

**PENERAPAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION*  
*TRACKING* PADA IKLAN WISATA PIKATAN WATER PARK**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**MUHAMMAD RAMA FACHRUDIN**

**17.11.1224**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PENERAPAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING* PADA IKLAN WISATA PIKATAN WATER PARK**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**MUHAMMAD RAMA FACHRUDIN**

**17.11.1224**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**NASKAH PUBLIKASI**


**PENERAPAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING*  
PADA IKLAN WISATA PIKATAN WATER PARK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Rama Fachrudin**

**17.11.1224**

Tanggal, 25 Juli 2024  
Dosen Pembimbing

  
**Haryoko, S.Kom., M.Cs.**  
**NIK. 190302286**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PENERAPAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING* PADA**  
**IKLAN WISATA PIKATAN WATER PARK**

yang disusun dan diajukan oleh

**Muhammad Rama Fachrudin**

**17.11.1224**

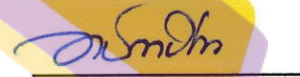
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 Juli 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Windha Mega Pradnya D, M.Kom**  
**NIK. 190302185**



**Ninik Tri Hartanti, M.Kom**  
**NIK. 190302330**



**Haryoko, S.Kom, M.Cs**  
**NIK. 190302286**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 25 Juli 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, M.Kom., Ph.D.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Muhammad Rama Fachrudin**

**NIM : 17.11.1224**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Tuliskan Judul Skripsi**

**Dosen Pembimbing : Haryoko,S.Kom,M.Cs.**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 25 Juli 2024



Muhammad Rama Fachrudin

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama puji syukur kupersembahkan pada Allah SWT atas terselesaikannya Skripsi ini dengan baik dan lancar.

Untuk kedua orang tuaku yang sudah mendidikku agar aku bisa sampai dimana aku sekarang, Aku ingin melakukan yang terbaik untuk kalian agar aku bisa membalas semua pengorbanan yang telah dilakukan untukku sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada tara kupersembahkan karya yang tidak seberapa ini kepada ibu dan ayah yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang dan dukungan yang tak mungkin bisa Aku balas dengan apapun, semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ayah dan ibu bahagia, karena aku selama ini belum bisa membuat bangga kalian dan tidak akan membiarkan perjuangan Ibu dan ayah menjadi sia-sia, Aku akan melakukan dengan segala kemampuanku untuk memenuhi harapan kalian.

Untuk adikku tersayang serta teman-temanku tercinta, terima kasih telah mendukungku melewati bagian-bagian yang sulit dalam hidupku. Kalian telah menjadi sumber semangatku dalam apapun yang aku lakukan di hidupku. Karena itu aku ingin melakukan segalanya untuk membalas balik kebaikan kalian, semoga aku bisa menjadi kakak dan teman yang baik untuk kalian juga.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik *Live Shoot* Dan *Motion Tracking* Pada Iklan Wisata Pikatan Water Park”. Dalam skripsi ini dibahas mengenai Iklan Wisata Water Park menggunakan penerapan Teknik Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi, Jurusan BCIT Amikom Yogyakarta. Dalam penulisan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
2. Bapak Haryoko,S.Kom,M.Cs.selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu serta dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dalam penyusunan Skripsi.
3. Orangtua saya yang dengan penuh kesabaran dan pengorbanannya selalu memberikan saya dukungan untuk menyelesaikan tugas ini dan mengingatkan saya tentang apa yang harus aku lakukan.
4. Teman–temanku yang telah membantuku melewati mengerjakan tugas ini dan memberiku motivasi untuk menyelesaikannya.

