun oleh

Ryan Nur Bintang

20.84.0257

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024

JALUR REGULER : ARTIST
VISUALISASI NOVEL *THE BIG NOWHERE* KARYA JAMES ELLROY
DENGAN ARSITEKTUR HOLLYWOOD

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Ryan Nur Bintang

20.84.0257

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**VISUALISASI NOVEL *THE BIG NOWHERE* KARYA JAMES ELLROY
DENGAN ARSITEKTUR HOLLYWOOD**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ryan Nur Bintang

20.84.0257

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 Juli 2024

Dosen Pembimbing,


Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

**VISUALISASI NOVEL *THE BIG NOWHERE* KARYA JAMES ELLROY
DENGAN ARSITEKTUR HOLLYWOOD**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ryan Nur Bintang

20.84.0257

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Juli 2024.

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.
NIK. 190302340



Aryanto Yuniawan, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302031



Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 23 Juli 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Ryan Nur Bintang

NIM : 20.84.0257

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **VISUALISASI NOVEL THE BIG NOWHERE KARYA JAMES ELLROY DENGAN ARSITEKTUR HOLLYWOOD** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 13 Agustus 2024



Ryan Nur Bintang

NIM. 20.84.0257

KATA PENGANTAR

Ucapan puji dan syukur selalu saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga saya sebagai perancang dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur pada tahun ajaran 2023/2024 dengan judul Visualisasi Novel *The Big Nowhere* Karya James Ellroy dengan Arsitektur Hollywood pada program studi Arsitektur, Universitas Amikom Yogyakarta. Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur di program studi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyusunan laporan Proyek Akhir Arsitektur ini tentunya tidak lepas dari bantuan dari pihak-pihak yang terlibat, sehingga perancang dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan do'a, restu, dan dukungan atas keberhasilan dan kelancaran dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. selaku Kaprodi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta sekaligus dosen pembimbing yang telah berdedikasi dan memberikan masukan pada perancang hingga tugas akhir ini selesai.
3. Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc. dan Bapak Aryanto Yuniawan, S.Kom., M.Kom. yang sudah berdedikasi untuk menguji.
4. Teman-teman yang telah mendukung dan membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
5. Al Ijma Yanna yang telah memberikan tambahan motivasi dan semangat kepada perancang dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Yogyakarta, 23 Juli 2024

Ryan Nur Bintang

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	vii
DESIGN REPORT	1
PENUTUP	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	60

ABSTRAK

Berlatar pada tahun 50-an. Menjadikan research merupakan hal yang sangat penting dalam proses pengerjaan perancangan set desain. Hasil riset ini dapat dijadikan sebagai patokan dalam desain sebelum mencapai ke proses pembangunan, terutama dalam cerita yang berkaitan dengan sejarah pada masa lampau. Sehingga pada riset ini, perancang mengumpulkan data-data terkait yang dapat diperoleh dari buku, artikel, internet, atau sumber-sumber sekunder lain. Dalam mengumpulkan data, terdapat beberapa jenis riset yang dapat digunakan antara lain; elemen sejarah, elemen budaya, dan internet research. Hollywood merupakan sebuah distrik yang terletak di Kota Los Angeles, California, Amerika Serikat. Hollywood juga merujuk pada industri perfilman Amerika yang sangat berpengaruh pada perfilman dunia. Tahapan interpretasi teks merupakan tahapan untuk menguraikan dan menggambarkan makna atau maksud dari pengalaman manusia terhadap isi novel yang akan divisualisasikan. Sehingga perlu adanya dekorasi, furniture, dan kostum yang dapat membuat suasana cerita dapat tersampaikan dengan tepat. *Mood* adalah pikiran atau keadaan emosional pada waktu tertentu. *Tone* adalah kombinasi warna yang dapat memberikan suatu mood. Pada perancangan ini suasana yang di visualisasikan dapat memunculkan perasaan tertekan, ketakutan, penasaran, dan *plot twist* pada set. Tema dapat dikomunikasikan dengan dua cara yaitu secara auditori dan visual. Tema dapat dianalisis melalui pendekatan yang berdasarkan pada periode atau dekade latar cerita. Sehingga dalam visualisasi cerita ini menggunakan kombinasi lokasi nyata yang masih ada dan set desain untuk lokasi yang sudah tidak ada ataupun untuk memunculkan kesesuaian suasana lingkungan sekitar set dengan memanfaatkan teknologi.

Kata Kunci: Set desain film, visualisasi, interpretasi teks.

ABSTRACT

Set in the 50s. Making research is very important in the set design process. The results of this research can be used as a benchmark in design before reaching the development process, especially in stories related to history in the past. So in this research, the designer collects related data which can be obtained from books, articles, the internet, or other secondary sources. In collecting data, there are several types of research that can be used, including; historical elements, cultural elements, and internet research. Hollywood is a district located in the City of Los Angeles, California, United States. Hollywood also refers to the American film industry which has a great influence on world cinema. The text interpretation stage is a stage to describe and describe the meaning or intent of human experience regarding the content of the novel that will be visualized. So there is a need for decorations, furniture and costumes that can convey the atmosphere of the story appropriately. Mood is a thought or emotional state at a certain time. Tone is a combination of colors that can provide a mood. In this design, the atmosphere that is visualized can give rise to feelings of depression, fear, curiosity, and plot twists on the set. Themes can be communicated in two ways, namely auditorily and visually. Themes can be analyzed through an approach based on the period or decade the story is set in. So in visualizing this story, we use a combination of real locations that still exist and set designs for locations that no longer exist or to create a suitable environmental atmosphere around the set by utilizing technology.

Keyword: Movie set design, visualization, text interpretation.