

**PERANCANGAN WEBSITE PONDOK PESANTREN
MODERN AR-RIDHO WARINGINKURUNG
MENGUNAKAN USER CENTERED DESIGN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

SITI NADIA NURUL FATIHAH

20.11.3472

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**PERANCANGAN WEBSITE PONDOK PESANTREN
MODERN AR RIDHO WARINGINKURUNG
MENGUNAKAN USER CENTERED DESIGN**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

SITI NADIA NURUL FATIHAH

20.11.3472

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN WEBSITE PONDOK PESANTREN MODERN AR-
RIDHO WARINGINKURUNG MENGGUNAKAN USER CENTERED
DESIGN**

yang disusun dan diajukan oleh

SITI NADIA NURUL FATIHAH

20.11.3472

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 18 Juli 2024

Dosen Pembimbing,


Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN WEBSITE PONDOK PESANTREN MODERN AR-
RIDHO WARINGINKURUNG MENGGUNAKAN USER CENTERED
DESIGN

yang disusun dan diajukan oleh

Siti Nadia Nurul Fatimah

20.11.3472

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Raditya Wardhana, M.Kom
NIK. 190302208

Arvin Claudy Frobenius, M.Kom
NIK. 190302495

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Juli 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Siti Nadia Nurul Fatihah
NIM : 20.11.3472

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PERANCANGAN WEBSITE PONDOK PESANTREN MODERN AR-RIDHO WARINGKURUNG MENGGUNAKAN USER CENTERED DESIGN

Dosen Pembimbing : Bernadhed, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 18 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Siti Nadia Nurul Fatihah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Dengan segala puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa haru & bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada :

1. Allah SWT, Tuhan yang Maha Besar karena atas karunia dan izin-Nya maka saya bisa berada ditahap ini, Terimakasih ya Rabb, serta Rasulullah SAW yang karena dengan bershawat kepadanya hati menjadi tenang walau pikiran sedang kacau ditengah penyusunannya.
2. Kedua orang tua saya, yaitu emak saya yang selalu mendukung, mendo'akan, dan merelakan hidupnya untuk pengabdian hidup yang terakhir, kemudian bapak saya, yang selalu mendukung, dan menguatkan saya dengan melatih betapa kerasnya kehidupan ini.
3. Dosen Pembimbing Bapak Bernadhed, M.Kom yang dengan baik membimbing penulis menyusun skripsi ini, walaupun terkadang saya menghilang, tapi bapak tetap sabar dengan saya.
4. Pihak Pondok Pesantren Modern Ar-Ridho Waringinkurung khususnya ustadz Afif dan ustadzah Aam yang sudah membantu proses pengerjaan skripsi ini.
5. Adik perempuan saya nong, yang selalu mendukung, sayang dan menjadikan saya sebagai kebanggaannya sendiri.
6. Mentor saya mas R, yang selalu sabar menghadapi dan menuntun saya untuk mengerjakan skripsi ini. Dan NIM 21.01.4646 yang memacu saya untuk berproses bersama dan membuat saya semangat lagi ditengah gundah gulana.
7. Sahabat saya neng er, yang sudah menemani dari 2016 sampai saat ini dan nanti, tempat pulang dan cerita, tangis dan tawa, semangat untuk masa depan yang cerah.
8. Teman-teman saya, Tim hore (3474, 3447, 3442, 3479) selaku keluarga kecil yang sudah banyak membantu saya beradaptasi, mengenal,

memahami satu sama lain selama disini, My homeclass, Girls wisma ukhti, 20 IF 03 yang sudah membantu saya beradaptasi.

