

## **BAB IV PENUTUP**

### **4.1. KESIMPULAN**

Berdasarkan penelitian mengenai pembahasan produksi opening pada film *Punggawa* dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Menggunakan teknik *frame by frame* pada bagian Opening di animasi 2D "*Punggawa*" di antaranya Pembuatan Key beserta *In Between* menggunakan penerapan teknik *Rotoscoping*
2. didapatkan bahwa animasi yang diselesaikan oleh penulis, yaitu bagian Opening pada animasi berjudul "*Punggawa*" telah sesuai dengan apa yang dibutuhkan.

### **4.2. SARAN**

Penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan baik disengaja maupun tidak disengaja, maka dari itu penulis berharap agar kedepannya. Berikut saran yang akan penulis berikan :

1. Pergerakan pada karakter yang sedang melakukan pemanasan masih berantakan sehingga harus dirapikan lagi tata caranya
2. Beberapa gerakan baju karakter yang tertiuup angin masih tidak konsisten sehingga gerakan seperti patah-patah maka harus lebih konsisten lagi
3. Pada shot karakter D melakukan pemanasan ada bagian keyframe yang hilang sehingga perlu di teliti lagi