

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL CITRA LAB SEBAGAI MEDIA
INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN
MOTION GRAPHIC
SKRIPSI**

Untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



**disusun oleh
Busthomi Aulia Ma'ruf**

17.11.1544

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**PEMBUATAN VIDIO PROFIL CITRA LAB SEBAGAI MEDIA
INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION
GRAPHIC
SKRIPSI**

Untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh
Busthomi Aulia Ma'ruf
17.11.1544

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDIO PROFIL CITRA LAB SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

Busthomi Aulia Ma'ruf

17.11.1544

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Andriyan Dwi Putra, M.Kom

NIK. 190302270

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDIO PROFIL CITRA LAB SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

Busthomi Aulia Ma'ruf

17.11.1544

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Muhammad Tofa Nurcholis, M.kom

NIK. 190302281

Robert Marco, M.T., Ph.D

NIK. 190302228

Andriyan Dwi Putra, M.Kom

NIK. 190302270



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Agustus 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Busthomi Aulia Ma'ruf

NIM : 17.11.1544

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**“PEMBUATAN VIDIO PROFIL CITRA LAB SEBAGAI MEDIA INFORMASI
MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC”**

Dosen Pembimbing : Andriyan Dwi Putra, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 19 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Busthomi Aulia Ma'ruf

17.11.1544

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Vidio Profil Citra Lab Sebagai Media Infromasi Menggunakan Teknik Liveshoot Dan Motion Graphic” sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom selaku Ketua Program Studi S1 Infromatika
4. Bapak Andriyan Dwi Putra, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan waktu berharga dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama kuliah
6. Semua keluarga, sahabat dan teman yang telah memberikan dukungan dalam berbagai bentuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak serta berkontribusi pada perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Sistem Informasi.

