

***CULTURE SHOCK* PENGGUNAAN BAHASA ASING PADA SANTRI  
DI PONDOK PESANTREN MODERN NURUSSALAM SIDOGEDE**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Dewi Anggraini

20.96.2212

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

***CULTURE SHOCK* PENGGUNAAN BAHASA ASING PADA SANTRI  
DI PONDOK PESANTREN MODERN NURUSSALAM SIDOGEDE**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

Dewi Anggraini

20.96.2212

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

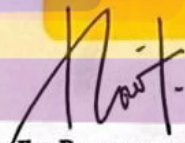
***CULTURE SHOCK* PENGGUNAAN BAHASA ASING PADA  
SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN NURUSSALAM**

**SIDOGEDE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh  
Dewi Anggraini  
20.96.2212

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 23 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



Novita Ika Purnamasari, S.IKom., M.A  
NIK. 190302521

**LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI**

***CULTURE SHOCK* PENGGUNAAN BAHASA ASING PADA  
SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN NURUSSALAM  
SIDOGEDE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dewi Anggraini  
20.96.2212

**Nama Penguji**

Nurbayti, S.I.Kom., M.A., Dr.  
NIK. 190302363

Angga Intuери Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom  
NIK. 190302339

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302521

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
23 Juli 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 Juli 2024



Dewi Anggraini  
NIM. 20.96.2212



## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A selaku Pembimbing Skripsi
5. Seluruh dosen Fakultas Ekonomi dan Sosial atas ilmu yang telah diberikan kepada peneliti selama ini.
6. K.H. Drs. Makinuddin selaku Pimpinan Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede
7. Seluruh dewan guru Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede
8. Kedua orang tua tercinta serta kakak dan adik saya tercinta yang telah memberikan dukungan doa, waktu, finansial, tenaga dan pikiran sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
9. Naura Adlina, Maya Sari dan Nisa'ur Rohmah terima kasih telah menjadi Sahabat terbaik peneliti dan menjadi pendengar keluh kesah peneliti.
10. Rosdiana dan Yunita Sari yang telah membantu peneliti dalam penelitian di Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede
11. Teman-teman Mahasiswa seperjuangan yang telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman bagi peneliti selama menjadi mahasiswa.
12. Terima kasih kepada Aftershine, NDX, Guyon Waton dan Denny Caknan yang telah menjadi playlist dalam menemani peneliti saat penyusunan skripsi.

13. Dewi Anggraini (penulis) terima kasih telah kuat sampai detik ini, yang mampu mengendalikan diri dari tekanan dan rintangan sesulit apapun selama kuliah ataupun proses penyusunan skripsi yang mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Terima kasih diriku semoga tetap rendah hati, semangat ini baru awal dari permulaan hidup kamu pasti bisa.

Yogyakarta, 23 Juli 2024



Dewi Anggraini



## DAFTAR ISI

COVER.....	i
COVER.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
ABSTRAK .....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II .....	9
TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 <i>Culture Shock</i> .....	9
2.2 Penelitian Terdahulu .....	13
2.3 Kerangka Pemikiran.....	16
BAB III.....	17
METODOLOGI PENELITIAN.....	17
3.1 Jenis dan Paradigma Penelitian .....	17
3.2 Metode penelitian.....	17
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	18

