

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1. Latar Belakang

Penggunaan Visual Effect terus mengalami perkembangan karena dipengaruhi oleh jumlah pelaku industri yang semakin banyak. Visual Effect adalah serangkaian proses manipulasi tertentu diluar adegan pengambilan gambar syuting asli. teknik Visual Effect yang digunakan dalam film Limitless Battle yaitu menggunakan Compositing.

pada project film "LIMITLESS BATTLE" didalamnya terdapat scene Hujan Meteor yang dimana orang-orang terbangun di sebuah tempat ruangan yang terkunci, dan mereka harus mencari jalan keluar. Untuk mengatasi tantangan tersebut, diterapkan teknik Rotoscoping, Tracking, dan Compositing dalam produksi film pendek.

Dalam rangkaian penelitian ini, ditemukan masalah pada kondisi Compositing yang berdampak mutu produksi film pendek. Situasi ini mendorong kebutuhan untuk menerapkan teknik penggabungan visual visual yang berbeda agar terlihat seperti nyata. Kesulitan pada kondisi Compositing dapat mencakup ketidak kesempurnaan dalam pemisahan elemen, sehingga diperlakukan optimalisasi klip melalui Compositing. Peneliti mengeksplorasi berbagai strategi dan metode untuk mengatasi kendala ini, dengan harapan dapat meningkatkan estetika dan kesempurnaan film pendek. Harapannya, hasil penelitian ini dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam terkait perbaikan kondisi Compositing melalui integrasi teknik penggabungan visual agar terlihat nyata, yang efektif dalam produksi film pendek.

Berdasarkan uraian latar belakang film "LIMITLESS BATTLE" peneliti akan menggunakan konsep Compositing dengan teknik efek visual berupa teknik Rotoscoping, Tracking, dan Masking dalam pembuatan film pendek. Maka dari itu peneliti mengambil judul "Pembahasan Compositing Visual Effect Scene Escape the Room pada Project Film LIMITLESS BATTLE".

## **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang, maka dapat dirumuskan permasalahan yaitu: "Bagaimana cara mengimplementasikan Visual effect dan Compositing dari film "LIMITLESS BATTLE" ?

## **1.3. Batasan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Pembahasan akan berfokus kepada teknik Compositing pada pembuatan film pendek "LIMITLESS BATTLE".
2. pengujian yang diterapkan berdasarkan kelayakan dari scene Hujan Meteor yang telah dilakukan teknik Compositing.
3. pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi.
4. Scene Escape Room yang di implementasi teknik Compositing berdurasi 2 menit.

## **1.4. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. menerapkan teknik Rotoscoping, Laser, Tracking, dan Masking. dalam pembuatan film pendek "LIMITLESS BATTLE"
2. tujuan penelitian adalah membuat produk film pendek dengan konsep visual effect yang berjudul "LIMITLESS BATTLE" yang menceritakan scene dimana Mahasiswa ketakutan dan berlarian dari Hujan Meteor.