Yogyakarta, 25 Juli 2024

Penulis

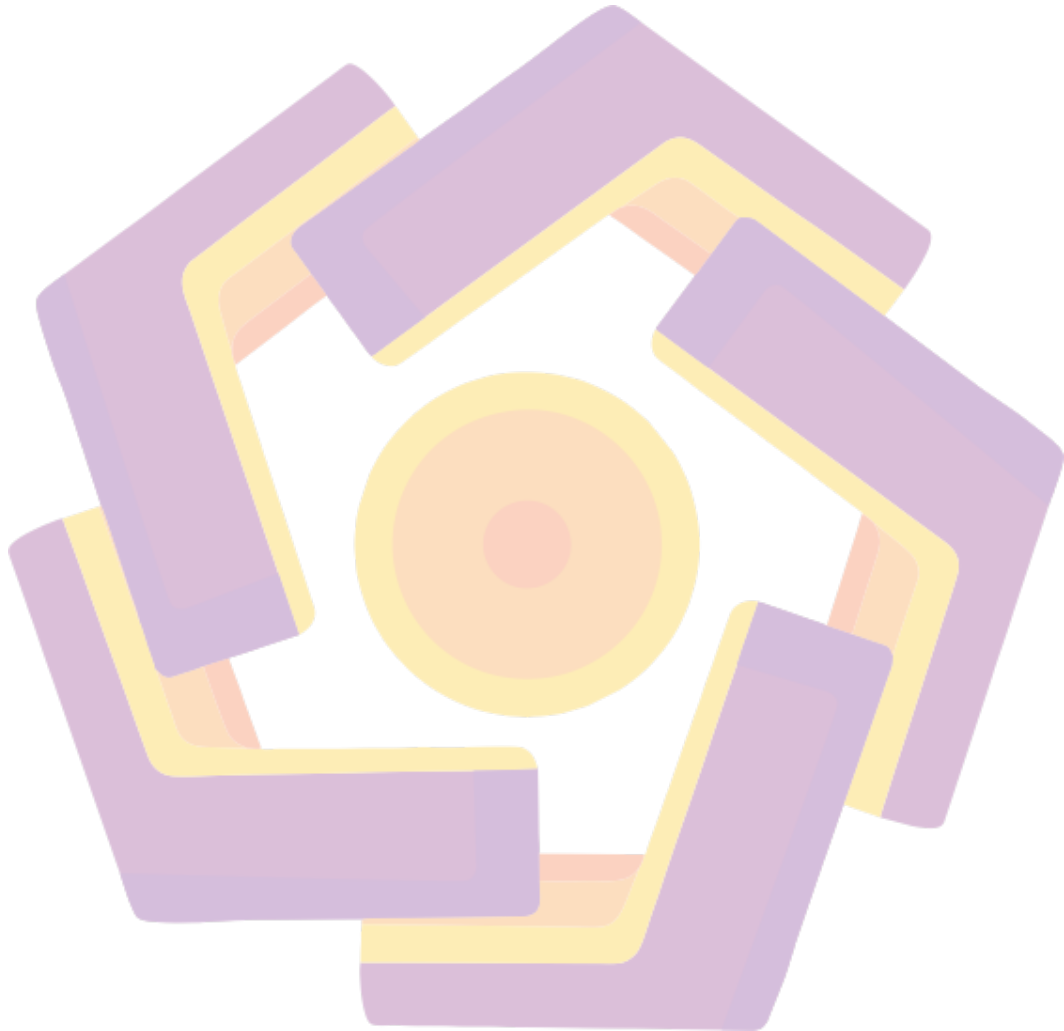
## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1. Studi Literatur .....	5
2.2. Dasar Teori .....	9
2.3. Teori Kuisisioner .....	14
2.4. Analisa Kebutuhan .....	17
BAB III. METODE PENELITIAN .....	19
3.1. Metode Penelitian .....	19
3.2. Analisis Kebutuhan .....	21
3.3. Alur Penelitian .....	24
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	30
4.1. Produksi .....	30
4.2. Analisis Masalah .....	32
4.3. Analisis SWOT/Peluang .....	32
4.4. Analisa Kuisisioner .....	33
BAB V. PENUTUP .....	37
5.1. Simpulan .....	37
5.2. Saran .....	37
REFERENSI .....	39



