

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang sudah di bahas pada BAB IV, penulis sebagai sutradara memiliki peran yang sangat penting di seluruh proses, dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Seorang sutradara harus memiliki kreatifitas yang tinggi dalam merangkai sebuah skenario dan cerita. Bisa dibilang karya yang akan dihasilkan akan mencerminkan bagaimana kinerja dari seorang sutradara. Maka dari itu proses kreatif seorang sutradara sangatlah diperlukan, dan menjadi sutradara harus memiliki wawasan yang tinggi terhadap karya-karya sebelumnya untuk menciptakan karya yang baru.

Kreatifitas sutradara merupakan bagaimana sutradara dapat menciptakan karya yang beda dan lebih menarik dari pada karya sebelumnya. Dalam iklan layanan masyarakat “Wi-Fi Gratis Padukuhan” sutradara menerapkan kreatifitasnya dengan memilih karakter yang berbeda dari kaca prespektif masyarakat yang mana Dukuh atau Kepala Dusun merupakan sosok yang berumur, tetapi dalam iklan ini memilih menggunakan Dukuh yang masih muda dengan adanya tokoh Mas Dukuh.

Terhadap tim seorang sutradara harus bisa memimpin dan menyatukan seluruh anggota tim pada seluruh tahapan. Proses kreatif yang terjadi tidak hanya diterapkan saat pembuatan skenario cerita, tetapi terhadap cara komunikasi satu sama lain untuk membangun keakraban kepada seluruh anggota untuk menciptakan tim yang solid. Adanya tim yang solid akan menciptakan lingkungan produksi yang nyaman dan membuat seluruh proses berjalan dengan lancar.

Dalam proses pembuatan karya ini sebagai sutradara harus mengikuti pada seluruh tahapan dan mendampingi seluruh kinerja divisi. Sebagai sutradara penulis harus bisa mengawasi kinerja divisi agar hasil dari proses sesuai dengan skenario yang sudah dibuat. Maka dari itu perlunya manajemen

waktu yang baik yang harus diterapkan oleh sutradara. Perlu disadari karya yang dihasilkan akan ditayangkan kepada publik dan menjadi media edukasi Pemerintah Kabupaten Sleman, oleh karena itu penciptaan karya ini harus dikerjakan sedetail mungkin dan semaksimal mungkin. Seluruh hasil karya yang akan ditayangkan menjadi tanggung jawab penuh dari seorang sutradara.

5.2 Saran

Saran untuk penulis harus memperbanyak mengamati karya-karya sebelumnya, semakin banyaknya referensi yang diterapkan jika disatukan akan menciptakan karya yang unik dan berbeda dari yang lain. Selain itu penulis sebagai sutradara harus bisa membagi waktu atas pekerjaannya pribadi dan mendampingi seluruh anggota dalam setiap proses. Pada akhir pasca produksi sutradara harus memperbanyak komunikasi dengan *editor* untuk memastikan karya tersusun secara sempurna, baru lanjut diserahkan kepada mitra.