

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan Film Animasi 2D "Punggawa" dikerjakan melewati 3 tahap, ialah pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Pada pembuatan gambar background dilakukan beapa tahap, diantaranya, sketsa, base color, menambah lightning dan shading, dan proses detailing.
3. Pada pembuatan compositing background chapter B digunakan beberapa teknik, yaitu, 3D parallax, pergerakan animasi awan, pergerakan animasi bayangan, dan penambahan efek lens flare
4. Hasil akhir pembuatan background pada chapter B di film animasi 2D "Punggawa" telah diuji oleh para ahli perolehan nilai sebesar 79,75 dengan kriteria "Baik".

#### **4.2. Saran**

Penelitian ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Selama melakukan evaluasi, karya ini mendapatkan beberapa masukan yang diharapkan akan memberikan manfaat untuk pengembangan di masa yang akan datang. Berikut adalah beberapa saran yang dapat diperoleh:

1. Perlu memperbanyak referensi dalam penciptaan efek visual, memahami lebih dalam software yang digunakan untuk mengoptimalkan produksi animasi.
2. Meningkatkan skill menggambar, memahami fundamental dalam menggambar