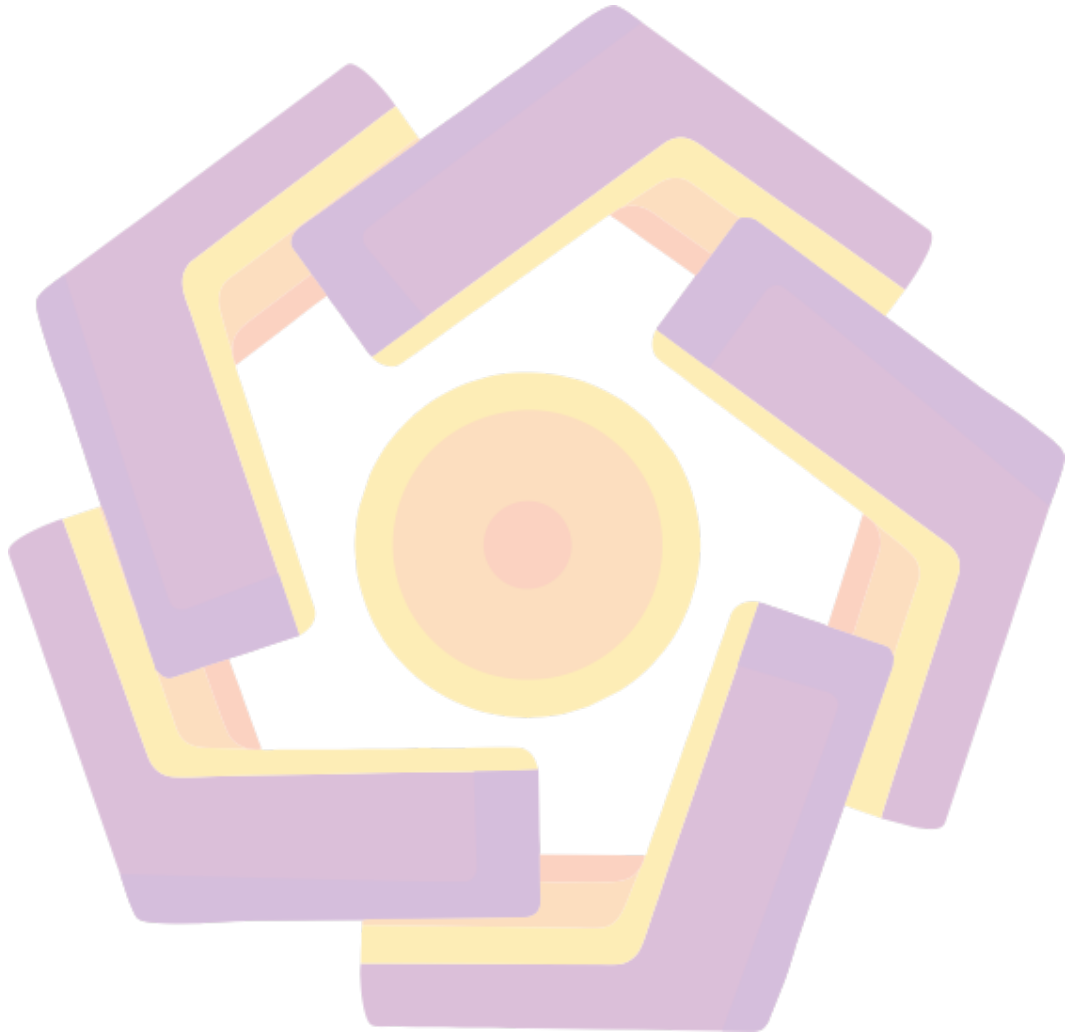




3.4	Sumber Data.....	19
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.6	Teknik Analisis Data.....	20
3.7	Teknik Validitas Data.....	21
BAB IV.....		22
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		22
4.1	Profil.....	22
4.2	Temuan Penelitian.....	24
4.3	Pembahasan.....	28
4.3.1	<i>Culture Shock</i> .....	32
BAB V.....		41
KESIMPULAN DAN SARAN.....		41
5.1	Kesimpulan.....	41
5.2	Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....		43
LAMPIRAN.....		46

