

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Perkembangan teknologi informasi dalam bidang visual saat ini semakin pesat dan signifikan, hal tersebut dimanfaatkan dalam industri film untuk membuat efek visual yang dibutuhkan untuk mendukung berjalannya alur film, pemanfaatan efek visual juga dapat memberikan kemudahan dalam proses produksi film, dimana dalam proses produksi tidak memerlukan set fisik yang terlalu banyak dan juga dapat mempersingkat waktu dalam produksi. Efek visual sendiri dimaksud adalah teknik pengolahan rekaman gambar yang telah didapatkan saat produksi film dengan Computer Generated Imagery (CGI) dan menghasilkan gambar dengan citra realistis.

Dalam project film "LIMITLESS BATTLE" penulis melakukan editing pada chapter 6, scene Gunshot antara Risu dengan Horsi, dimana adegan tersebut menunjukkan risu yang menggunakan senapan laser untuk menembak Horsi. Dibutuhkan beberapa teknik inti untuk mendapatkan hasil visual yang sesuai dengan target visual yang diinginkan.

Melihat cerita diatas, dalam pengerjaan dibutuhkan berbagai efek visual yang harus digunakan seperti Muzzle flash untuk di bagian muzzle senapan, peluru laser yang terlontar dari senapan, bullet hit effects dalam tangkisan yang dilakukan oleh Horsi. untuk mendapatkan visualisasi yang diinginkan digunakan beberapa teknik dalam pengerjaan, yang utama adalah Tracking, Rotoscoping, Masking.

Dari uraian latar belakang diatas penulis menggunakan konsep Visual Effect dengan teknik Tracking, Rotoscoping, dan Masking, maka penulis mengambil judul Pembahasan Compositing Visual Effect Scene Gunshot Pada Project Film "LIMITLESS BATTLE".

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana membahas compositing visual effect Scene gunshot pada project film "LIMITLESS BATTLE" ?

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. konsep yang digunakan pada penelitian kali ini adalah visual effect
2. pengujian yang dilakukan berdasarkan aspek teknis dan visual
3. pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik Tracking, Rotoscoping, dan Masking dalam pembuatan film visual effect yang berjudul "LIMITLESS BATTLE"
2. Membuat produk film dengan format video berjudul "LIMITLESS BATTLE" dalam menceritakan adegan tembak-tembakan antara karakter utama yaitu Risu dengan musuhnya yaitu Horsi.