9. NIM 21.12.1874 & 21.96.2677 yang sudah membantu banyak dalam berproses selama ini, tangis, canda, pendewasaan, tanggungjawab, moment.
10. KOMA 2022 dan seluruh jajarannya sebagai keluarga baru dan sampai nanti, yang mengajarkan arti proses, pendewasaan, berkembang, cinta, keluarga, sahabat dan masih banyak lainnya.
11. Kepada seseorang yang tidak bisa ku sebut namanya, Terimakasih atas pembelajaran yang sangat berharga ditengah perjalanan selama hidup dan penyusunan skripsi ini, dan mengubah pikiran saya tentang sebuah arti dari perasaan emosional, pengelolaan diri untuk menjadi lebih baik, serta meninggalkan seseorang yang memang tidak akan bersama selamanya.
12. Kepada Diri saya sendiri, Siti Nadia Nurul Fatihah, Terimakasih sudah sampai sejauh ini, terimakasih sudah mau berproses, mencoba untuk tumbuh, belajar, dan mulai menerima diri sendiri. See you untuk episode berikutnya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, pertama penulis hadirkan puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan taufiq serta hidayat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tengah ini dengan baik. Tak lupa shalawat dan salam penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberi syafaat pada umat Islam sehingga dapat terangkat dari alam jahiliyah menuju alam penuh ilmu yakni Islam, iman dan ihsan.

Adapun laporan tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada jalur skripsi di Fakultas Ilmu Komputer Jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan laporan ini telah mendapatkan arahan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala rasa hormat, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang Tua yang telah memberikan do'a dan dukuangan selama ini.
2. Bernadhed, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Pihak Pondok Pesantren Modern Ar-Ridho Waringinkurung khususnya ustadz Afif dan ustadzah Aam yang sudah membantu proses pengerjaan skripsi ini.
4. Keluarga KOMA selaku UKM yang telah memebersamai proses saya disini
5. Teman-teman 20 IF 03 yang sudah memberikan banyak pelajaran hidup.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis senantiasa menerima kritik dan saran guna menyempurnakan laporan ini.

Yogyakarta, 04 Juli 2024

Penulis

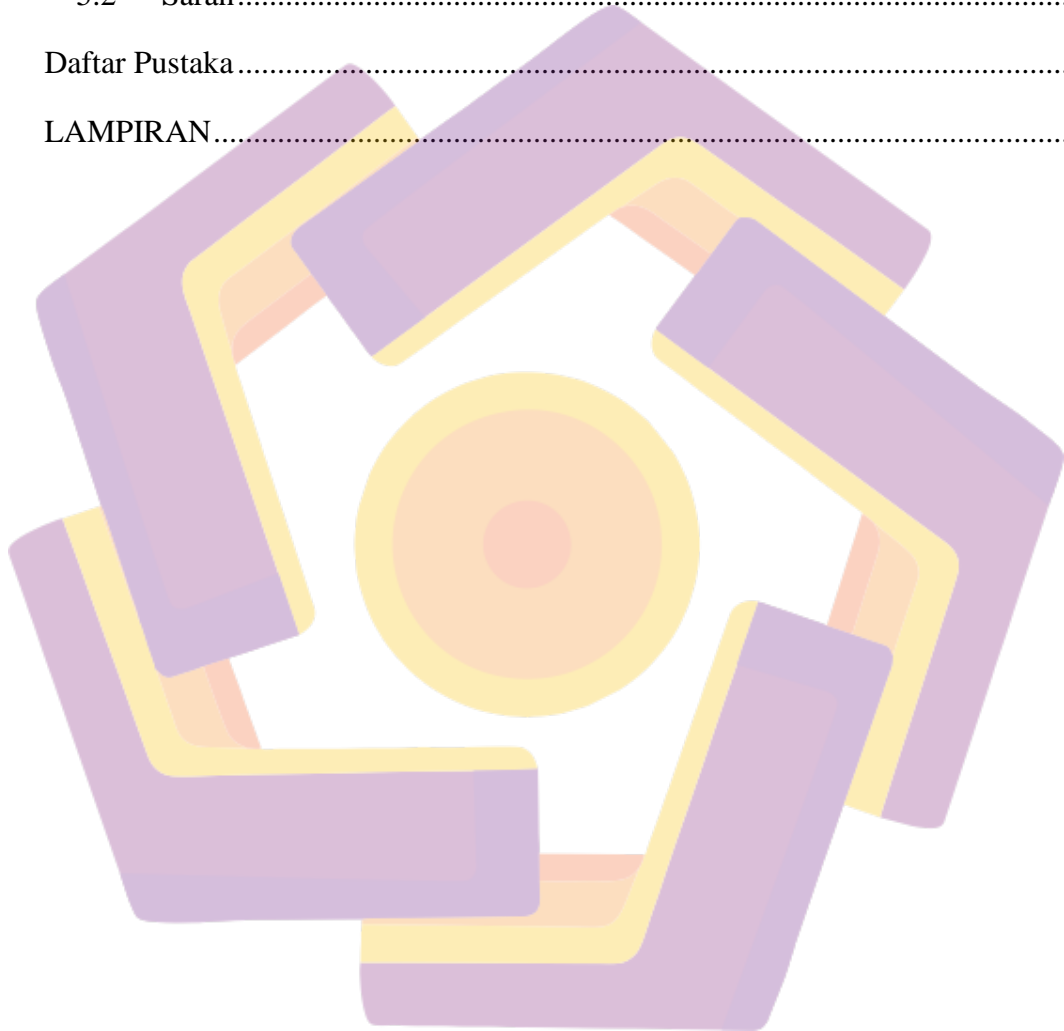
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xvi
DAFTAR ISTILAH.....	xvii
INTISARI	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Literatur	5
2.2 Dasar Teori.....	12

