

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Compositing menjadi bagian penting dalam produksi sebuah film, dengan menggabungkan beberapa elemen visual yang terpisah, agar menjadi kesatuan visual. Teknik ini memainkan peran dalam produksi sebuah industri kreatif, seperti film, animasi, media periklanan, dan bidang terkait video. Dengan melibatkan berbagai elemen yang berbeda-beda, seperti gambar, video, warna, suara dan berbagai efek visual. Untuk mewujudkan sebuah karya yang tidak mungkin dicapai melalui pengambilan gambar secara langsung.

Film "Limitless Battle" merupakan hasil karya dari mahasiswa Universitas Amikom yang berkolaborasi dengan "Battle of Indie Movie" yang diadakan pada tahun 2024. Film ini memiliki *genre action* yang bersifat fiksi. Film "Limitless Battle" penulis mengerjakan *chapter 5* pada film ini. *Chapter 5* tersebut bercerita tentang 2 orang remaja yang bernama Rizu dan Hana, yang mendapat sebuah perintah untuk menyelesaikan sebuah misi dalam permainan, yang diberikan oleh Velma. Di awal cerita mereka memasuki sebuah ruangan yang gelap, dan merekapun diberi perintah, yang mengharuskan mereka untuk bertarung mengalahkan musuhnya yang bernama Fear. Pada scene ini terdapat beberapa adegan seperti, Rizu dan Hana yang memasuki ruangan gelap, kemunculan karakter Fear, Hana yang bersiap untuk melawan Fear, Hana melakukan serangan kepada Fear menggunakan senjata, Fear yang menyerap serangan Hana, Fear melakukan serangan balik yang mengenai Hana dan Rizu.

Dengan adanya adegan yang yang tidak bisa dilakukan secara nyata, maka diperlukan beberapa elemen visual untuk dilakukan *compositing*. visual tersebut seperti *rotoscoping*, *masking*, *tracking*, *motion graphic*, *keying* dan elemen pendukung lainnya.

Berdasarkan berbagai uraian diatas mengenai compositing dan perannya dalam film tersebut. Maka penulis mengambil judul Pembahasan *Compositing visual effect scene* "memasuki ruangan" pada *chapter 5* film "Limitless Battle".

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana pembahasan *compositing visual effect scene* "memasuki ruangan" pada *chapter 5* film "Limitless Battle".

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Film ini berbentuk dari gabungan *live footage* dan *visual effect*.
2. Pengujian yang dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual.
3. Berfokus hanya pada tahap produksi yaitu *compositing*.
4. *Project* yang dikerjakan yaitu *Chapter 5* film "Limitless Battle".
5. Penguji akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui proses lengkap *compositing* pada *scene 5* pada film "Limittles Battle".
2. Sebagai pengembangan ilmu yang didapat selama studi di Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Menyelesaikan tugas akhir skripsi.