

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Visual effects atau VFX merupakan manipulasi digital dari sebuah footage live shot yang dilakukan pada saat post-production. Kebanyakan film sekarang ini sudah menggunakan VFX. Visual effects biasanya dipakai untuk membuat suatu hal yang tidak nyata agar dapat dipercaya dan terlihat nyata. Biasanya production house memutuskan untuk memakai VFX dikarenakan hal teknis yang tidak dapat dicapai bila menggunakan *special effects*

Ada beberapa *Visual Effect* yang dapat digunakan dalam sebuah film, contohnya *Rotobrush*, *Keying*, *Particle System II*, *Mr. Mercury*, *Fractal Noise*, dan *Turbulent Displace*, penggunaan setiap efek tersebut berbeda-beda. Seperti *Keylight* dan *Rotobrush* untuk menghilangkan Background Greenscreen, *Particle System* untuk membuat efek seperti debu, *Mr. Mercury* untuk membuat efek genangan air, *Fractal Noise* untuk membuat asap, dan *Turbulent Displace* meskipun penggunaan efek berbeda-beda tetapi ketika efek-efek tersebut disatukan dengan live shot sehingga efek yang dihasilkan dapat terlihat lebih realistis.

Pada Film "Limitless Battle" Penulis mengerjakan Scene Falling dalam Scene tersebut terdapat footage dimana "Risu" dan "Hana" terjatuh ke Lubang Fear setelah gagal mengalahkan Ketakutannya sendiri terhadap masa lalu yang kelam. Awalnya "Hana" ingin bangkit lagi dan melawan ketakutannya tetapi dicegah oleh "Risu" dengan mengatakan bahwa seharusnya kita menerima ketakutan tersebut dan merangkulnya.

Melihat dari cerita diatas dibutuhkan adanya Visual Effect pada scene dimana "Risu" dan Hana" tenggelam kedalam lubang gelap sehingga menggunakan efek *Mr. Mercury* untuk membuat efek mereka tenggelam, *Particle System II* untuk membuat efek bubble yang digunakan pada saat mereka bernaafas di dalam lubang gelap.

dari uraian Latar Belakang di atas. Penulis menggunakan Visual Effect seperti *Rotobrush*, *Keying*, *Particle System II*, *Mr. Mercury*, *Fractal Noise*, dan *Turbulent Displace* untuk menyelesaikan Judul PEMBAHASAN COMPOSITING VISUAL EFFECT SCENE FALLING PADA PROJECT FILM "LIMITLESS BATTLE"

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana Membahas Compositing Visual Effect Scene Falling pada Project Film "Limitless Battle"

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan dalam Film "Limitless Battle"
2. Pengujian dilakukan berdasarkan Aspek Teknis dan Aspek Visual
3. Pengujiannya akan dilakukan oleh Ahli Industri dan Praktisi

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan Teknik VFX seperti *Rotobrush*, *Keying*, *Particle System II*, *Mr. Mercury*, *Fractal Noise*, dan *Turbulent Displace* dalam pembuatan Film Visual Effect berjudul "Limitless Battle"
2. Membuat Produk sebuah Film berjudul "Limitless Battle" menceritakan Scene Falling dimana "Risu" dan "Hana" terjatuh ke dalam Lubang Gelap