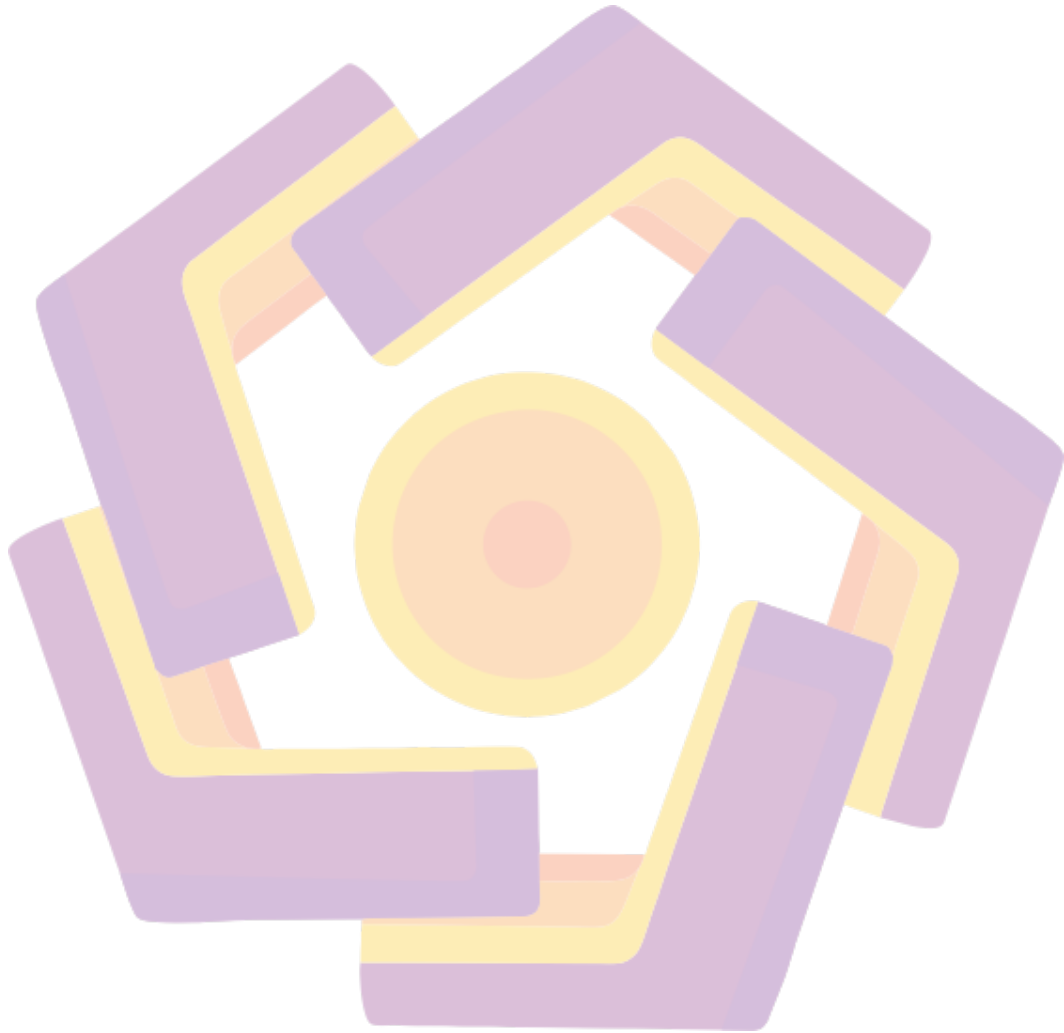
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbandingan metode	10
Tabel 2.2. Rangkuman Tinjauan Pustaka	11