Yogyakarta, 9 Agustus 2024



Busthomi Aulia Ma'ruf

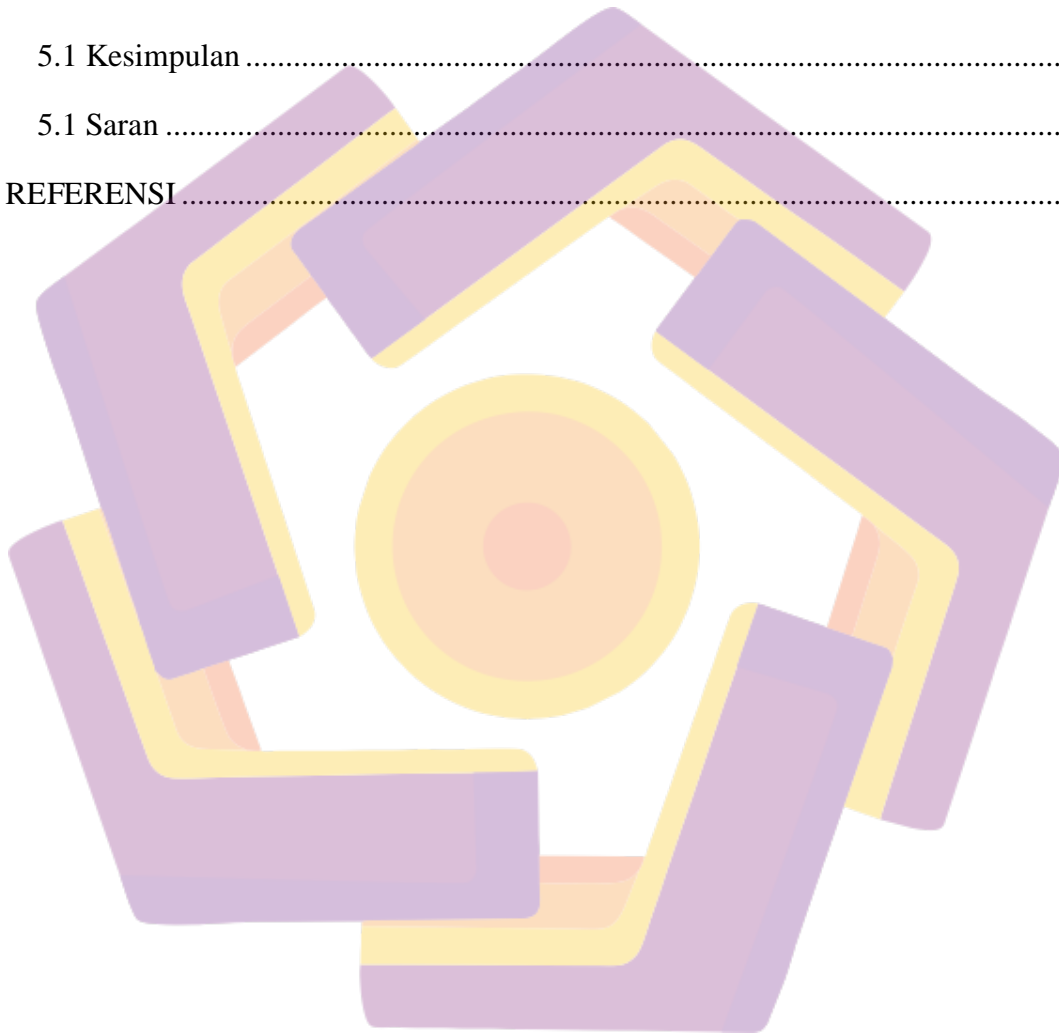
17.11.1544

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Metode Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Tinjauan Pustaka.....	4
2.2 Dasar Teori	10
2.2.1 Video.....	10
2.2.2 Definisi Video.....	10
2.2.3 Video Company	13
2.2.4 Media Informasi.....	16
2.2.5 Proses Produksi.....	17
2.2.6 Teknik Pengambilan Gambar (<i>Shoot</i>).....	17

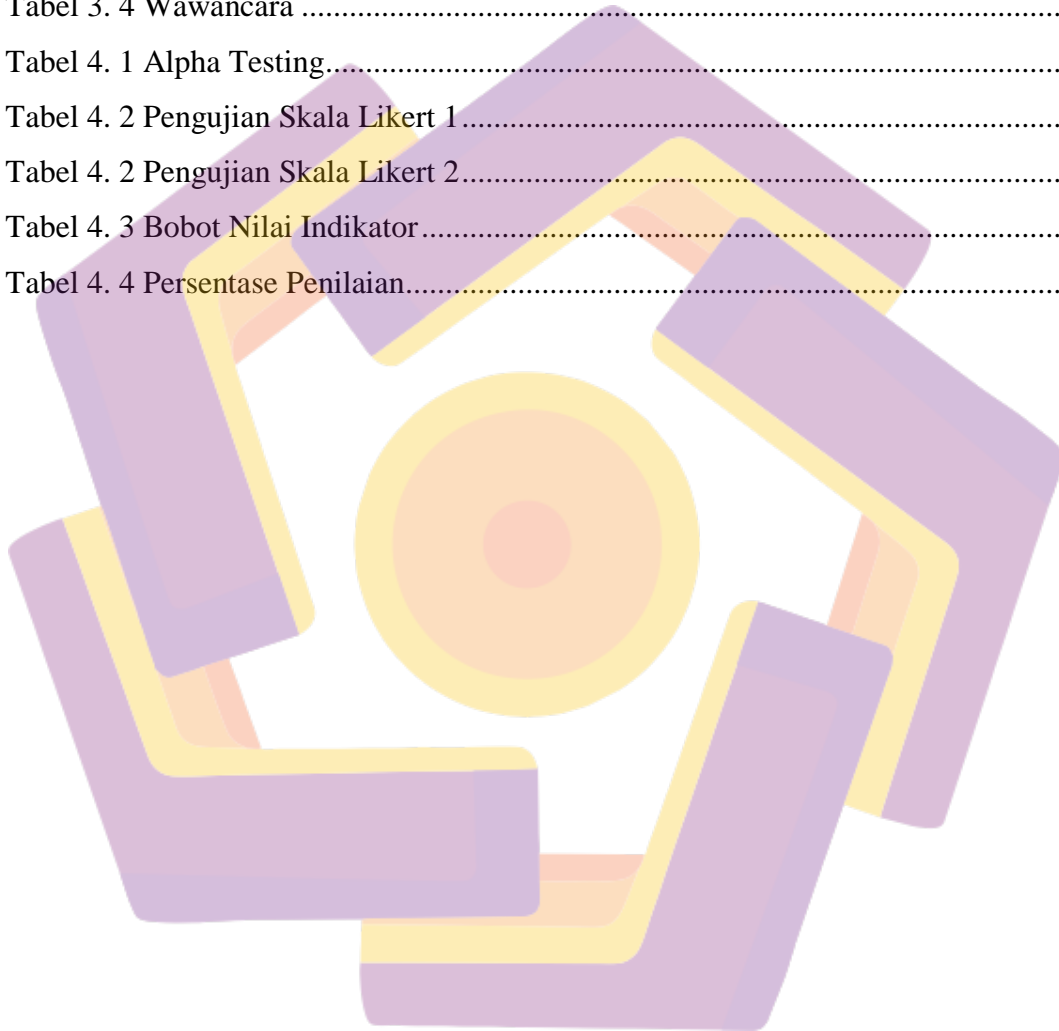
2.2.7 Perangkat Lunak yang Digunakan	18
2.2.8 Animasi	21
2.2.9 Jenis-Jenis Animasi.....	21
2.2.10 Motion Graphics	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Lokasi Penelitian.....	23
3.2 Alur Penelitian	23
3.3 Data Penelitian.....	24
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3.2 Data Primer.....	24
3.3.3 Data Sekunder.....	25
3.3.4 Analisis Kebutuhan.....	25
3.4 Hasil Analisis Masalah	27
3.4.1 Hasil Observasi	27
3.4.2 Hasil Wawancara	27
3.4.3 Hasil Studi Literatur.....	28
3.5 Perancangan Video <i>Company Profile</i>	28
3.5.1 Konsep Perancangan.....	28
3.5.2 Storyboard.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Produksi	32
4.1.1 <i>Shooting</i>	32
4.2 <i>Voice Over</i>	38
4.3 Pasca Produksi	38
4.3.1 Editing.....	38
4.3.2 Rendering.....	42
4.4 Testing	42

