

BAB V KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Pembuatan video profil mengenai Kampung Bebas Narkoba memiliki signifikansi yang substansial, mengingat manfaat utamanya yang meliputi edukasi masyarakat mengenai bahaya narkoba dan pentingnya menciptakan lingkungan yang bebas dari narkoba. Video ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat dan memotivasi keterlibatan aktif dalam upaya pencegahan serta pemberantasan narkoba. Profil IBM Dakara Kusuma yang disajikan dalam video ini diharapkan dapat menginspirasi kelurahan atau daerah lain untuk membentuk organisasi atau komunitas serupa yang fokus pada pembinaan pengguna narkoba.

Peran editor dalam menerapkan teknik montase dan ritmik *editing* sangat penting untuk menyusun narasi yang terstruktur, di mana informasi yang disampaikan oleh narasumber dikemas dengan cara yang menarik dan ceria, sehingga dapat mempengaruhi emosional audiens dan menciptakan keterhubungan personal dengan cerita yang disampaikan.

Namun, karya ini belum sepenuhnya dapat memenuhi pembangunan emosi audiens, dikarenakan kurangnya data yang relevan mengenai penggunaan teori-teori tersebut untuk memahami ekspresi serta respons penonton yang lebih luas setelah video ini dibuat dan disebarluaskan ke *platform* social media Youtube. Meskipun *editing visual* telah dilakukan dengan baik, tanpa adanya pemahaman mendalam tentang bagaimana audiens merespons secara emosional, efektivitas video dalam menciptakan dampak emosional yang mendalam menjadi terbatas. Oleh karena itu, diperlukan penelitian lebih lanjut dan penggunaan data yang lebih komprehensif untuk mengoptimalkan penyampaian pesan dan meningkatkan dampak emosional video.

Dengan demikian, pemahaman dan penerapan teori montase serta ritmik *editing* dalam pembuatan video sangat penting untuk membangun ikatan emosional yang tepat dengan penonton. Penerapan prinsip-prinsip teori

montase yang digabungkan dengan teknik sinematografi ritmik *editing* berkontribusi pada peningkatan nilai visual dan emosional dari konten. Visual yang disajikan menjadi lebih kaya dan dinamis, memotivasi audiens untuk terus menonton. Selain itu, teori ritmis *editing* memainkan peran penting dalam memberikan dampak emosional yang langsung kepada penonton melalui pengalaman yang diceritakan.

5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan sebelumnya, Dalam pembuatan karya audio-visual, pemahaman mendalam terhadap konten yang akan dibuat sangat penting. Pemahaman ini harus diintegrasikan dengan teori dan prinsip audio-visual yang relevan, serta perencanaan cadangan untuk mengantisipasi kendala yang mungkin muncul. Dengan pendekatan ini, karya yang dihasilkan dapat diproduksi dengan kualitas tinggi dan pesan yang disampaikan akan lebih mudah diterima oleh audiens.

Untuk meningkatkan kualitas video, disarankan untuk memanfaatkan potensi visual dan emosional secara optimal melalui teknik montase yang lebih terstruktur dan *editing* ritmik yang lebih terampil. Pendekatan ini akan memperkaya konten, memperkuat narasi, dan meningkatkan keterhubungan emosional dengan audiens, sehingga pesan yang disampaikan menjadi lebih mudah diingat dan berdampak. Selain itu, riset dan pengumpulan data yang mendalam adalah kunci keberhasilan. Kolaborasi dengan instansi terkait akan memberikan informasi yang akurat dan kredibel, meningkatkan kredibilitas karya dan memastikan penerimaan yang baik oleh masyarakat.