

BAB IV PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penulis pada produksi scene “The Team” animasi 2D Punggawa, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Untuk pembuatan film animasi 2D “Punggawa” menggunakan teknik *frame by frame*.
2. Dalam pembuatan animasi harus memperhatikan gerakan aktif maupun pasif pada suatu objek.
3. Pembuatan *scene* The Team film Animasi 2D “Punggawa” menggunakan aplikasi Toonboom.

4.2. SARAN

Terdapat beberapa saran yang didapatkan penulis dari hasil uji validasi ahli dan uji kelayakan industri untuk pengembangan kedepannya, sebagai berikut :

1. Melakukan kajian kembali untuk memperdalam pemahaman dan penerapan prinsip animasi 12
2. Gunakan waktu dengan semaksimal mungkin karena setiap project memerlukan waktu yang cukup banyak oleh karena itu gunakan waktu semaksimal mungkin.
3. Asah kembali kemampuan dalam mengaplikasikan prinsip solid drawing pada animasi.