

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

visual effect merupakan penambahan efek manipulasi seperti efek ledakan, efek debu, dan berbagai macam hal. hal ini digunakan untuk memberikan efek visual yang seakan akan sebuah scene terasa sangat nyata meskipun scene tersebut adalah scene yang mustahil untuk diambil secara langsung. visual effect ini sendiri menggunakan berbagai macam teknik yaitu masking, compositing, rotoscoping, dan masih banyak lagi.

pada proyek pembuatan film "LIMITLESS BATTLE" berceritakan tentang seorang mahasiswa yang terjebak pada sebuah permainan dimana permainan itu menggunakan nyawa sebagai taruhnya. pada film tersebut banyak sekali adegan-adegan yang membutuhkan visual Effect untuk membuat scene menjadi terasa nyata. karena dalam film ini memiliki cerita yang imajinatif.

melihat cerita di atas di butuh kan ada nya beberapa teknik masking dan compositing dimana dalam visuall effect mampu untuk menciptakan efek yang sesuai kebutuhan yang di butuhkan dari cerita di atas.

dari uraian diatas penulis akan menggunakan konsep Visual Effect dengan teknik masking dan compositing. untuk menyelesaikan film "LIMITLESS BATTLE".

### **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini: bagaimana mengimplementasikan visual effect di film "LIMITLESS BATTLE"

### **1.3. Batasan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. teknik dari produk yang digunakan dalam penelitian ini adalah
2. pengujian yang dilakukan berdasarkan teknis atau visual.
3. pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi

#### 1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. menerapkan teknik *masking* dan *compositing* dalam pembuatan film visual effect berjudul "LIMITLESS BATTLE"
2. tujuan penelitian adalah membuat produk film pendek dengan konsep visual effect berjudul "LIMITLESS BATTLE". dalam menceritakan *screen* dimana kaprodi yang memberikan pengumuman bahwa situasi yang sedang terjadi pada film tersebut sedang mengalami *apocalypse*.