2.2.1 Perancangan	12
2.2.2 Website	12
2.2.3 Pondok Pesantren Ar-ridho	13
2.2.4 User Interface	13
2.2.5 User Experience	14
2.2.6 Metode <i>User Centered Design</i>	15
2.2.7 Usability Testing	16
2.2.7.1 Kuesioner	16
2.2.7.1 <i>Task Skenario</i>	16
2.2.7.2 Single Ease Questionnaire (SEQ)	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Objek Penelitian	18
3.2 Alur Penelitian	19
3.2.1 Studi Literatur	19
3.2.2 Context of Use	19
3.2.3 User Requirement	21
3.2.4 Design Solution	22
3.2.5 Evaluasi	22
3.3 Alat	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Context of Use	24
4.1.1 Identifikasi calon pengguna	24
4.1.2 Observasi	24
4.1.3 Wawancara	24
4.2 User Requirements	25

4.2.1 User Persona	25
4.2.2 Paint Point.....	26
4.2.3 How Might we	27
4.3 Design Solution.....	28
4.3.1 Information Architecture.....	28
4.3.2 User Flow.....	28
4.3.3 Wireframe	31
4.3.4 High Fidelity	32
4.3.4.1 Beranda	32
4.3.4.2 PPDB.....	33
4.3.4.3 Berita.....	34
4.3.4.4 Single Berita.....	34
4.3.4.5 Profil	35
4.3.4.6 Sejarah singkat	36
4.3.4.7 Program.....	37
4.3.4.8 Kesiswaan	38
4.3.4.9 Fasilitas	39
4.4 Evaluasi.....	40
4.4.1 Pengujian pertama.....	40
4.4.1.1 Task Skenario Pengujian.....	40
4.4.1.2 Pengujian Effectiveness.....	41
4.4.1.2 Pengujian Satisfaction SEQ.....	42
4.4.2 Pengujian kedua	44
4.4.2.1 Task Skenario Pengujian.....	44
4.4.2.2 Pengujian Effectiveness.....	45

4.4.2.3 Pengujian Satisfaction SEQ	46
4.4.3 Hasil perbandingan desain awal dan akhir.....	47
BAB V PENUTUP	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran.....	49
Daftar Pustaka	50
LAMPIRAN.....	53