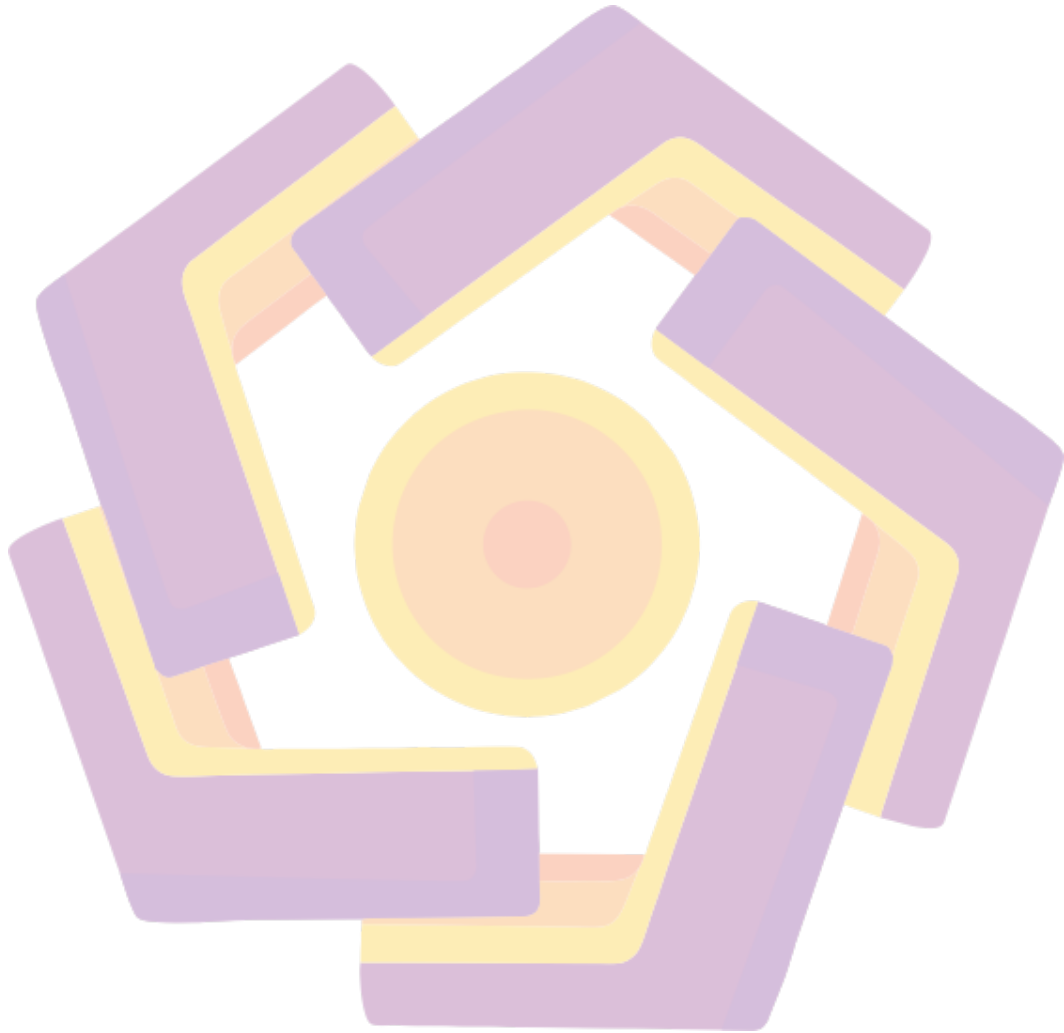
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema Diagram	10
Gambar 2.2. Skema Diagram Alir	11



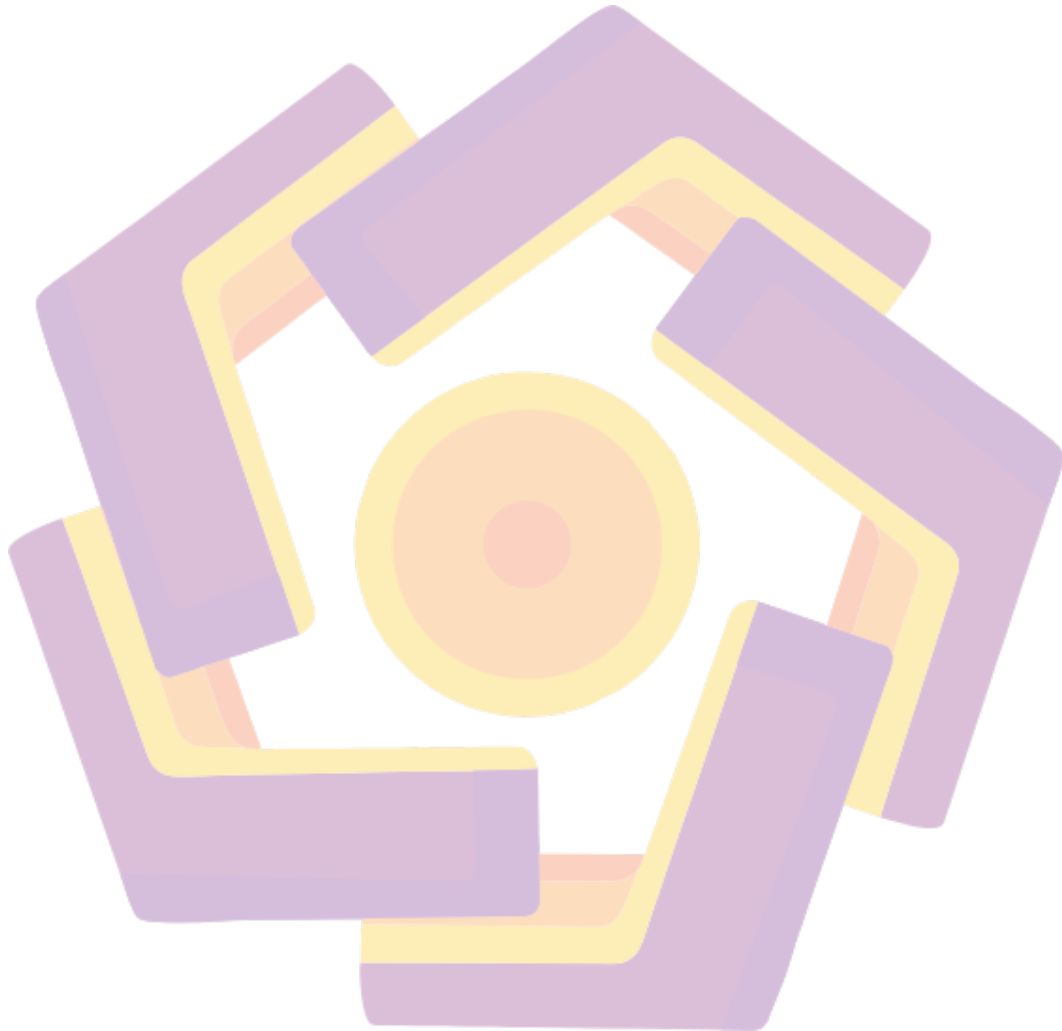
## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil obyek Penelitian	10
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian	11



## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

$\Omega$	Tahanan Listrik
$\mu$	Konstanta gesekan
ANFIS	Adaptive Network Fuzzy Inference System
SVM	Support Vector Machines



## DAFTAR ISTILAH

Vektor	besaran yang mempunyai arah
Eigen Value	akar akar persamaan



## INTISARI

Teknik *Live Shoot* dan *Motion Tracking* perlu diterapkan sebagai sarana informasi dalam promosi periklanan seperti dalam pembuatan video pada iklan Wisata Taman Air Pikatan. Penerapan *Live Shoot* dan *Motion Tracking* mengikuti perkembangan teknologi. Tujuan utama dari penelitian ini adalah Menerapkan Teknik *Live Shoot* dan *Motion Tracking* sebagai media dalam memberikan informasi mengenai promosi/iklan Wisata Taman Air Pikatan dengan kondisi yang sebenarnya. Perpaduan Teknik *Live Shoot* dan *Motion Tracking* dengan bantuan kamera Iphone 11-Dua 12MP *Wide* dan *Ultra Wide* memungkinkan pengguna berinteraksi dengan dunia maya, dimana pengguna dapat bernavigasi melihat Wisata Taman Air Pikatan hanya dalam satu objek yang telah digabungkan dan mendapatkan informasi singkat dari setiap wahana yang ada di Wisata Taman Air Pikatan dengan menggunakan teknik motion tracking. Berdasarkan hasil uji *usability* terhadap respon pengguna menunjukkan bahwa Teknik *Live Shoot* dan *Motion Tracking* telah mampu memvisualisasikan Wisata Taman Air Pikatan dengan baik dan interaktif sehingga menarik untuk ditampilkan.

**Kata kunci:** *Motion Tracking, Teknik Live Shoot, Periklanan.*

## **ABSTRACT**

*Live Shoot* and *Motion Tracking* techniques need to be applied as a means of information in promotions/advertising such as in making videos for Pikatan Water Park Tourism advertisements. The application of *Live Shoot* and *Motion Tracking* follows technological developments. The main objective of this study is to Apply *Live Shoot* and *Motion Tracking* Techniques as a medium for providing information about promotions/advertisements at Pikatan Water Park Tourism with actual conditions. The combination of *Live Shoot* and *Motion Tracking* Techniques with the help of the Iphone 11-Dua 12MP *Wide* and *Ultra Wide* camera allows users to interact with cyberspace, where users can navigate to see Pikatan Water Park Tourism in just one object that has been combined and get brief information from each ride at Pikatan Water Park Tourism using motion tracking techniques Based on the results of the usability test on user responses, it shows that the *Live Shoot* and *Motion Tracking* Techniques have been able to visualize Pikatan Water Park Tourism well and interactively so that it is interesting to display.

**Keyword:** *Motion Tracking, Teknik Live Shoot, Periklanan.*