

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, dapat ditarik kesimpulan bahwa pada proses pembuatan *scene closing* dalam animasi 2D, "Punggawa", kesimpulan yang dapat diuraikan adalah sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan animasi 2D "Punggawa", Teknik animasi *Frame by Frame* yang dibutuhkan untuk memvisualisasikan gerakan karakter.
2. Pembuatan *Frame by Frame* membutuhkan penerapan teknik *Rotoscoping* untuk menganalisa gerakan referensi dalam produksi animasi Punggawa.
3. Penggunaan efek *Glow* dan *Blur* pada animasi dibutuhkan untuk memvisualisasikan karakter agar lebih terlihat detail.
4. Pada pembuatan animasi 2D "Punggawa", diperlukan pengumpulan data, proses produksi animasi hingga evaluasi hasil akhir dari produk.

4.2. Saran

Berdasarkan pada kesimpulan yang telah diambil dari pembuatan *scene closing*, maka terdapat beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai patokan dalam pengembangan animasi 2D, saran yang dapat disampaikan sebagai berikut :

1. Pada aspek teknis masih diperlukannya lagi sedikit penyempurnaan pada pembuatan gerakan animasi.
2. Pada aspek kreatif masih diperlukannya lagi sedikit eksplorasi untuk pembuatan gerakan animasi.
3. Untuk kerapihan animasi sendiri sudah bagus, dan masih ada sedikit penyempurnaan lagi pada pembuatannya.