

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil pembuatan Karya Foto Cerita budaya labuhan Keraton Yogyakarta Hadiningrat dalam perspektif kearifan lokal di Pantai Parangkusumo Desa Parangtritis Kecamatan Kretek Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta maka penulis dapat menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam Pembuatan karya foto cerita, penulis melakukan riset terlebih dahulu untuk mendapatkan data-data mengenai Proses Adat Labuhan dengan cara melakukan wawancara kepada Abdi Dalem. Penulis juga melakukan pengamatan lokasi yang digunakan untuk Proses Adat Labuhan. Setelah itu dilanjutkan proses pemotretan kemudian pemilihan foto-foto terbaik, dan proses editing.
2. Dalam pembuatan Foto Cerita, penulis bertujuan memberi informasi kepada masyarakat untuk lebih mengenal Prosesi Adat Labuhan melalui publikasi di media massa.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil Karya yang diperoleh, maka penulis memberikan saran yang bersifat membangun sebagai bahan pertimbangan dalam meningkatkan hasil Karya Foto Cerita.

Diharapkan bagi para *content creator* selanjutnya agar berhati-hati dalam

proses pengumpulan data. Terlebih yang berhubungan dengan kebudayaan semacam ini. Dikhawatirkan bahwa penelitian yang dihasilkan akan memberikan sebuah data yang tidak valid. Sehingga akan merusak esensi dari sebuah kekayaan budaya yang sudah berlangsung ratusan tahun.

