

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pembuatan video profil tentang kampung bebas narkoba sangat penting karena memiliki beberapa manfaat seperti mengedukasi masyarakat tentang bahaya narkoba dan pentingnya lingkungan yang bebas dari narkoba. Selain itu, masyarakat diharapkan lebih sadar dan termotivasi untuk terlibat dalam upaya pencegahan dan pemberantasan narkoba. Profil IBM Dakara Kusuma dalam video ini dapat menginspirasi kelurahan atau daerah lain untuk membentuk organisasi atau komunitas serupa yang fokus pada pembinaan para pengguna narkoba.

Sebagai alat promosi yang efektif, video ini dapat menarik dukungan dari berbagai pihak dan berfungsi sebagai media dokumentasi yang dapat digunakan sebagai pusat informasi. Video profil juga digunakan sebagai alternatif penyampaian pesan yang lebih menarik dan mudah diingat oleh audiens, terutama melalui *storytelling visual* yang efektif. Narasi yang terstruktur mulai dari pengenalan hingga penyelesaian yang menarik dapat memengaruhi emosional audiens dan merasa terhubung secara personal dengan cerita yang disampaikan. Selain itu, penggunaan latar musik yang tepat dan visual yang menarik dapat memperkuat atmosfer cerita, meningkatkan daya ingat, serta daya tarik konten. Elemen-elemen tersebut tidak hanya menambah dimensi estetika video, tetapi juga memperkaya pengalaman penonton. Dengan demikian, pemahaman dan penerapan teori *storytelling visual* yang tepat dalam pembuatan video dapat menghasilkan konten yang informatif dan membantu mencapai tujuan yang diinginkan.

Beberapa indikator dari teori-teori yang digunakan tidak dapat diterapkan dengan sempurna dalam karya yang penulis buat. Hal tersebut karena adanya beberapa kendala yang dialami selama proses produksi. Akan tetapi, karya dapat diselesaikan dan sesuai keinginan klien.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, saran yang dapat disampaikan oleh penulis dalam pembuatan karya audio visual adalah memahami isi dari konten yang akan dibuat. Pemahaman isi konten tersebut kemudian dijabarkan dan dimasukkan ke dalam teori atau prinsip karya audio visual yang digunakan. Perencanaan cadangan juga diperlukan untuk mengantisipasi adanya kendala yang akan datang. Dengan begitu, karya yang dihasilkan dapat diproduksi dan memiliki kualitas yang baik. Pesan yang ingin disampaikan dalam karya tersebut juga mudah dicerna oleh audiens.

Selain itu, riset dan pengumpulan data menjadi landasan utama dari terciptanya suatu karya. Kerja sama dengan instansi terkait akan memberikan banyak informasi dan memberikan keleluasaan untuk mengeksplor karya yang akan dibuat. Dengan demikian, kolaborasi ini dapat memberikan data yang akurat dan kredibel, sehingga hasil karya memiliki kredibilitas dan dipercaya oleh masyarakat.