

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan perancangan yang dilakukan pada penelitian yang berjudul "Implementasi Teknik Rotoscoping menggunakan Adobe Photoshop pada Scene Film "Kinah & Redjo"", maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat empat tahap dalam pembuatan scene film "Kinah & Redjo" yang diteliti. Tahap tersebut berupa pengumpulan data, analisis, produksi, dan evaluasi.
2. Penerapan teknik rotoscoping dilakukan melalui beberapa tahapan seperti mengubah *video footage* menjadi *PNG sequence*, melakukan rotoscoping secara *frame by frame*, melakukan *masking*, dan menambahkan efek.
3. Penerapan teknik rotoscoping menggunakan Adobe Photoshop pada *scene* film "Kinah & Redjo" telah diuji oleh ahli di bidang *Visual Effect* dan penerapan teknik rotoscoping mendapatkan skor sebesar 78% yang termasuk ke dalam kategori "Baik". Penilaian penerapan teknik rotoscoping pada *scene* film "Kinah & Redjo" juga telah diuji oleh ahli industri bidang *visual effect* dan produksi film, dan mendapatkan skor sebesar 60% serta masuk ke dalam kriteria "Baik".

### 4.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, tentunya tidak akan terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu, penulis mengambil beberapa saran yang didapatkan dari uji validasi ahli dan uji kelayakan industri untuk pengembangan kedepannya. Berikut adalah beberapa saran dan masukan dari para ahli:

1. Untuk bagian penerapan/penambahan *effect*-nya perlu di *touching* lagi supaya lebih tercampur
2. Lebih bersabar lagi dalam pengerjaan rotoscoping

3. Penambahan efek sebaiknya memperhatikan *angle* kamera, *lighting*, dan arah angin agar tidak *jumping*
4. Perbanyak Latihan, terutama mengatasi rotoscoping area rambut dan area blur kamera

