

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Penggunaan teknologi digital dalam perkembangan dunia film di era modern ditandai dengan adanya efisiensi baik pada proses produksi maupun pasca-produksi. Hal tersebut dapat terjadi karena kemajuan teknologi yang semakin baik sehingga mampu memudahkan berbagai orang untuk mengembangkan sebuah cerita menjadi suatu film menggunakan teknologi yang ada. Sebagai salah satu contoh penggunaan teknologi dalam bidang perfilman adalah penggunaan Efek Visual atau Visual Effect. Visual Effect (Vfx) sendiri merupakan suatu teknologi yang memungkinkan seseorang untuk membuat tampilan visual dari suatu tempat, kejadian, ataupun objek tanpa harus benar-benar berada atau memiliki objek visual tersebut.

Pembuatan film "Limitless Battle" menceritakan tentang beberapa pemuda yang berjuang untuk bertahan hidup pada sebuah permainan yang diselenggarakan oleh sebuah AI. Pada Chapter 5 film tersebut, penulis mengerjakan proses keying terhadap karakter Risu, Hana, dan Fear terhadap background yang semula merupakan greenscreen. Kemudian penulis juga menambahkan efek visual berupa efek ledakan, kabut, dan juga efek tembakan

Melihat cerita di atas, dibutuhkan adanya penggambaran suasana seperti dalam dunia lain atau kondisi dimana para karakter dipindahkan pada ruangan yang asing menggunakan visual efek berupa visualisasi kabut pada ruangan tersebut. Selain itu, penggunaan efek visual berupa efek ledakan, tembakan, dan muzzle flash diperlukan karena penulis tidak mampu merealisasikan efek visual tersebut secara langsung.

Dari uraian latar belakang di atas, penulis akan menggunakan konsep visual effect dalam mengerjakan penelitian ini. Maka dari itu penulis mengambil judul "Pembahasan Compositing Visual Effect Scene "Serangan Fear" pada Chapter 5 Film "Limitless Battle" "

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana membahas compositing visual effect scene "Serangan Fear" pada chapter 5 film "Limitless Battle"?

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Konsep yang digunakan pada penelitian kali ini adalah teknik visual effect
2. Pengujian yang dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual
3. Pengujian akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan konsep visual effect dalam pembuatan film "Limitless Battle"
2. Membuat produk sebuah film dengan teknik visual effect dengan judul "Limitless Battle" yang menceritakan sebuah suasana dunia lain dengan seseorang melawan makhluk asing