

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Kemajuan teknologi komputer grafis membawa berbagai manfaat penting dalam kehidupan sehari-hari. Keahlian grafis yang canggih tidak hanya meningkatkan pengalaman hiburan melalui film, game, dan media visual, tetapi juga memberikan dampak positif di berbagai sektor, termasuk promosi. Dalam pembuatan video klip, teknologi komputer grafis memungkinkan pembuatan konten yang lebih menarik, kreatif, dan memukau.

Melalui teknik editing terkini, visual yang dihasilkan menjadi lebih persuasif, memperkuat daya tarik pesan promosi. Pemanfaatan grafis komputer yang canggih membantu merek mencapai audiens secara lebih efektif, menciptakan pengalaman visual yang tidak hanya informatif, tetapi juga memikat, meningkatkan keberhasilan promosi.

Pada proyek film "Limitless Battle" terdapat sebuah adegan Dika, Rizu dan Hana berlari menghindari laser, dan pada adegan tersebut penulis menambahkan efek laser dengan menggunakan software Adobe After Effects, maka dibutuhkan sebuah adegan visual berupa laser sehingga menghasilkan sebuah adegan yang terasa dramatis.

Situasi ini mendorong kebutuhan untuk menerapkan teknik *Compositing* sebagai solusi guna menyempurnakan hasil klip. Kesulitan pada pengerjaan *Rotoscoping* dapat mencakup ketidaksempurnaan dalam video klip. Peneliti mengeksplorasi berbagai strategi dan metode untuk mengatasi kendala ini, dengan harapan dapat meningkatkan akurasi dan estetika video klip.

Dari uraian latar belakang diatas penulis menggunakan konsep *Compositing vfx* sehingga, penulis memilih judul "Pembahasan *Compositing Visual Effect Scene 1st Floor Laser* Pada Project Film 'Limitless Battle'".

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian “Bagaimana implementasikan Teknik Compositing Visual effect scene 1st floor laser pada project film ‘Limitless Battle?’”

## 1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Penelitian ini membahas gerak laser pada film “Limitless Battle”.
2. Metode yang digunakan adalah *Compositing*.
3. Pembuatan laser menggunakan software Adobe After Effect
4. Scene yang dikerjakan, Dika, Rizu dan Hana berlari menghindari laser
5. Pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi

## 1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan konsep saber dalam pembuatan visual effect.
2. Melatih ilmu yang telah dipelajari selama di Universitas Amikom Yogyakarta