## DAFTAR TABEL

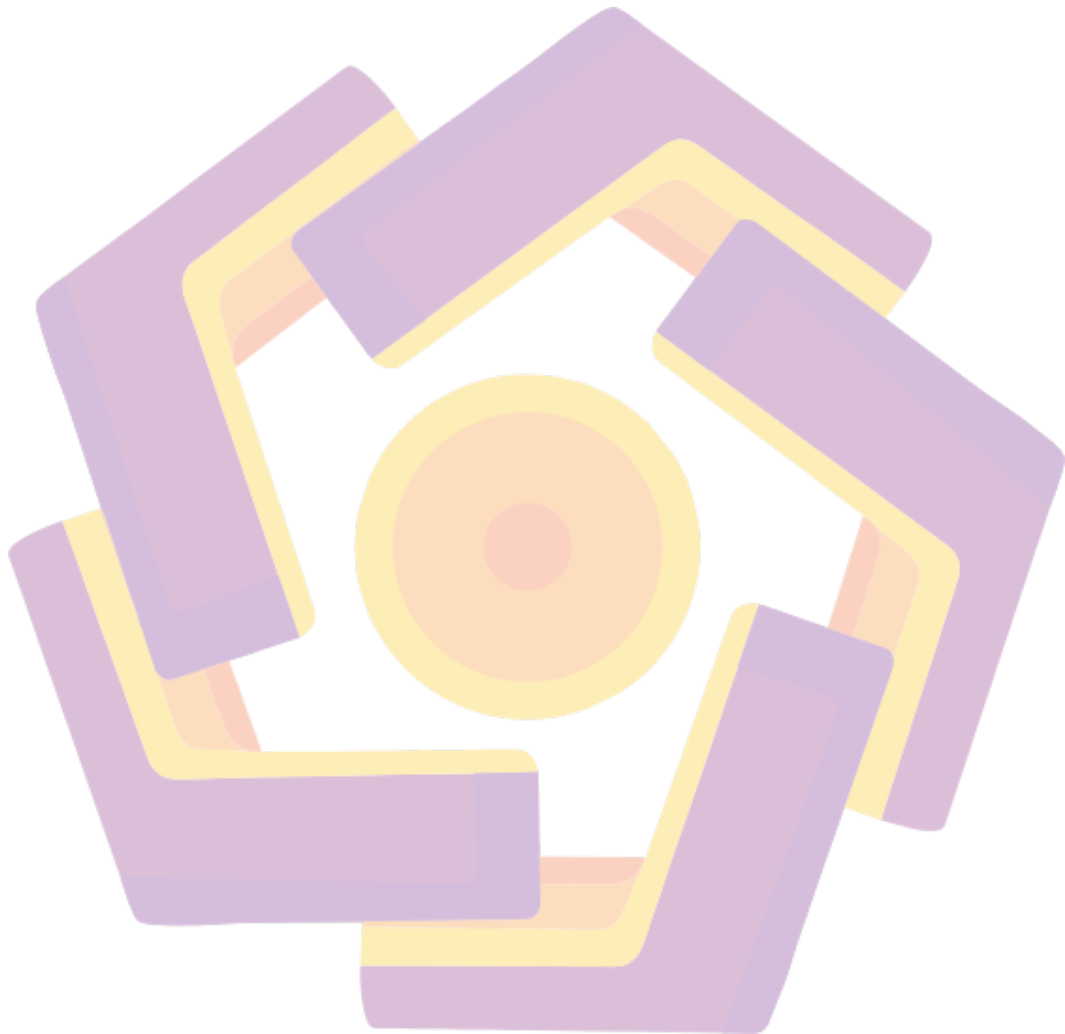
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu.....	13
--------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

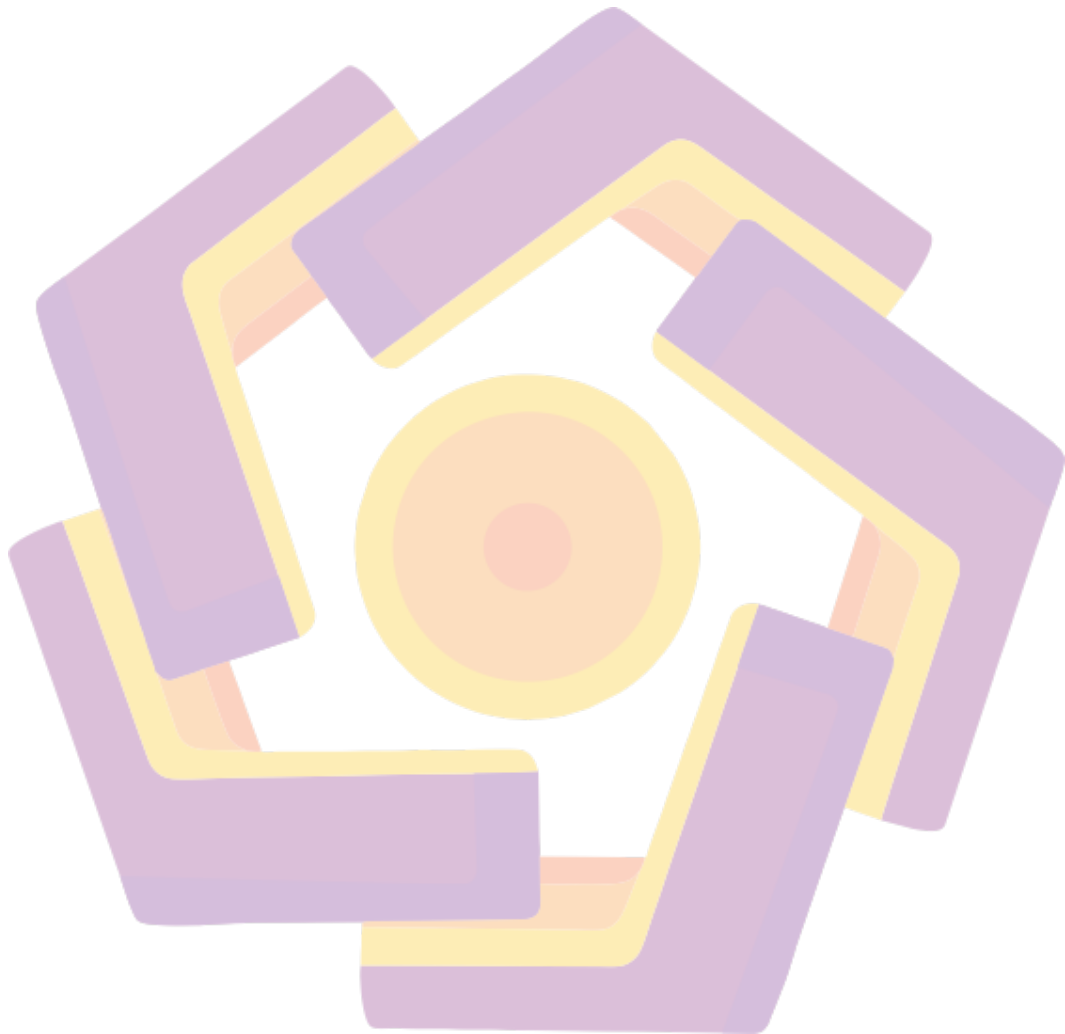
Gambar 2. 1 Kurva "U" pada Fase Gegar Budaya.....11

Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran.....16



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	48
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Informan .....	49
Lampiran 3 Dokumentasi .....	79



## **ABSTRACT**

*Students of modern Islamic boarding school Nurussalam Sidogede come from different regions that have different cultures, customs and languages, of course. Students are required to follow the rules, activities, discipline, customs, culture and language that have been established boarding schools. Therefore, students will feel the cultural differences that will cause culture shock in someone who enters a new environment or culture. As with modern Islamic boarding school students Nurussalam Sidogede will experience culture shock entering the boarding school environment, especially in the use of foreign languages. The purpose of this study was to determine and describe the adaptation of foreign language communication in modern Islamic boarding school students Nurussalam Sidogede in the face of the phenomenon of culture shock. In this study using the culture shock by using the type of qualitative research and case phenomenology with this researcher will provide research results in the process of culture shock the use of foreign languages by passing through several phases in the culture shock that is the phase of joy, disappointment phase, the initial phase of the resolution and the phase of active functioning. The results of this study indicate that the students of modern Islamic boarding schools nurussalam sidogede culture shock on the use of foreign languages because of regulations, discipline, especially on penalties in Islamic boarding schools, therefore making some students choose to remain silent not to speak.*

**Keywords: Culture Shock, Language, Culture, Islamic Boarding School.**

## ABSTRAK

Santri Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede berasal dari daerah yang berbeda yang memiliki budaya, adat istiadat dan bahasa tentu saja akan berbeda. Santri diwajibkan mengikuti peraturan, kegiatan, disiplin, adat istiadat, budaya dan bahasa yang telah ditetapkan pondok pesantren. Oleh karena itu, santri akan merasakan faktor perbedaan budaya yang akan menimbulkan *culture shock* pada seseorang yang memasuki lingkungan atau budaya baru. Seperti halnya santri Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede akan mengalami *culture shock* memasuki lingkungan pondok pesantren terutama pada penggunaan bahasa asing. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan adaptasi komunikasi penggunaan bahasa asing pada santri Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede dalam menghadapi fenomena *culture shock*. pada penelitian ini menggunakan teori *culture shock* dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif dan metode fenomenologi dengan ini peneliti akan memberikan hasil penelitian dalam proses terjadinya *culture shock* penggunaan bahasa asing dengan melewati beberapa fase dalam *culture shock* yaitu fase kegembiraan, fase kekecewaan, fase awal resolusi dan fase berfungsi dengan aktif. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa santri Pondok Pesantren Modern Nurussalam Sidogede mengalami *culture shock* pada penggunaan bahasa asing karena peraturan, disiplin terutama pada hukuman yang ada di pondok pesantren, oleh karena itu menjadikan sebagian santri memilih diam untuk tidak berbicara.

**Kata Kunci: *Culture Shock*, Bahasa, Budaya, Pondok Pesantren**