

BAB IV PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan *compositing visual effect scene gunshot* pada film "LIMITLESS BATTLE", dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembahasan *compositing visual effect* dalam *scene gunshot* pada film "LIMITLESS BATTLE" digunakan beberapa teknik, diantaranya *motion tracking* untuk penambahan efek *muzzle flash*, *bullet hit* dan blaster, teknik *masking* digunakan dalam penambahan efek kilatan cahaya yang muncul saat dilakukan tembakan, *rotoscoping* dalam pemisahan objek dari *background*, *3D layer* untuk merubah dan mendapatkan orientasi dari *layer 2D*.
2. Hasil akhir *project* film "LIMITLESS BATTLE" telah diuji oleh ahli mendapat perolehan nilai 86.25 dengan predikat "Baik Sekali".

4.2. SARAN

Penelitian dan *project* ini tentunya tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu, penulis mengambil saran dari kesimpulan hasil penilaian yang telah didapatkan dari dosen dan ahli untuk pengembangan kedepannya. Berikut beberapa saran dan masukan dari hasil penilaian :

1. Perbanyak latihan teknis dalam pengerjaan *project*.
2. Perlu perhatian yang lebih dalam kerapian penambahan *effect*.
3. Perbanyak referensi dalam pembuatan *effect*.