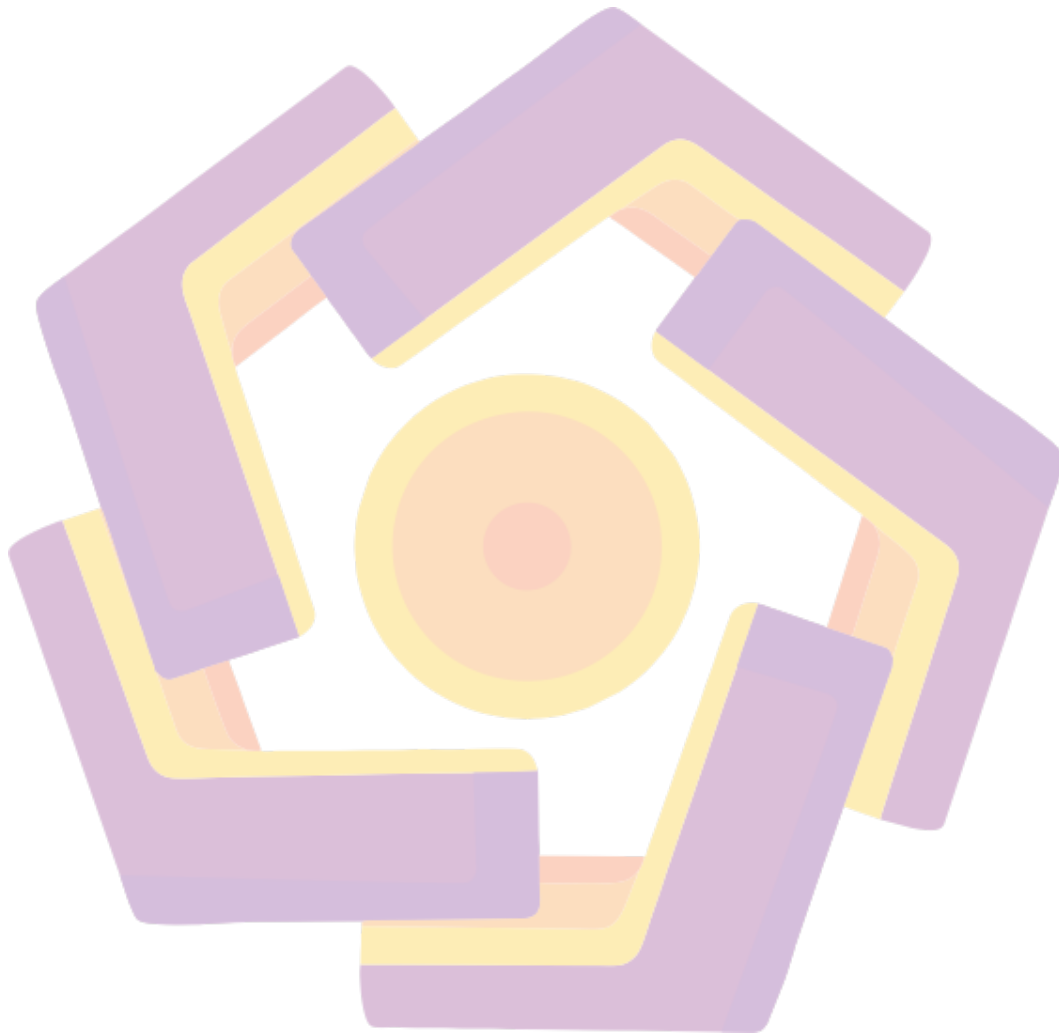
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian	8
Tabel 3. 1 List tabel pertanyaan wawancara	20
Tabel 3. 2 list alat perangkat lunak	23
Tabel 3. 3 list alat perangkat keras	23
Tabel 4. 1 List tabel pertanyaan wawancara	25
Tabel 4. 2 List Tabel Task Skenario pengguna	40
Tabel 4. 3 Hasil Pengujian Effectiveness Website Ar-Ridho	41
Tabel 4. 4 Hasil Penilaian Satisfaction Website Arridho	42
Tabel 4. 5 List task skenario kedua	44
Tabel 4. 6 Hasil Pengujian Effectiveness Website Ar-Ridho	45
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Satisfaction Website Arridho	46
Tabel 4. 8 Hasil akhir Pengukuran keberhasilan desain pertama & akhir Web Ar-Ridho	47
Tabel 4. 9 Hasil Perbandingan Pengukuran Satisfaction desain awal & desain Solusi Web Ar-Ridho	48