4.4.1 Alpha Testing.....	43
4.4.2 Beta Testing	44
4.5 Publikasi.....	49
4.5.1 Instagram	49
4.5.2 Facebook.....	50
BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan	51
5.1 Saran	51
REFERENSI	53



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian	6
Tabel 3. 1 Perangkat Keras	26
Tabel 3. 2 Perangkat Lunak	26
Tabel 3. 3 Biaya	27
Tabel 3. 4 Wawancara	27
Tabel 4. 1 Alpha Testing.....	43
Tabel 4. 2 Pengujian Skala Likert 1	44
Tabel 4. 2 Pengujian Skala Likert 2.....	46
Tabel 4. 3 Bobot Nilai Indikator.....	47
Tabel 4. 4 Persentase Penilaian.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian	23
Gambar 4.1 Shooting Ruang Pendaftaran.....	32
Gambar 4.2 Shooting Ruang Pendaftaran.....	33
Gambar 4.3 Shooting Ruang Pengambilan Sampel Darah	33
Gambar 4.4 Shooting Ruang Pengolahan Sampel Darah	34
Gambar 4.5 Shooting Ruang Pengolahan Sampel Darah	34
Gambar 4.6 Shooting Ruang Pengolahan Sampel Darah	35
Gambar 4.7 Shooting Ruang Pengolahan Sampel Darah	35
Gambar 4.8 Shooting Bagian Luar Lab	36
Gambar 4.9 Shooting Bagian Luar Lab	36
Gambar 4.10 Shooting Menggunakan Drone	37
Gambar 4.11 Shooting Menggunakan Drone	37
Gambar 4.12 Editing Voice Over	38
Gambar 4.13 <i>Warp Stabilizer</i>	38
Gambar 4.14 Speed Duration Editing	39
Gambar 4.15 Color Grading	39
Gambar 4.16 Sebelum Color Grading	40
Gambar 4.17 Sesudah Color Grading	40
Gambar 4.18 Motion Graphic	41
Gambar 4.19 Motion Graphic	41
Gambar 4. 20 Proses Rendering	42
Gambar 4. 21 Upload video di Instagram	49
Gambar 4. 22 Upload video di Facebook	50

INTISARI

Citra Lab adalah Laboratorium yang melayani pemeriksaan pathologi klinik, pathologi anatomi dan bakteriologi. Citra lab melayani test rapid dan swab dilab/rumah dan juga melayani medical check up untuk perusahaan dan instansi pemerintah . Penulis mencoba menganalisis masalah Citra Lab dan membantu untuk menyelesaikan dengan membuat *video company profile* sebagai media informasi. Pembuatan *video company profile* ini bertujuan untuk menjadi informasi untuk masyarakat. Untuk memulai penelitian ini penulis mempersiapkan rancangan yang terdiri dari tahap Pra Produksi,Produksi,Pasca Produksi.Metode pembuatan *video company profile* ini menggunakan teknik live shoot atau pengambilan gambar secara langsung. Langkah selanjunya setelah pengambilan gambar yaitu penambahan motion grapich menggunakan Adobe Premier Pro , menambahkan efek suara dan didistribusikan. *video company profile* Citra Lab adalah media untuk informasi atau juga bisa edukasi untuk masyarakat yang belum tau tentang Citra Lab. Media informasi menggunakan video dapat memberikan kesan tertarik kepada pemirsa karena berisi gambar ,suara,dan teks. Jadi informasi itu dapat disampaikan dengan baik juga menarik.

Kata kunci : *video company profile, media, video,informasi*

ABSTRACT

Citra Lab is a laboratory that serves examination of clinical pathology, anatomical pathology and bacteriology. Citra Lab serves rapid tests and swabs in the lab/home and also serves medical check-ups for companies and government agencies. The author tries to analyze the problem of Citra Lab and help to solve it by making a company profile video as a medium of information. Making this video company profile aims to be information for the public. To start this research the author prepares a design consisting of the Pre-Production, Production, Post-Production stages. The method of making this profile video uses a live shoot technique or direct shooting. The next step after taking pictures is adding motion graphics using Adobe Premier Pro, adding sound effects and distributing them. Citra Lab's profile video is for informational media or can also be educational for people who don't know about Citra Lab. Information media using video can give the impression of being interested in viewers because it contains images, sounds, and text. So that information can be conveyed properly and is also interesting.

Keyword : *video company profile, media, video, information*