

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. LATAR BELAKANG

*Visual Effects* (VFX) merujuk pada proses penciptaan Effects visual atau manipulasi gambar yang digunakan dalam film, televisi, permainan video, dan media digital lainnya. Berikut adalah beberapa teknik dan konsep utama yang terkait dengan VFX ada beberapa effect yang digunakan dalam film , contohnya RotoBrush, cc particle word, fractal noise, turbulent displace, teknik roto brush atau rotoscoping.

Pada film "Limitless Battle" Penulis mengerjakan Scene yang ditelan oleh fear scene tersebut dimana "Risu dan "Hana" di telan oleh fear hana sebelumnya ingin melawan ketakutannya sendiri, tetapi masa lalu yang dialami membuat dia mengingat hal tersebut dan setelah mengalami ketakutannya sendiri dia mereka terjatuh dan di telan oleh fear.

Melihat dari cerita diatas dibutuhkan adanya penggambaran suasana seperti di dalam dunia lain menggunakan *visual Effects* berupa kabut asap pada film tersebut. Scene dimana "Risu" dan "Hana" di telan oleh fear dibutuhkan adanya effect RotoBrush teknik rotobrush atau rotoscoping dapat digunakan untuk menciptakan latar belakang.

Menggunakan adegan yang melibatkan dunia fantasi yang tidak mungkin direplikasi secara nyata, teknik Effects visual seperti rotobrush memiliki kesan yang realistis (tanpa ada bias warna hijau dari *Green Screen*) dan menambahkan *Effects* yang perlu digunakan pada film.

Dari uraian latar belakang diatas, maka dilakukan penelitian yang membahas tentang pembuatan effect visual pada film "Limitless Battle". Penulis menggunakan aplikasi Adobe After Effect untuk membuat Visual Effect dan menggunakan aplikasi Adobe Premiere Pro sebagai media compositing, untuk menyelesaikan Judul PEMBAHASAN KOMPOSISI VISUAL EFFECT SCENE YANG DITELAN OLEH FEAR PADA PROJECT FILM "LIMITLESS BATTLE"

## **1.2. RUMUSAN MASALAH**

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana MEMBAHAS KOMPOSISI VISUAL EFFECT SCENE YANG DITELAN OLEH FEAR PADA PROJECT FILM "LIMITLESS BATTLE"

## **1.3. BATASAN MASALAH**

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Konsep Teknik yang di gunakan pada film "LIMITLESS BATTLE"
2. Pengujian yang dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual
3. Pengujinya akan dilakukan ahli industri dan praktisi

## **1.4. TUJUAN PENELITIAN**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan Teknik vfx seperti *RotoBrush*, *Roughen Edges*, *Fractal Noise*, *CC Particle World*, *CC particle System II*, *Turbulent Displace*. dalam membuat film vfx berjudul "LIMITLESS BATTLE"
2. Membuat produk film vfx berjudul "LIMITLESS BATTLE" dengan teknik visual effect dalam menceritakan "Risu" dan "hana" DITELAN OLEH FEAR