DAFTAR GAMBAR

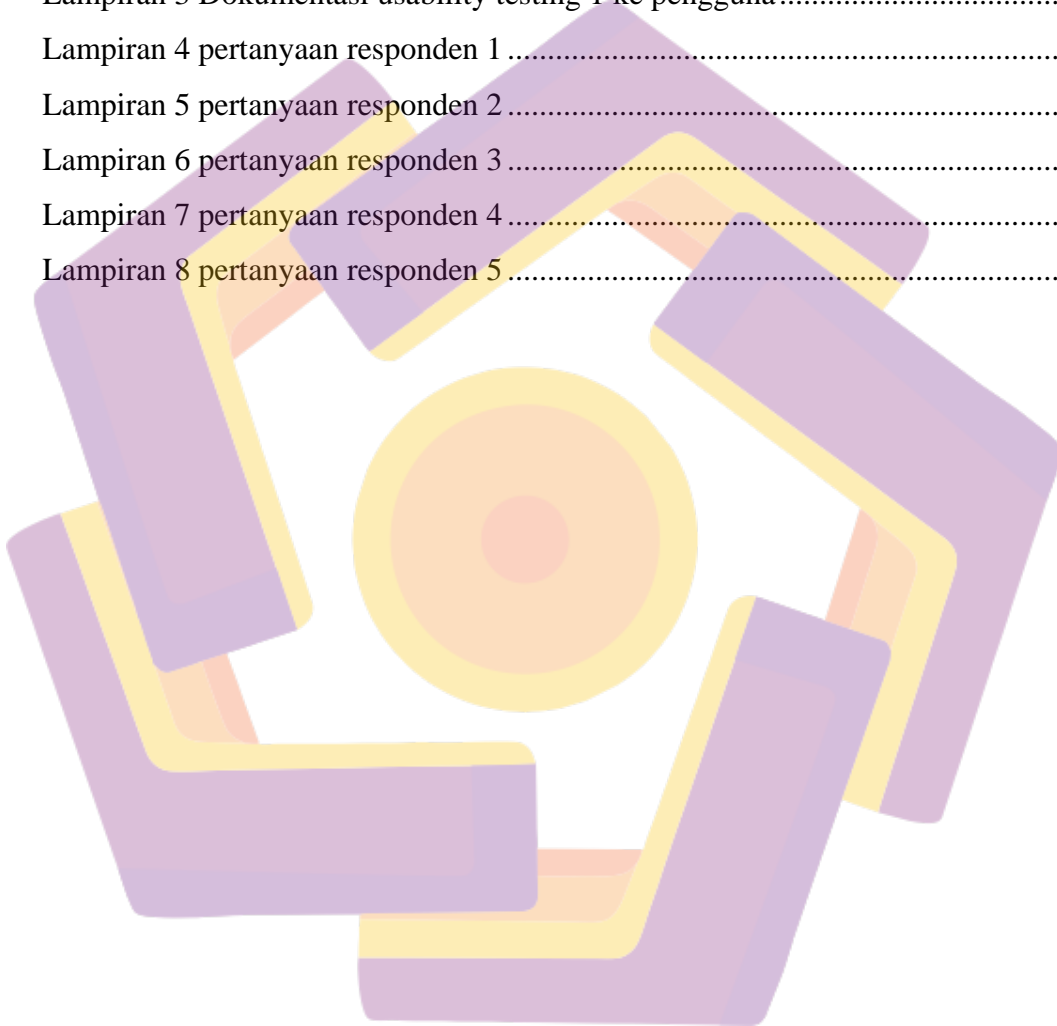
Gambar 2. 1 Website.....	13
Gambar 2. 2 User Interface	14
Gambar 2. 3 Contoh User experience dalam web.....	14
Gambar 2. 4 UCD Process	15
Gambar 2. 5 Skala likert SEQ Sumber gambar : (Proceedings of the International Seminar on Delivering Transpersonal Guidance and Counselling Services in School (ISDTGCSS 2022)).....	17
Gambar 3. 1 Bangunan kelas-kelas Ponpes Modern Ar-Ridho Waringinkurung..	18
Gambar 3. 2 Alur penelitian.....	19
Gambar 4. 1 <i>User persona</i>	26
Gambar 4. 2 <i>pain point</i>	27
Gambar 4. 3 <i>How might we</i>	27
Gambar 4. 4 solusi yang dibutuhkan.....	28
Gambar 4. 5 Informasi Arsitektur.....	28
Gambar 4. 6 <i>User Flow</i> Berita.....	29
Gambar 4. 7 <i>User Flow</i> PPDB.....	29
Gambar 4. 8 <i>User Flow</i> Profil.....	30
Gambar 4. 9 <i>User Flow</i> Program.....	30
Gambar 4. 10 <i>User Flow</i> Kesiswaan	31
Gambar 4. 11 <i>User Flow</i> Fasilitas	31
Gambar 4. 12 Wireframe	32
Gambar 4. 13 Perbandingan Desain awal & solusi akhir Web Ponpes Modern Arridho.....	33
Gambar 4. 14 Perbandingan desain awal & Desain solusi PPDB	33
Gambar 4. 15 Perbandingan desain list berita awal & akhir.....	34
Gambar 4. 16 Perbandingan Desain awal & solusi single page berita	35
Gambar 4. 17 Perbandingan Desain awal & desain akhir laman Profil.....	36
Gambar 4. 18 Perbandingan Desain Awal & Solusi laman Sejarah singkat	37
Gambar 4. 19 Perbandingan Desain awal & desain akhir.....	38

Gambar 4. 20 Perbandingan desain awal & desain akhir laman Kesiswaan39
Gambar 4. 21 Perbandingan desain awal & akhir laman fasilitas40
Gambar 4. 22 Umpan balik testing pertama44



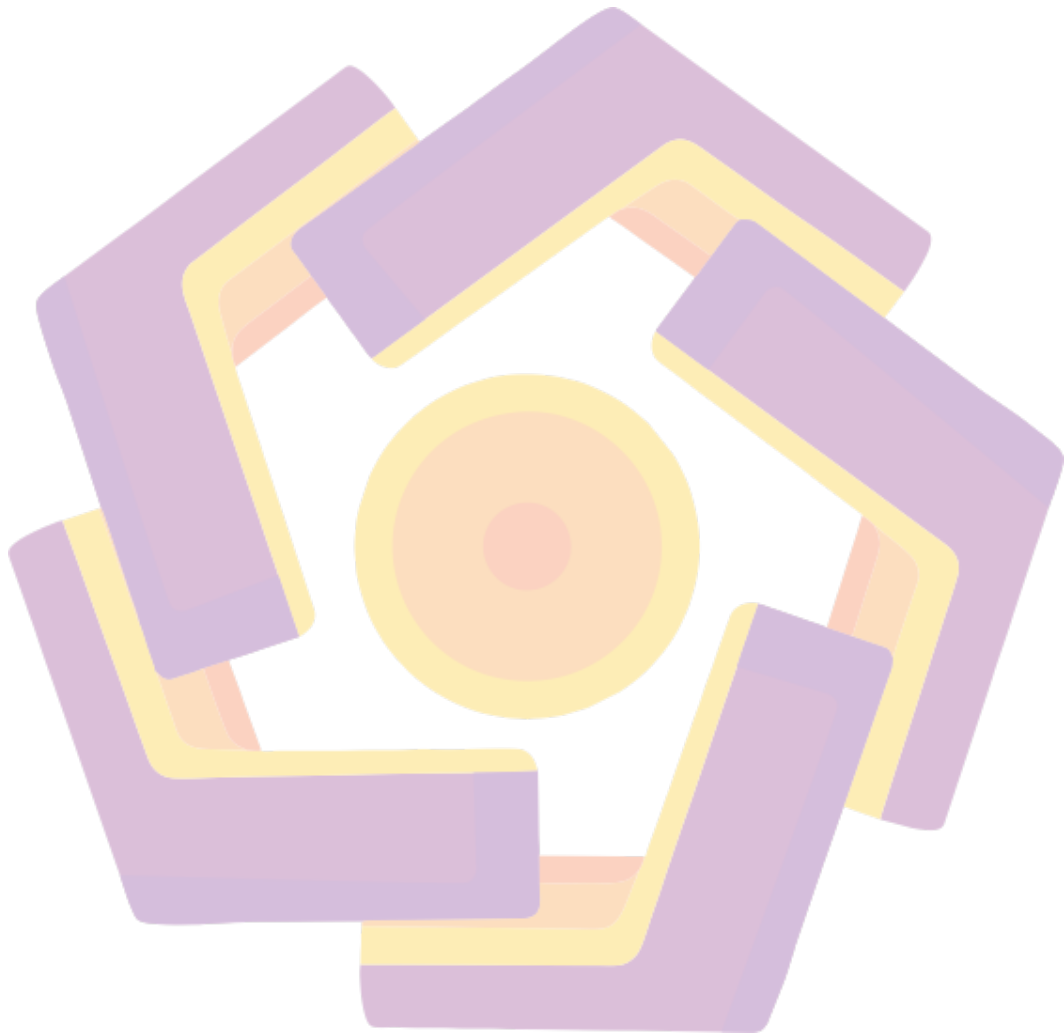
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Observasi dan wawancara ke pihak Pon-pes modern Ar-ridho	53
Lampiran 2 Dokumentasi usability testing 1 ke pengguna	53
Lampiran 3 Dokumentasi usability testing 1 ke pengguna	53
Lampiran 4 pertanyaan responden 1	54
Lampiran 5 pertanyaan responden 2	54
Lampiran 6 pertanyaan responden 3	55
Lampiran 7 pertanyaan responden 4	56
Lampiran 8 pertanyaan responden 5	56



DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

%	Persentase hasil
<	Kurang dari nilai



DAFTAR ISTILAH

Website	Kumpulan halaman web yang saling terkait dan dapat diakses melalui internet.
Usability Testing	metode evaluasi yang digunakan untuk mengukur seberapa mudah dan efisien pengguna dapat berinteraksi dengan sebuah produk atau apps.
Pesantren	lembaga pendidikan Islam yang dilaksanakan dengan sistem asrama (pondok) dengan kiai sebagai figur utama dan masjid sebagai pusat pendidikan.
User Centered Design	Metode untuk penerapan pada perancangan
Pain point	Kumpulan masalah pengguna yang dikumpulkan

INTISARI

Pondok Pesantren Modern Arridho Waringinkurung merupakan merupakan salah satu pondok pesantren yang ada di Kab Serang. Adapun belajar mengajar di ponpes ini menggunakan kurikulum yang berlaku di tambah dengan ilmu agama. Ada juga kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler sekolah untuk santri seperti Drum Band, futsal, grup belajar dan lainnya. Dalam penyampaian informasi Pondok Pesantren Modern Ar-Ridho masih minim, terdapat informasi yang kurang efektif dan juga sistem yang masih manual sehingga semua informasi hanya dapat dilihat lewat story whatsapp, instagram ataupun facebook. Masyarakat yang hanya dapat melihat dari luar dan tidak bisa melihat kegiatan para santri dan juga administrasi yang masih manual mengakibatkan pengeluaran yang banyak, maka dari itu diperlukan perancangan *website* yang dapat menampung semua yang di perlukan oleh Pondok, dengan tujuan untuk menilai penggunaan metode dan pengujian *usability testing* pada produk yang akan dijadikan wadah berbagai informasi dan aktifitas yang ada di Pondok, perancangan ini akan menilai seberapa baik metode *User Centered Design* dalam perancangan *website* tersebut dan seberapa baik evaluasi yang akan di akurasi untuk perancangan yang ada. dengan menguji 10 responden dan 4 tahapan dalam UCD yaitu Context of use, User requirements, Design solution dan evaluasi. terdapat 2 kali pengujian, dengan hasil nilai SEQ pengujian pertama 43%, dan hasil nilai SEQ pengujian kedua 63,2%, maka dari itu dengan adanya peningkatan dalam tingkat kepuasan/*satisfication* pengguna merupakan hal dirasa metode ini baik untuk merancang *website* yang ada.

Kata kunci: Perancangan, Pondok, *User Centered Design*, *Usability testing*, *SEQ*.

ABSTRACT

The Modern Islamic Boarding School Arridho Waringinkurung is one of the Islamic boarding schools located in Serang Regency. The teaching and learning process at this pesantren uses the applicable curriculum, supplemented with religious studies. There are also extracurricular activities for students such as Drum Band, futsal, study groups, and others. In terms of information dissemination, Pondok Pesantren Modern Ar-Ridho is still limited, with ineffective information and manual systems, making all information available only through WhatsApp, Instagram, or Facebook stories. The community can only view activities from the outside and cannot see the students' activities or the administration, which is still manual and incurs high expenses. Therefore, there is a need for the design of a website that can accommodate all the needs of the pesantren. The goal is to assess the use of methods and usability testing on the product that will serve as a platform for various information and activities at the pesantren. This design will evaluate how well the User-Centered Design (UCD) method is implemented in the website design and how accurate the evaluation is for the existing design. By testing 10 respondents and following the four stages of UCD, which are Context of Use, User Requirements, Design Solution, and Evaluation, there were two rounds of testing. The first SEQ test result was 43%, and the second SEQ test result was 63.2%. Thus, the increase in user satisfaction indicates that this method is considered good for designing the website.

Keywords: Design, Boarding School, User-Centered Design, Usability Testing, SEQ.