

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penggunaan teknologi digital saat ini sangat membantu dalam pembuatan film, salah satunya film animasi 2d. Dalam pembuatan animasi 2d dibutuhkan background untuk mendukung alur cerita dan atmosfer yang ingin disampaikan. Teknik digital painting adalah teknik menciptakan gambar menggunakan perangkat lunak grafis di komputer atau perangkat digital lainnya. Dan untuk meningkatkan penyempurnaan visual pada gambar maka diperlukan tahap *compositing*.

Pada project film animasi "Punggawa" bercerita tentang pengenalan dosen - dosen program studi Teknologi Informasi dari Universitas Amikom Yogyakarta yang dibuat seperti intro film anime atau animasi dari jepang. Di dalam cerita terdapat adegan pengenalan dan adegan fighting dari setiap karakter. Penulis membuat latar belakang atau background pada adegan chapter B. Pada adegan chapter B terdapat scene pengenalan dan beberapa adegan fighting.

Melihat dari kebutuhan adegan tersebut, maka teknik digital painting dipilih untuk menghemat waktu pengerjaan, memudahkan menggerakkan animasi pada background dan memudahkan penyesuaian dengan animasi karakter yg dibuat.

Dan melalui tahap *compositing*, penulis melakukan animasi pada background yang telah dibuat, dan menambah efek visual untuk menciptakan gambar background yang lebih hidup. Pada proses *compositing* ini, penulis melakukan penataan *3D parallax* digunakan untuk memberikan kesan kedalaman pada background yang telah dibuat. Untuk melakukan *compositing*, menggunakan software Adobe After Effect.

Dari uraian latar belakang diatas, penulis akan menggunakan konsep digital painting dan membahas penerapan teknik *compositing*. Maka dari itu penulis mengambil judul Pembahasan Produksi Background Chapter B pada Project Film Animasi "Punggawa"

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini: Bagaimana membahas produksi background chapter B pada project film animasi "Punggawa"?

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Konsep atau teknik yang digunakan pada penelitian kali ini adalah tentang pembuatan background dan compositing
2. Pengujian dilakukan berdasarkan aspek teknik dan visual
3. Pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik digital painting dan compositing dalam pembuatan film animasi 2d yang berjudul "Punggawa"
2. Membuat produk film animasi pendek dengan konsep 2 dimensi berjudul "Punggawa" dalam menceritakan pengenalan dan pertarungan dosen teknologi informasi.
3. Memenuhi persyaratan untuk menuntaskan pendidikan program sarjana program studi Teknologi Informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta