

BAB IV

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Setelah menyelesaikan penelitian yang dilakukan pada produksi animasi 3D adat suku Mongol “The Etnics” dengan judul “Pembahasan Modeling Environment Dan Efek Api Adat Suku Mongol Pada Project Animasi 3D The Etnics”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan environment pada film animasi 3D adat suku Mongol “The Etnics” melalui beberapa tahapan, yaitu brief produksi, pra produksi, dan pasca produksi.
2. Pembuatan environment menggunakan beberapa teknik dan tahapan, diantaranya adalah box modeling, sculpting, texturing, dan simulasi salju.
3. Hasil pembuatan telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3D dengan hasil skor sebesar 81.5 atau termasuk kedalam kategori “Sangat Baik”

4.2. SARAN

Penelitian ini tidak terlepas dari beberapa kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi. Adapun saran dan masukan yang diberikan dari penulis untuk penelitian berikutnya adalah sebagai berikut:

1. Melakukan riset lebih mendalam terkait kebudayaan dan kearifan adat suku Mongol. Sehingga dapat menambahkan beberapa unsur tambahan seperti objek-objek yang sesuai dengan referensi autentik tambahan yang dimiliki.
2. Menyempurnakan efek visual dan beberapa detail pada environment untuk menggambarkan suasana atmosfer, memberikan informasi waktu dan lokasi, serta mendukung jalannya cerita adat suku Mongol.